

Keskuskoulun alakoulu

# Suomen 100-vuotis- juhlalehti

## Sisältö:

Kalevala ja kirjallisuus s. 3-8

Luonto s. 9-15

Perinne ja historia s.16-21

Minun Suomi s. 22

Oppilaskunta s. 23

Kansi: luokat 1A-B ja 1-2e (kevät 2017), veistos Eva Ryyänen

Kuvat: Curly ry



Tervetuloa lukemaan Keskuskoulun

## SUOMEN 100-VUOTIS- JUHLALEHTEÄ!

Lehti koostuu juhluvuoden  
teema-aiheiden tuotosten ja  
tapahtumien esittelyistä.

Teemoja ovat **Kalevala ja  
kirjallisuus, luonto, perinteet ja  
historia.**

### **Kalevalajuhla 28.2.2017**

Juhlassa esiintyivät luokat 1A-B,1-2e,  
4A-B,5A-B ja Itäpäiväkerho.Tapahtuma  
oli upeaa katsottavaa! Onnistuneesta  
juhlasta vastasivat luokat 4A opettajana  
Tiina Hirschbeck ja 4B opettajana Sari  
Ronkainen. Juhlan lisäksi pystytimme  
koulujen käytäville Kalevalanäyttelyn,  
johon tämän sivun kuva kuuluu. Kuva: 2lk  
kevät 2017

### **Kalevala ja kirjallisuus**

**tammi-helmikuu 2017**

**Kalevala ja Lönnrot 4B s.3**

**Kalevala taiteissa 3-6e s. 4**

**Antero Vipunen ja Sampo 1A, 1B,  
1-2E s. 5**

**Kalevalagallup 4A s. 6**

**Aleksis Kivi 5B s.7**

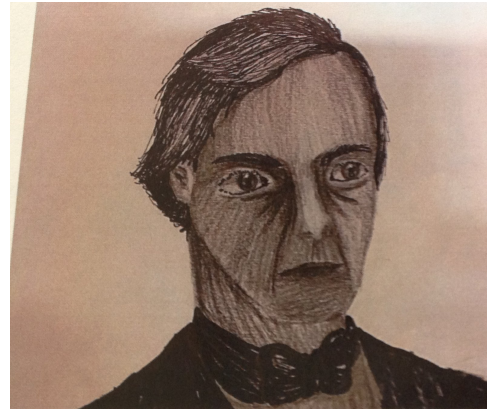
**Suomalainen lasten kirjallisuus  
E3-6 s. 8**



**Väinämöinen, tietäjä iänikuinen** on Kalevalan kanteletta soittava keskushenkilö. Kanteleella on Kalevalassa niin tärkeä osa, että Lönnrot nosti Väinämöisen kanteleen kansalliseepoksemme keskeiseksi symboliksi.

Ensimmäisen kanteleensa Väinämöinen teki hauen leukaluusta ja hampaista. Kielet olivat peräisin hiiden ruunalta. Yllä olevan kalanluisen kanteleen on taiteillut Salli Kärki.

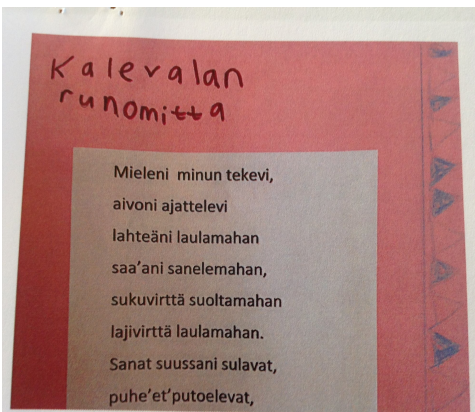
Kalevalan luoja **Elias Lönnrot** halusi tallentaa vanhaa, suomalaista kansanrunoutta sekä edistää suomen kielen käyttöä. Hän teki yhteensä yksitoista runonkeruumatkaa ja keräämiensä runojen sekä laulujen pohjalta hän kokosi kansalliseepoksemme Kalevalan. Teoksen ensimmäinen versio ilmestyi vuonna 1835 ja uusi, laajempi versio, johon oli lisätty myös muiden kerääjien tuloksia, ilmestyi vuonna 1849. Alla olevan kuvan nuoresta Elias Lönnrotista piirsi Nea Nevalainen.



