

Musiikin taitotasotaulukko 3.-6.luokka

Opetuksen tavoitteet	3.lk sanallinen arviointi, hyvä osaaminen	4.lk Arvosana kahdeksan osaaminen	5.lk Arvosana kahdeksan osaaminen	6.lk Opetussuunnitelman perusteiden mukaiset kriteerit arvosanalle kahdeksan
Osallisuus (T1)	Oppilas osallistuu yhteismusisointiin tuetusti.	Oppilas osallistuu yhteismusisointiin ohjatusti ja omatoimisesti	Oppilas osallistuu yhteismusisointiin omatoimisesti.	Oppilas ottaa huomioon ryhmän muut jäsenet yhteismusisoinnissa.
Musiikilliset tiedot ja taidot (T2-T5)	Oppilas laulaa ja soittaa ryhmän jäsenenä.	Oppilas laulaa ja soittaa ryhmän jäsenenä.	Oppilas laulaa ja soittaa ryhmän jäsenenä pyrkien sovittamaan oman osuutensa muuhun ryhmään.	Oppilas laulaa ja soittaa ryhmän jäsenenä pyrkien sovittamaan oman osuutensa muuhun ryhmään.
*laulaminen, soittaminen				
*musiikkiliikunta	Oppilas liikkuu musiikin mukaan ohjatusti.	Oppilas liikkuu musiikin mukaan ohjatusti.	Oppilas liikkuu musiikin mukaan ja käyttää kehoaan musiikilliseen ilmaisuun.	Oppilas liikkuu musiikin mukaan ja käyttää kehoaan musiikilliseen ilmaisuun.
*kuuntelu	Oppilas osaa rauhottua kuuntelemaan musiikkia.	Oppilas osaa rauhottua kuuntelemaan musiikkia.	Oppilas kuuntelee musiikkia keskittyneesti.	Oppilas kuuntelee musiikkia keskittyneesti ja esittää näkemyksiään kuulemastaan.
*luova tuottaminen	Oppilas keksii ohjatusti musiikillisia ideoita ja toteuttaa niitä.	Oppilas keksii ohjatusti musiikillisiä ideoita ja toteuttaa niitä.	Oppilas keksii ohjatusti musiikillisiä ideoita ja toteuttaa niitä ohjatusti musiikillisiä ilmaisutapoja sekä teknologiaa käyttäen.	Oppilas keksii omia ratkaisuja käyttäen ääntä, musiikkia, kuvaa tai muita ilmaisutapoja ja osaa tarvittaessa ohjatusti hyödyntää musiikkiteknologian tarjoamia mahdollisuuksia.
Kulttuurinen ymmärrys(T6)	Oppilas tunnistaa erilaisiin tilanteisiin ja aikakausiin liittyvää musiikkia.	Oppilas tunnistaa erilaisiin tilanteisiin ja aikakausiin liittyvää musiikkia.	Oppilas ymmärtää musiikin vaikutuksen eri tilanteisiin ja tunnelmiin. Oppilas tunnistaa sinfoniaorkesterin soittimia.	Oppilas ymmärtää musiikin vaikutuksen eri tilanteisiin ja tunnelmiin. Oppilas yhdistää eri aikakausia ja kulttuureja sekä niiden musiikkia toisiinsa.
Monilukutaito(T7)	Oppilas tunnistaa musiikin merkintätapoja.	Oppilas käyttää yksinkertaisia musiikin merkintätapoja.	Oppilas käyttää opiskeltuja musiikin merkintätapoja.	Oppilas toimii opiskeltujen musiikin merkintätapojen mukaan musisoinnin yhteydessä.
Hyvinvointi ja turvallisuus(T8)	Oppilas tietää, miten eri soittimia soitetaan oikein. Oppilas kuuntelee musiikkia sopivalla voimakkuudella.	Oppilas tietää, miten eri soittimia soitetaan oikein. Oppilas kuuntelee musiikkia sopivalla voimakkuudella.	Oppilas käyttää laitteita ja soittimia ottaen huomioon muun muassa äänen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät.	Oppilas käyttää laitteita ja soittimia ottaen huomioon muun muassa äänen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät.
Oppimaan oppiminen (T9)	Oppilas havainnoi itseään musisoijana ja ymmärtää harjoittelun merkityksen musiikkitaitojen kehittymisessä.	Oppilas ymmärtää harjoittelun merkityksen musiikkitaitojen kehittymisessä ja osaa arvioida omaa edistymistään.	Oppilas ymmärtää harjoittelun merkityksen musiikkitaitojen kehittymisessä ja osaa arvioida omaa edistymistään.	Oppilas asettaa tavoitteen musiikillisen osaamisensa kehittämiseksi ja toimii tavoitteen mukaisesti yhteismusisoinnissa.

Musiikin taitotasotaulukko 3.-6.luokka

Opinnoissa edistymisen kannalta on keskeistä seurata erityisesti oppilaan yhteismusisointitaitojen, käsitteellisen ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä. (OPS 14.4.10)