

KUVIS MULU:ssa



Kuvataiteen opintojaksojen esittely

KU 1 Omat kuvat, jaetut kulttuurit

KU-VIS = kuvataide +
visuaalinen kulttuuri

tarkastelussa visuaalisen
kulttuurin ilmiöt

KUVAKULTTUURIT
(taidehistoriaa; yleissivistystä,
nuorten omat kuvakulttuurit)

KUVAN

- tutkimista
- tulkitsemista
- tuottamista

Taidehistorian tyylikaudet ja aikakaudet
Slides esityksenä (kuvan ja tekstin
yhdistelmä eli graafisen suunnittelun
taitto)

Taidekuvan analyysi eli
KUVA-ANALYYSI; kirjallinen työ ,
esseemuotoisena

KU 2 ympäristön paikat, tilat ja ilmiöt

MUOTOILU

paperinen/pahvinen

TUOTTEISTAMINEN

keraaminen

ARKKITEHTUURI

metallinen

MUOTOILLUT JA RAKENNETUT
YMPÄRISTÖT (installaatiot)

kankainen

plastinen

KOLMIULOTTEINEN
TYÖSKENTELY

muovinen

puinen/kuituinen

KU 2 Itsenäinen suoritusmahdollisuus

VERKKOKURSSI

ARKKITEHTUURIN HISTORIA

MIKÄ ON AINA AJANKOHTAISTA?

Arkkitehtuuria on ollut koko ihmiskunnan historian ajan. Ympäristömme määrittyy pitkälti sen mukaan, mitä on päätetty rakentaa tai olla rakentamatta. Jotta voit ymmärtää nykyhetkeä ja suunnitella tulevaisuutta, sinun täytyy tuntea menneisyys.

KU 3 Kuva viestii ja vaikuttaa

MEDIAYMPÄRISTÖT

MEDIAKULTTUURIT
(mediaailmiöt, mediataide)

KUVALLINEN VIESTINTÄ
JA GRAAFINEN
SUUNNITTELU

DIGITAALINEN
VALOKUVAUS

VIDEOINTI JA EDITOINTI

WWW-SIVUN TEKEMINEN

DIGITAALISTEN JA
TEKNOLOGISTEN VÄLINEIDEN
HYÖDYNTÄMINEN

KUVATYYPIT

WANHOJEN TANSSIEN
VIDEOINTI JA EDITOINTI

KU 4 Taiteen monet maailmat

KUVATAITEEN HISTORIA JA
KEHITYS

TAIDE JA YHTEISKUNTA
(moderni ja nykyaide)

KUVALLISIA TEHTÄVIÄ

OMAN PORTFOLION
KOKOAMINEN
TAI
KUVATAIDEPRODUKTIOON
OSALLISTUMINEN

KUVALLINEN TUOTTAMINEN
SISÄLLÖLLISESTI

TEKNIKKAKOKEILUT

TAIDEKUVA KUVALLISEN
TUOTTAMISEN
LÄHTÖKOHTANA

KU 5 Valokuvaus

- valokuvataiteeseen perehtyminen (SISÄLLÖT)
- digitaalinen valokuvaus digijärjestelmäkameralla
- digitaalinen valokuvaus kännykkäkameralla
- digitaalisen kuvan käsittely
- analogiset kuvan käsittelykokeilut
- mixed media = valokuva kollaasina

SUOMALAISET VALOKUVAAJAT

DIGITAALINEN VALOKUVA

MUSTAVALKOINEN VALOKUVA

VALOKUVAN

HYÖDYNTÄMINEN

MAALAUSTAITEESSA JA

SEKATEKNIKKASSA

KU 6 Työpaja

- opiskelijan itse valitsema teema, tekniikka tai kokonaisuus
- erilaiset kuvan rakentamisen tekniikat
- yhteistyöproduktion tekeminen
- portfolion kokoaminen
- työskentelyprosessin dokumentoiminen

SUOMALAISET VALOKUVAAJAT

DIGITAALINEN VALOKUVA

MUSTAVALKOINEN VALOKUVA

VALOKUVAN

HYÖDYNTÄMINEN

MAALAUSTAITEESSA JA

SEKATEKNIKKASSA

KU 7 KUVATAITEEN DIPLOMI

- puolivuositain vaihtuvat tehtävät
- voi suorittaa, kun kuvataiteen opintojaksoja suoritettu yhteensä 4
- aikataulutus sovitaan kuvataiteen opettajan kanssa henkilökohtaisesti
- työskentely tapahtuu koululla, opettaja seuraa, mutta ei ohjaa (ei voi tehdä itsenäisinä opintoina)

Kuvataiteen diplomi koostuu:

- valitun tehtävän kuvallisesta tuotoksesta eli TEOKSESTA
- työskentelyprosessin kuvauksesta
- ARVIOINTI 50%/50%
- toteutustavat yleensä vapaat
- työsuunnitelma
- aikataulusuunnitelma

Kuvataiteen diplomin arvioi kaksi kuvataideopettajaa.