## **ELIAS LÖNNROT:**

- Kalevalan luoja, suomen kielen professori, lääkäri
- syntyi 9.4.1802 ja kuoli 19.3.1884 eteläsuomalaisessa Sannatin pitäjässä
- oppi jo 5-vuotiaana lukemaan ja piti kirjoista kovasti

Sivua työstivät: Alisa Saastamoinen, Viivi Smura ja Tiina Hirschbeck  
Lähteet: [www.finlit.fi/kalevala](http://www.finlit.fi/kalevala),  
[www.kalevalaseura.fi/kalevalankankahilla](http://www.kalevalaseura.fi/kalevalankankahilla)



## Luokka 3-6 e (kevät 2017)

**Luokkamme teki projektin, joka liittyi monelta osin Kalevalaan.**

**Oppilaat kertoivat työvaiheistaan ja omasta osuudestaan projektissa.**

**"Haettiin tietoa netistä Kalevalaan liittyvästä taiteesta. Etsittiin kuvat Googlesta. Tein kaksi työtä kahdessa tunnissa. Se oli ihan mukavaa."**

**"Me kirjoitimme runoja Kalevala-kirjasta. Sitten ne tulostettiin ja liimattiin isolle pinkille pahville. Pahvin reunalle piirsimme Kalevala-aiheeseen sopivia kuvia."**



**"Me etsimme tietoja netistä musiikista johon on vaikuttanut Kalevala. Me kirjoitimme Kullervo-sinfoniasta ja Amorphis-yhtyeestä. Me liitimme kuvan tekstiin."**

**"Minä kirjoitin Kalevalan henkilöistä Ainosta ja Väinämöisestä. Kirjoitin tarinat ensin paperille ja sitten tietokoneelle. Hain tietoa googlasta."**

**"Me piirsimme Kalevalan henkilöitä. Piirsimme Louhen, Kyllikin, Aion ja Väinämöisen. Sen jälkeen väritimme piirustukset."**



## Antero Vipunen

Väinämöinen kulki metsässä, yhä syvemmälle, kunnes kuuli outoa ääntä, joka kuullosti kuorsaukselta. Maassa oli jättiläisen kokoinen kallio, jossa kasvoi sammalta. Sen seasta kuului kuorsausta. Väinämöinen meni lähemmäs katsomaan kalliota ja kiipesi kallion päälle. Antero Vipunen avasi suunsa ja Väinämöinen hyppäsi suuhun.

(Kuva: Elli Kiiskinen)

## Maailman synty

Sotka teki pesän Ilmattaren polvelle. Se muni seitsemän munaa. Kuusi kultaista ja yhden rautaisen munan. Ilmatar liikautti polveaan. Munat kierivät veteen ja särkyivät. Syntyivät maa, taivas, aurinko, kuu, tähdet ja pilvet. Kului kolmekymmentä vuotta ja Väinämöinen syntyi.

(Kuva: Emmi Ala)



## Kalevalateeman tuotoksia 1a,1b ja

1-2 e luokilta:

1a,1b ja 1-2e luokat

(lukuvuosi 2016-2017) toteuttivat Kalevala-teeman maalaten, askarrellen ja piirtäen. Oppilaat jaettiin ryhmiin, joissa oli oppilaita eri luokilta. Teimme ryhmätöitä, jotka olivat Maailman synty, Sampo, Aino, kannel, Antero Vipunen ja Onnimanni.

## KALEVALA-TUTKIMUS

### Opettajakysely

Aloitimme Kalevala-tutkimuksen lähettämällä Keskuskoulun opettajille (25) sähköpostilla kysymyksen "Millä eri tavoilla olet käsitellyt Kalevalaa oppilaittesi kanssa?"

Vastauksia määräaikaan mennessä saimme 16 kappaletta.

Kalevalaa oli käsitelty hurjan monella eri tavalla yksin, parityönä tai ryhmissä ja lähes kaikissa eri oppiaineissa.

