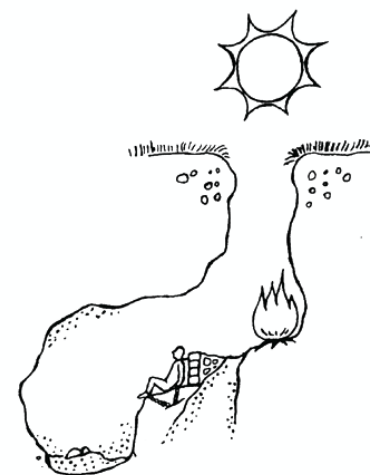
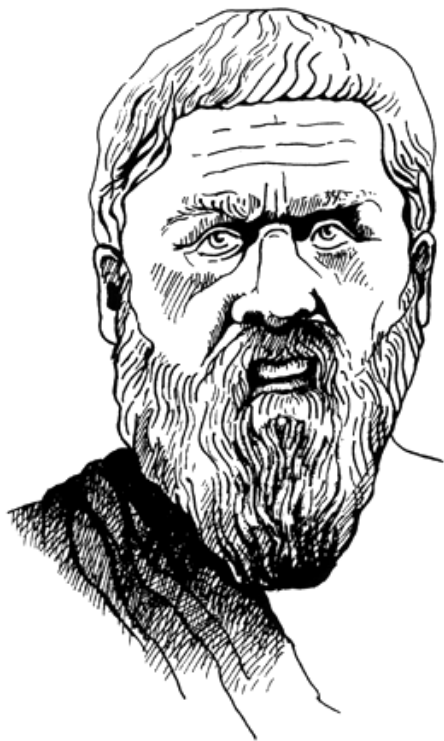


# Platon (427–347 eKr.)

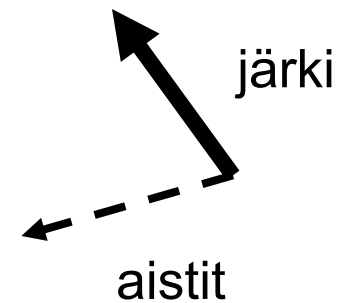
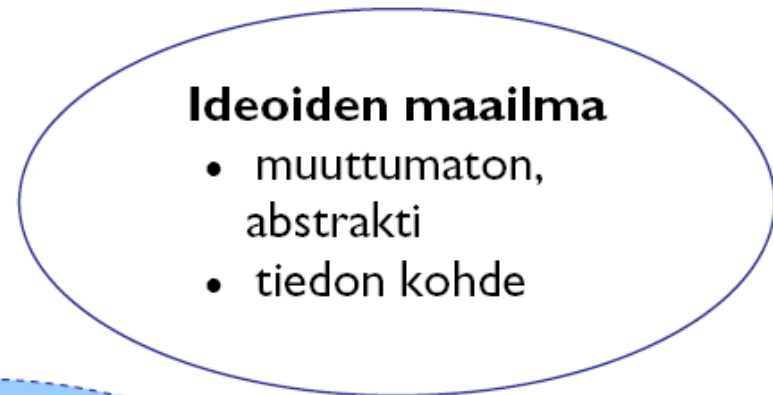
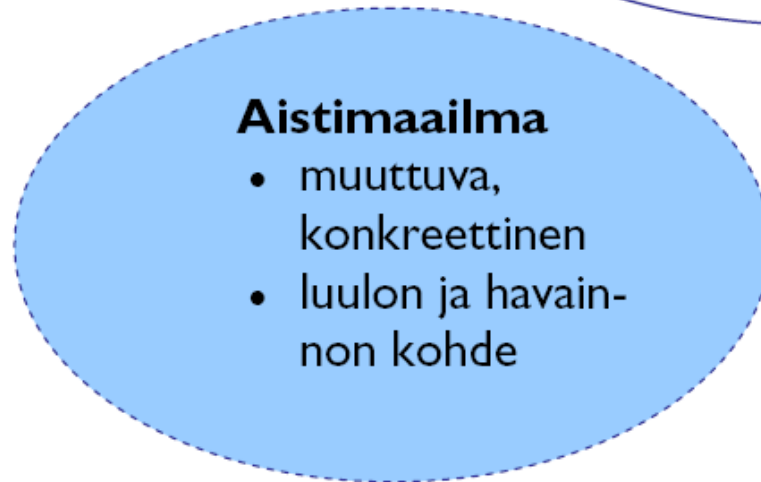
## Platonin luolavertaus



# Platonin ontologia: ideaoppi

- Kahden tason malli

**IDEALISMI**



- ideat erillisessä maailmassa
- aistimaailman oliot saavat ominaisuutensa (esim. ihmisuus, punaisuus) osallistumalla ideoihin, jäljittelemällä niitä

# Platonin ideaopin vaikutuksia länsimaiseen kulttuuriin

- pyrkimys järjellisyteen ja käsitteellisyteen

**RATIONALISMI**

**”Jokainen matemaatikko  
on platonikko,  
tietoisesti tai tiedostamatta”  
- matemaatikko Fraenkel -**

- malli täydellisestä ja tavoiteltavasta
  - esim. totuus, hyvyys, kauneus
- kaksinaisajattelu **DUALISMI**
  - jumalat – ihmiset
  - sielu – ruumis
  - esine – kuva
  - hyvä – paha

# Miten Platonin ontologia näkyy oheisessa virressä (VK629:1-4)?

1. Oi riemun rikkautta  
ylhäällä taivaassa,  
oi ihmekirkkautta,  
iloa ikuista!  
Ei sitä ihmismieli  
voi koskaan käsittää.  
Ei kertoa voi kieli,  
ei sanat selittää.

2. Kuin synkän syksyn säällä  
on vähän valoa,  
niin hämärästi täällä  
tiedämme taivaasta.  
On juhlariemu taivaan  
salattu ajassa.  
Se siintää tänne vaivaan  
kuin kuvastimesta.

3. Vaan joutuu muuttohetki,  
pois meidät korjataan,  
ja päättyy mainen retki,  
pääsemme kunniaan.  
Niin luona Herran hyvän  
vapaina vaivoista  
me saamme rauhan syvän,  
kiitämme voitosta.

4. Kiitosta taivas raikuu,  
riemua uusi maa.  
Enkelten laulu kaikuu  
Jumalan kunniaan.  
Karitsa synnin voitti,  
löi vallat kuoleman.  
Ikuinen valo koitti  
ja rauha Jumalan.