Kalevalan kielelle tyypilliset piirteet

1. **Kalevalamitta**

-Yhdessä Kalevalan säkeessä on lähes aina neljä kaksitavuista sanaa ( =runojalkaa).

- Paino on aina parittomalla tavulla (1,3,5,7)

Esimerkiksi:

”**Mie**-le-**ni** mi-**nun** te-**ke**-vi

**ai**-vo-**ni** a-**jat**-te-**le**-vi”

Tai:

”**Va**-ka **van**-ha **Väi**-nä-**möi**-nen

1. **Alkusointu**
* Kalevalan runous noudattaa usein alkusointua, jossa peräkkäisten sanojen ensimmäiset tavut omat samoja tai ainakin muistuttavat paljon toisiaan

Esimerkiksi:

Mieleni minun tekevi,

aivoni ajattelevi

Vaka vanha Väinämöinen

1. **Toistaminen**
* Kalevalan runoudessa runojen peräkkäiset säkeet toistavat usein saman asian vähintään kahteen otteeseen.

Esimerkiksi:

”Sorsa soitti kanteletta,

vesilintu vempelettä”

”Lähteäni laulamahan,

sanaani saattelemahan”

”Lyökäämme käsi kätehen,

sormet sormien lomahan”

”Nuorisossa nousevassa,

kansassa kasuavassa”

”Vavahutti polviansa,

järkytti jäseniaänsä”

”Vaka vanha Väinämöinen,

tietäjä iänikuinen”