Kalevalaa oli esim. luettu, kuunneltu ja katseltu, keskusteltu, tehty aiheesta taidetta ja monenlaista askartelua ja käsityötä. Oli laulettu vuorolaulantaa ja soitettu kannelta, kerätty tietoa henkilöistä ja tehty esitelmiä, erilaisia esityksiä ja runoilu. Lisäksi oli liikuttu ja pelattu perinnepelejä ja -leikkejä. Erityisen mielenkiintoista oli se, että Kalevalaa oli käsitelty myös vieraiden kielten tunneilla.

### Välituntigallup

Viikkoa ennen Kalevalanpäivää teimme gallupkyselyä välitunnilla Koulukatu 16:n oppilaille aiheena Kalevala. Kysymykseen "Kerro ensimmäinen asia, mikä Kalevalasta tulee mieleen?" Saimme vastauksia 101 kappaletta. Vastaaajista lähes puolet (47) antoi vastauksen Väinämöinen.

Kuvan Väinämöisen taiteilivat Jenni Liuski ja Unna Pehkonen 3B



### Oppilaskysely

Ennen varsinaisen oppilaskyselyn tekoa asetimme tutkimukselle hypoteesin eli mitä odotamme vastaukseksi kyselystä. Arvelimme, että mieluisin tapa tutustua Kalevalaan on kuunteleminen, koska se on helppoa ja samalla voi itse kuvitella. Lisäksi se on tavallinen tapa käsitellä Kalevalaa. Mieluisimmaksi henkilöksi ajattelimme Väinämöisen, koska hän on teoksen päähenkilö. Mieluisin paikka asua voisi olla Kalevala, koska päähenkilö asuu siellä ja se on myös kirjan nimi.

Oppilaskyselyyn oli mahdollisuus osallistua kaikilla Keskuskoulun oppilailta (270). Määräaikaan mennessä vastauslomakkeita palautui 201 kappaletta.

Tutkimustulos oli hypoteesin mukainen eli mieluisin tapa tutustua Kalevalaan on kuunteleminen (66), mieluisin henkilö on Väinämöinen (68) ja mieluisin paikka asua on Kalevala (138).

**Kiitos kaikille tutkimukseen osallistuneille! T. 4A luokkalaiset**



## Aleksis Kivi

Alkuperäiseltä nimeltään Aleksis Stenwall, käytetään nimitystä Suomen kansalliskirjailija. Hän syntyi Nurmijärven Palojoella räätälin perheeseen ja kuoli vain 38-vuotiaana Tuusulassa. Hän oli ammatiltaan näytelmäkirjailija ja prosaisti. Kivi osoitti, että suomen kielellä voi kirjoittaa korkeatasoista kirjallisuutta. Siksi hän kuuluu Suomen kulttuurihistorian merkkihenkilöihin. Aleksis Kiven päivää vieteään 10.10. Se on myös suomalaisen kirjallisuuden päivä. Kuvassa vasemmalla on Kiven kuolinmökki.

### Kiven tuotanto

Kivi kirjoitti kokonaan omaperäisellä, rikkaalla suomen kielellä. Kirjailijana Kivi oli aluksi romantikko, mutta kuuluisaksi hän tuli vasta realististen, todellisuutta kuvaavien teostensa ansiosta. Esim. Nummisuutarit (näytelmä), Seitsemän veljestä (romaani) ja Kanerva (runokokoelma).

A. Kivi on kuvassa oikealla.



### Kiven kirjailijan ura

Kivenkirjailijan ura alkoi toden teolla vuonna 1863, mutta Kiven kirjallinen toiminta kesti vain muutaman vuoden sillä hän kärsi mielenterveysongelmista. Ongelman pahenemiseen vaikuttivat taloudelliset huolet ja ihmisten ymmärtämättömyys hänen tuotantaan kohtaan. Lopullinen luhistuminen tapahtui vuonna 1872, jonka seurauksena hän kuoli vuoden viimeisenä päivänä. Aleksis Kivi oli aikaansa edellä. Siksi hänen aikanaan eläneet ihmiset eivät häntä ymmärtäneet. Aleksis Kivi on kuvassa yläpuolella. Kuvat: Google kuvapalvelu, Teksti: Ida-Maria Meriläinen, Iida Kortelainen, Otto Kangas, 5B Lähteet: Wikipedia

