

# Att skriva

## -styckeindelning

Hur kan vi skriva en intressant och fungerande berättelse?



\*Tänk dig först vem din text skall handla om, och vad som skall hända.

\*Fundera lite på hur du vill bygga upp din text. Vad vill du börja med, hur fortsätter berättelsen och hur slutar den?

\*Tänk på att läsaren är helt ovetande. Han känner inte till karaktärerna eller händelserna utan det gör endast DU som författare, så du får gärna beskriva och berätta.

\*När du läser en bok är den indelad i kapitel. När du skriver en text skall du också dela in den i stycken. Då blir texten redigare och mer lättläst, eftersom man som läsare får ta en kort paus. I ditt häfte kan du göra styckeindelningen på två olika sätt.

**Antingen lämnar du en blankrad:** (Detta gör du alltid när du skriver på datorn!)

*På morgonen steg Leonie upp, tidigt som vanligt. Hon skulle just hålla upp lite te i sin älsklingskopp när hon såg det, märket på väggen. Hon stannade upp. Vad var det? Vem hade gjort det? Hon kände hur paniken steg samtidigt som alla lampor slocknade och det blev kolmörkt...*

*Leonie har alltid varit en mycket bestämd ung dam med skinn på näsan. Ända sedan hon var fyra år har hon levt med sin morfar ute på landet, omgiven av skog och kofyllda hagar.*

**Eller så börjar du en god bit in på följande rad:**

*På morgonen steg Leonie upp, tidigt som vanligt. Hon skulle just hålla upp lite te i sin älsklingskopp när hon såg det, märket på väggen. Hon stannade upp. Vad var det? Vem hade gjort det? Hon kände hur paniken steg samtidigt som alla lampor slocknade och det blev kolmörkt...*

*Leonie har alltid varit en mycket bestämd ung dam med skinn på näsan. Ända sedan hon var fyra år har hon levt med sin morfar ute på landet, omgiven av skog och kofyllda hagar.*

STYCKEBYTE gör du när du börjar med **något nytt**, t.ex:

- när en ny karaktär skall beskrivas
- en ny händelse tar vid
- du förflyttat dig till en annan plats
- du förflyttar dig till en annan tid