



KELLUVA MAAILMA



JAPANILAINEN VÄSTÄRÄKKI
Västäräkki on yleinen eri puolilla Aasiaa ja esiintyy usein japanilaisten ja ainujen mytologiassa. Se mm. sai šintolaiset jumalat Izanamin ja Izanagin rakastumaan toisiinsa. Västäräkin luita ja höyheniä käytetään yhä lemmentaikojen tekemiseen.

ALUSSA MAAILMA OLII pelkkää liejua, veden ja maan sekoitusta, upottavaa mutavelliä. Mitään elämää siinä ei ollut. Mutta sen yläpuolella oli kuusi taivasta ja alapuolella kuusi maailmaa, joissa asui jumalia, demoneja ja eläimiä.

Alempien taivaiden sumuisissa, alhaalla riippuvissa pilvissä asui demoneja, pahoja henkiä. Tähtitaivaissa ja yläilmojen pilvissä asustivat alemmat jumalat. Ylimmissä taivaissa asui luojajumala Kamui palvelijoinen. Hänen valtakuntaansa ympäröi luja metallimuuri, jonka sisäpuolelle päästiin suuresta rautaportista.

Kamui muovasi maailman pyöreäksi valtamereksi, joka lepää suunnattoman lohien selän varassa. Kala särpii valtameren sisäänsä ja sylkee sen taas ulos, ja tästä aiheutuvat vuorovedet, vuoksi ja luode, ja kun kala liikaahtelee, syntyy maanjäristyksiä.

Kerran Kamui katseli vetistä maailmaansa ja päätti tehdä sille jotakin. Hän lähetti västäräkin töihin. Lintu katseli kummissaan sotkuista



Kun jättiläislohi sylkee veden suustaan, se saa meressä aikaan nousuveden.

liejua eikä ymmärtänyt, mitä sille pitäisi tehdä. Se alkoi lennellä veden yllä siipiään räpyttellen, polki mutaa jaloillaan ja takoi sitä pyrstöllään, ja vähitellen maa alkoi niillä kohdin kovettua. Näin kohosi merestä saaria tähän kelluvaan maailmaan. Uskollinen västäräkki jat-



kaa yhä vieläkin työtään keikuttamalla pyrstöönsä.

Kamuin luodessa maailmaa paholainen yritti tehdä hänen työnsä tyhjäksi. Kerran paholainen nousi varhain ja asettui suu ammollaan odottamaan, että saisi nielaista nousevan auringon. Mutta Kamui lähetti

matkaan variksen, joka lensi paholaisen kurkkuun ja sai sen miltei tukehtumaan. Tä-

män vuoksi varis on niin peloton lintu: koska varis on muinoin pelastanut maailman, kaikki varikset luulevat voivansa edelleenkin tehdä mitä vain, vaikkapa varastaa ihmisiltä ruokapaloja.

Kun taivaissa asuvat eläimet näkivät maailman kauneuden, ne pyysivät, että Kamui antaisi niiden tulla tänne asumaan, ja hän suostui. Hän loi myös monia lajeja juuri tätä maailmaa varten. Ensimmäisten ihmisten, ainujen, ruumis oli tehty maasta, hiukset olivat vesiheinää ja

selkäranka pajua, ja sen vuoksi ihmisen vanhetessa hänen selkänsä painuu kumaraan.

Kamui lähetti Aioina-nimisen jumalolennon opettamaan ainuille metsästystä ja ruoan valmistusta. Kun Aioina palasi taivaaseen elettyään kauan ihmisten joukossa, jumalat pitelivät nenäänsä ja kyselivät: "Mikä kauhea ihmishaju täällä oikein on?"

Jumalat nuuhkivat ja nuuhkivat saadakseen selville, mistä haju oli lähtöisin. Viimein he totesivat, että se tuli Aioinan vaatteista. He lähettivät hänet uudelleen maan päälle ja käskivät hänen jättää sinne kaikki vaatteensa, ennen kuin palaisi takaisin. Aioinan hylätyt kengät muuttuivat maan päällä oraviksi.



Västäräkki luo saaria räpyttämällä siipiään, hyppimällä ja keikuttamalla pyrstöönsä.



SAAREN KANSAA
Shiretokon niemi on pitkä maankaistale, joka ulkonee Ohotanmereen "kelluvasta maailmasta", Japanin pohjoisesta saaresta, Hokkaidosta. Saarella elää yhä ainuja, Japanin vanhimpia asukkaita, joilta tämäkin tarina on peräisin.



Aioinan vanhat kengät muuttuvat oraviksi.