



# MAAILMANKAIKKEUDEN MUNA



**KIINAN VUORISTOA**  
Nämä Kaakkois-Kiinan terävähuippuiset kalkkikivivuoret, joita tuulet ja sadevedet ovat muovanneet, ovat sopiva tausta tälle tarinalle. Se kuvaa maailmaa, jossa ihmiset ovat majesteettisen luonnon rinnalla kuin pelkkiä kirppuja.

**YIN JA YANG**  
Vanhan kiinalaisen filosofian mukaan kaikkeen sisältyy kaksi vastakkaista voimaa, Yin ja Yang. Yin on negatiivinen, kylmä, tumma, raskas ja feminiininen, Yang taas positiivinen, kevyt, valoisa, lämmin ja maskuliininen. Niiden symboli on muna, joka jakautuu keltuaiseen ja valkuaiseen, tummaan ja vaaleaan — Yiniin ja Yangiin.

**A**IKOJEN ALUSSA kaikki oli kaaosta, ja kaaos oli muodoltaan kuin kananmuna. Munan sisällä olivat Yin ja Yang, kaksi vastakkais- ta voimaa, joista koko maailmankaikkeus on lähtöisin. Yin ja Yang ovat pimeys ja valo, naiseus ja miehisuus, kylmä ja kuuma, kostea ja kuiva.

Kerran sitten tämän munan sisällä olevat vastakkaiset voimat erka- nivat toisistaan. Raskaammat ainekset vajosivat alemmas ja muodosti- vat maan, kevyemmät leijuivat ylemmäs ja niistä muodostui taivas. Maan ja taivaan välissä oli Panku, ensimmäinen olento. Kahdeksan- toistatuhannen vuoden ajan maa ja taivas erkaantuivat joka päivä



*Panku, ensimmäinen olento, on murtautunut ulos maailmankaikkeuden munasta ja pitelee erillään Yiniä ja Yangia, maata ja taivasta.*

toisistaan hivenen kauemmas, ja joka päivä Panku kasvoi saman ver- ran, niin että hän aina täytti väliin jääneen tilan.

Pankun ruumis oli paksun karvan peitossa, ja hänen otsastaan työn- tyi esiin kaksi sarvea ja yläleuastaan kaksi torahammasta. Kun hän oli



hyvällä päällä, oli kaunis sää, mutta kun hän oli levoton tai suuttunut, satoi ja myrskysi.

Suuresta Pankusta on kaksi erilaista tarinaa. Toisen mukaan maan ja taivaan pitäminen erillään toisistaan uuvutti Pankun voimat, ja hän kuoli. Hänen ruumiinsa hajaantui kappaleiksi: päästä muodostui- vat pohjoiset ja vatsasta keskiset vuoret, vasemmasta käsivarresta ete- läiset ja oikeasta itäiset vuoret, jaloista syntyivät läntiset vuoret. Hänen silmänsä muuttuivat auringoksi ja kuuksi, lihaksensa maaksi, hiuksensa puiksi ja kasveiksi, kyyneleensä joiksi ja järviksi. Hänen hengityksestään syntyi tuuli, hänen äänestään ukkonen ja salamet.

*Pankun kuollessa hänen silmänsä muuttuvat auringoksi ja kuuksi.*



Pankun iholla olleista kirpui- ta tuli ihmisiä.

Toisen tarinan mukaan taas Panku muovasi maailmankaikkeuden vasaral- la ja taltalla, ja tässä työssä häntä aut- toivat ensimmäinen kilpikonna, fee- nikslintu, lohikäärme ja yksisarvinen. Kaikkein vanhimpina aikoina Panku it- se hallitsi maailmaa. Joka päivä hän opetti ihmisiä korkealta valtaistuimeltaan, kunnes ihmiset tiesivät kaiken auringosta, kuusta ja tähdistä ja neljästä valtamerestä.

Kun suuri Panku oli luovuttanut ihmiskun- nalle kaiken viisautensa, hän katosi, eikä hä- nestä ole sen koommin kuultu.

*Ensimmäiset ihmiset, Pankun kirpuista syntyneet, seisovat hänen valtaistuimensa juurella, mutta Panku on kadonnut.*



**KEISARILLINEN LOHIKÄÄRME**  
Tähän keisarilliseen 1300-luvun sinettiin on kuvattu viisivarpainen lohikäärme, Kiinan keisa- rin symboli. Lohikäär- meet edustivat viisautta, voimaa ja hyvyttä ja myös veden elämää anta- vaa voimaa.