# Houkutte- levia kirjan- kansia

Jesse fanikoira,  
Suomen  
luontovuoden opas,  
Risto Räppääjä

Kuva: Markus Kempas teksti: E3-6 lk

## Tove Jansson, kirjailija ja kuvataiteilija

-eli v. 1914- 2001, ä idinkieli ruotsi, halusi kirjoittaa hauskaasti, ei opettavaisesti

-kirjoitti erityisesti tuntuupäisille ja yksinäisille lapsille, sai ideoita lukemistaan kirjoista ja perheen kesäsaarelta

-luokassamme luettu: Taikatalvi ja Kuka lohduttaisi Nyttiä

-elämäkerta: Tee työtä ja rakasta



## Suomalaisia lastenkirjoja ja kirjailijoita, joita suosittelemme:

- Muumikirjat (Tove Jansson)
- Mauri Kunnaksen kirjat
- Tiitiäisen satupuu- runokokoelma (Kirsi Kunnas)
- Risto Räppääjä- kirjat (Sinikka ja Tiina Nopola)
- Ilkka Remeksen nuorten jännärit esim. Piraatit



# Luonto

**maalis-toukokuu 2017**

## Koulun yhteisiä luontoaiheisia teemoja:

- kevätseuranta, kalastus, lajintuntemus, metsästys ja riistaeläimet, linnunpönttötalkoot
- retket lähiympäristöön mm. Monolanniemi, Pappilanluhta, Reposuo
- koko koulun voimin ulos luontoon Suomen luonnon päivänä 17.5.2017
- luontoteeman tuotosten näyttely 25.5. pihatapahtuman yhteydessä

## Juhlalehden luontosivuilta voit nähdä:

**Leirikoulu saaristossa (6B kevät 2017) s. 10-11**

**Tokaluokan luontosivut (2A, 2B kevät 2017)**

**s. 12-13**

**Eskareiden metsäretki (Esikoulu kevät 2017)**

**s. 14**

**Elämää metsässä ja metsäneläimiä**

**(6A kevät 2017) s. 15**



**LUOKAN 6 B LEIRIKOULU  
TOUKOKUUSSA TURUSSA,  
TAIVASSALOSSA,  
UUDESSAKAUPUNGISSA JA  
KUSTAVISSA**

**Yövyimme mahtavissa Mansikkakarimaisemissa meren rannalla kaksi ensimmäistä yötä. Turkuun tutustumisen jälkeen oli hienoa tulla kauniiseen ympäristöön saunomaan ja paistamaan silakoita. Yhteistyökumppanimme Heikki toimitti meille kolme sankollista silakoita, jotka oppilaat puhdistivat ja paistoivat. Yhdessä oleminen oli tosi tärkeää! Länsirannikon Kala Oy:ssä näimme rantautuvissa aluksissa valtavia saaliita.**





**Pääsimme tutustumaan Forum  
Marinumiin ja sen edustalla  
Aurajokivarressa olevaan Suomen  
Joutseneen.**

**Uudenkaupungin matkan jälkeen olimme  
tutustumassa Isokarin  
merivartioasemaan ja sen kalustoon.  
Kiipesimme myös vartiotorniin, huh  
huh!!**

**Katanpään historiallisella ulkosaarella  
vietimme kaksi vuorokautta,  
tutustuimme linnoitukseen ja risteilimme  
merellä.**





# Linnunpönttöjen rakentaminen

**Me rakensimme linnunpönttöjä isojen oppilaiden avustamina. Rakentaminen oli helppoa ja hauskaa. Oli kiva naulata ja sahata. Irja teki pönttöihin lentoaukon.**

2.a ja 2.b luokkien oppilaat (kevät 2017)





## Retki Ruunaan Neitikoskelle Suomen luonnon päivänä 17.5.2017

Oli kivaa, koska nähtiin kanootteja ja koskenlaskijoita. Jyry Pesonen opasti meitä perhokalastamaan. Oli kiva kuvata koskea ja etsiä eläimiä. Nähtiin lintuja, murkkuja, itikoita, koppiksia ja myös kärpäsiä. Näimme kesän ensimmäiset pääskysset.

2.a ja 2.b luokkien oppilaat (kevät 2017)





## TALVIRETKI TIMITRALLE

Eskarilaiset kävivät maaliskuun lopussa retkellä Timitran hiihtokeskuksella. Sää suosi retkeilijöitä ja saimme nauttia upeasta auringonpaisteesta. Retkellä lapset hiihtivät ja laskivat mäkeä. Lähimetsää tutkittiin innolla ja monen eskarilaisen mukaan sieltä löytyi jopa lumimiehen jälkiä! Harjoittelija Tarja oli järjestänyt eskareille kekseliään rastiradan, jossa lasten oli etsittävä eläinten kadonneet jäljet sekä ylitettävä yhteisvoimin virtaava joki. Päivä huipentui maukkaisiin eväisiin. Nuotiolla grillattiin niin makkaraa kuin vahtokarkkejakin. (Kevät 2017)





## Metsäneläimiä.....

### Ilves

**Ilves** on suomen ainoa luonnonvarainen kissaeläin. Se liikkuu enimmäkseen hämärässä.  
**Ruumiin pituus:** 80-130 cm.  
**Paino:** 15-30 kg. **Turkinväri:** harmaa- tai punertavanruskea. Turkissa on myös tummia täpliä tai juovia. Ilveksellä on suuret tassut.  
**Levinnäisyys:** Länsi-Euroopasta Venäjän havumetsien läpi Aasiaan.  
**Ravinto:** jänikset, valkopeurat ja Lapissa porot.



### Susi

**Susi** on koiraeläimiin kuuluva nisäkäs. Aikoinaan susi oli maailman levinnein nisäkäslaji. Sudet elävät pareittain tai laumoissa, joissa on noin 30 jäsentä. **Ruumiin pituus:** 100-140 cm. **Paino:** 20-50 kg. **Turkin väri:** harmaa tai ruskea. **Levinnäisyys:** Pohjois-Amerikassa ja Euraasiassa. **Ravinto:** suurikokoiset sorkkaeläimet ja myös pienet eläimet ja karja.

## .....ja elämää metsässä

### Karhu

**Karhu** on euroopan suurimpia petoeläimiä. Karhun eri alalajeja tavataan monilla Euraasian ja Pohjois-Amerikan alueilla. Karhu on Suomen ja Venäjän kansalliseläin. **Ruumiin pituus:** 135-250 m. **Paino:** 60-300 kg. Uros on naarasta selvästi isompi. **Turkin väri:** sävy vaihtelee melkein mustasta vaaleaan kellanharmaaseen. Karhut nukkuvat talviunta noin puoli vuotta. **Ravinto:** kasvisravintoinen ja syö varsinkin marjoja.

Teksti: Siiri Kiiskinen 6 A (Kevät 2017) kuvat Google

# Perinteet ja historia

## elo-lokakuu2017

Koulun yhteisiä teemoja ovat :

koulumummojen ja -ukkien vierailut, 14. D perinnejuhla Brahe-salissa, pihapelit, museokäynnit, vanhat koululaulut, suomalaiset brändit ja opastetut kiertoajelut Lieksan keskustassa.

Suomen 100-vuotisjuhlaviikko alkaa koulullamme maanantaina 27.11.2017 ja se huipentuu itsenäisyysjuhlaan perjantaina 1.12.2017 Brahe-salissa.

K

2.

### Perinne- ja historia sivut :

14. Divisioonan perinneyhdistyksen nuorisotapahtuma (6A ) s.17

Perinnekorut (2lk, kevät 2017) s.18

Historian havinaa (0 - 9e ) s. 19

Nelosten sivut (4A, 4B) s. 20-21





## Keskuskoululaiset 14. divisioonan nuoriso-tapahtumassa

Kulttuurikeskuksessa järjestettiin 1.9.2017 nuorisotapahtuma osana 14. divisioonan nuoriso- ja perinnepäiviä. Tapahtumassa muistettiin ja kunnioitettiin sotaveteraaneja ja heidän kenraali Raappanan johdolla tekemää työtä Suomen itsenäisyyden hyväksi.

### Nuoret esillä nuorisotapahtumassa

Toinen juhlapuhujista oli lieksalainen Henriikka Kokkonen (kuva ylh.). Hänet on valittu vuoden esimerkilliseksi nuoreksi Lieksassa. Hän korosti yhteistyön merkitystä yhteiskunnassa. Yhteistyö on myös valtakunnallisena teemana Suomen täyttäessä tänä vuonna 100 vuotta. Hän kiitti sotaveteraaneja myös siitä, että on ilo elää itsenäisessä 100-vuotiaassa Suomessa.



**Lipunnosto:** Nuorisotapahtuma alkoi lipunnostolla Kulttuurikeskuksen edessä. Siniristilippuja nostivat salkoon sotaveteraanit yhteistyössä varusmiesten kanssa.

**Musiikkiesityksiä:** Tapahtumassa esiintyivät mm. Lieksan nuorisopuhallinorkesteri, Nuorisokuoro ja Nuorisojouset. Esitettyjä kappaleita olivat mm. Sininen ja valkoinen, Haloo Helsingin Maailman toisella puolen ja Säkkijärven polkka.

**Kirjoituskilpailuja ja sukkulaviestejä:** 14. divisioonan nuoriso- ja perinnepäiviin kuului myös kirjoituskilpailu, jonka voittajia haastattelee tapahtuman juontaja Juhani Ryyänen yllä olevassa kuvassa. Kilpailun voittajia olivat Elina Oinonen, Tuuli Partanen ja Helmi Kärkkäinen Keskuskoulun 7. luokilta. Kaikki sukkulaviestiin osallistuneet koululuokat saivat palkinnot. **Teksti ja kuvat: Petrus Ahtiala, Enni Ikonen, Nanne Meriläinen ja Jaakko Rätty 6A Ik**

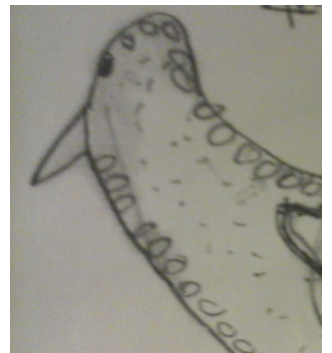
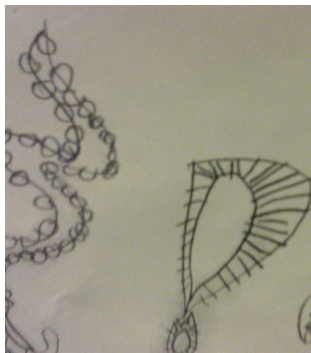
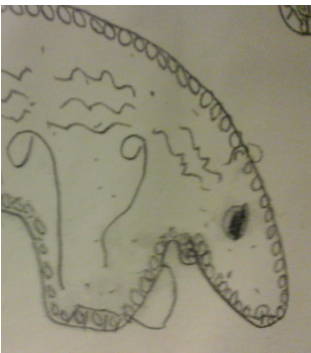


### ***Kalevalakorut***

**Kalevalakorut on tehty kullasta ja raudasta ja pronssista sekä muusta. Kalevalakoruja on löytynyt haudoista. Kalevalakoruja on asuissakin. Jotkut ihmiset käyttävät Kalevala-asuja esimerkiksi saamelaiset.**

***Askartelimme koulussa Kalevalakoruja. Minusta kaikilla tuli hienoja. Esimerkiksi kullasta tehty kaulaketju ja pronssista tehdyt korvikset olivat hienoja.***

***lina 1.-2.-luokka***





**Me 0 - 9 e luokan oppilaat valmistimme helmitaulut, joiden alaosa toimii liitutaulunä.**

**Me tutustuimme entisajan koulunkäyntiin ja koulutarvikkeisiin sekä lasten elämään. Koulussa käytettiin helmi- ja liitutauluja.**

**Ennen vanhaan lapset olivat mukana aikuisten töissä. Lapset autoivat kotitöissä, kantoivat vettä ja juoksivat aikuisten asioilla.**

**Lapset leikkivät räsy-, sätky- sekä halkonukeilla, nappihyrrillä ja kävyillä. Heillä oli myös itsetehtyjä pajupillejä, rapapalleja ja kaislalaivoja.**





## Nelosten retki Pienelle Ritojärvelle

Vajat on rakennettu 1920-luvulla ja me seisottiin Onni Mikkosen vajassa. Se on puusta tehty ja siinä oli havunneulasia, sammalta ja kaarnaa. Siellä oli myös Härkösten vaja.

Sitten jatkettiin matkaa pirunpellolle. Ja pirunpellon vieressä oli tosi iso puu jota kaikkien piti halata.

Kuvat ja tekstit: Heidi ja Antti-ope sekä oppilaat





## 4A ja 4B luokat erätaitoja oppimassa Ritojärven laavulla

Söimme eväitä Pienen Ritojärven laavulla. Paistoimme makkaraa nuotiolla. Reijo Kortelainen kertoi meille erätaidoista. Siellä oli vetistä suota ja Nellin kenkä jäi siihen kiinni. Sitten me pelattiin piilosta ja Tomi oli kastelemassa kenkiään vaan keikahti sitten sinne puroon. Sen jälkeen me oltiin kirkonrottaa. Laavulla oli lintumetsästäjä ja valmiit tulet ja hän oli ollut siellä yötä.

Lopuksi kävimme partisaanien uhrien muistopaikalla, johon jätimme kynttilän ja vietimme pienen hiljaisen hetken. Kuvat ja tekstit: Heidi- ja Antti-ope sekä oppilaat



# Minun Suomi

Perusopetukseen valmistavanopetuksen  
oppilaat kirjoittavat millainen heidän  
Suomensa on:

"Suomessa on kivaa Lieksa ja kiva kirjasto"

"Olen oppinut Suomessa suomen kieltä, joka on tosi vaikeaa!"

Suomessa on kivaa kesä, koulu, talvi ja ihmiset."

"Suomessa on kaunista, vähän ihmisiä ja kylmä."

"Olen oppinut Suomen kieltä, musiikkia ja maantietoa. Ja ajamaan  
pyörällä."

"Suomessa on kylmä ja talvella pimeää".

"Suomessa on kivaa koulu ja Lieksan kaupunki"

"Suomi on rauhallinen maa ja se on kivaa. Minä olen tosi tyytyväinen,  
että minä tulin tänne."

"Suomessa on kivaa sää ja kivat ihmiset."

"Suomessa on kivat opettajat ja koulut."

"Suomi on kiva maa ja siellä on paljon järviä ja jos tulee kesä ja aurinko  
paistaa se on kivempaa."

"Suomessa on kivat ihmiset, kiva sää kesällä ja talvella ja se on kivaa  
kun minulla on ystäviä"

"Suomessa on lunta ja vähän ihmisiä ja kiva koulu."

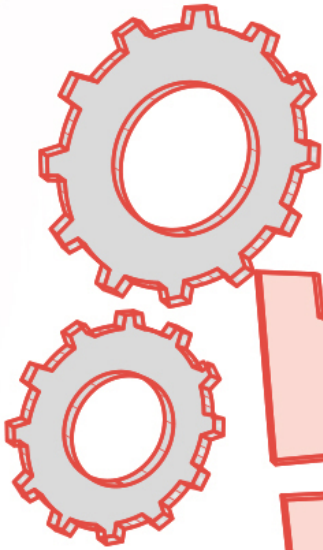


## Oppilaskunnan kevähulinat

Keskuskoulun oppilaskunta järjesti toukokuussa 2017 kevättapahtuman. Oppilaiden toiveiden mukaisesti Koulukadun koulun välituntipihaan tilattiin kolme pomppulinnaa ja koulun luokkaan järjestettiin munkkikahvio. Lisäksi eri harrastusseurat esittelivät toimintaansa ja uusi välituntipiha otettiin virallisesti käyttöön.

Kuvat ja teksti: Leena- ja Heidi-ope





# KOULU LEHTI KONE

[www.koululehtikone.fi](http://www.koululehtikone.fi)