**PS 5 Kertausmoniste Skeema**

**Persoonallisuuden määrittely**

* suhteellisen pysyvä yksilön psyykkisten ominaisuuksien kokonaisuus
* persoonallisuuden lähikäsitteitä (kpl 3)
	+ WilliamJames:
		- minä subjektina (itsetajunta ja itsetunto)
		- minä objektina (minäkäsitys)
	+ Hazel Markus: minää koskevat skeemat
	+ itsetunto
	+ ihanneminä
	+ itsemyötätunto
	+ identiteettin eri puolet

**Persoonallisuuden tutkiminen**

* Tiedonkeruumenetelmät (kpl 2)
	+ haastattelu
	+ kysely
	+ havainnointi eli observointi
	+ fysiologiset mittaukset (esim. syke ja aivotutkimus)
	+ kokemusotosmenetelmä
	+ lähdeaineiston tutkimus (esim. päiväkirjat ja kirjeet)
	+ projektiiviset testit: Wartegg, Roschard, Tat
	+ psykologisissa testeissä huomioitava
		- reliabiliteetti eli luotettavuus, tarkkuus ja toistettavuus
		- validiteetti eli pätevyys (mittaako testi sitä, mitä sen pitää)
		- standardointi eli vakioiminen
* Tutkimusotteet (kirjassa kpl 18, jossa pohditaan sosiaalipsykologian tutkimusta)
	+ kokeellinen tutkimus (riippuva muuttuja, riippumaton muuttuja)
	+ korrelatiivinen tutkimus (usein kyselyt)
	+ kuvaileva tutkimus
	+ tapaustutkimus
	+ toistettavuuskriisi
* perimä ja ympäristö vaikuttavat persoonallisuuteen (kpl 3)

kaksostutkimus

* + reaktiivinen vuorovaikutus
	+ evokatiivinen vuorovaikutus
	+ proaktiivinen vuorovaikutus
	+ aivojen vaikutus: aivorunko, BAS (käyttäytymistä aktivoiva järjestelmä), BIS (vetäytymiskäyttäytyminen), aivovauriot (esim. Alzheimer), välittäjäaineet
* kulttuurin vaikutus persoonallisuuteen
	+ individualistiset kulttuurit
	+ kollektivistiset kulttuurit

**Persoonallisuusteoriat**

1. Temperamentti
	* persoonallisuuden synnynnäinen, biologinen perusta
	* temperamenttipiirteitä esim. aktiivisuus, rytmisyys, varautuneisuus…
	* Thomas & Chess: helppo, hitaasti lämpeävä ja haastava temperamentti
	* Kagan: välitön ja estynyt temperamentti
	* mantelitumake
	* keskeistä temperamentin ja ympäristön yhteensopivuus
2. Piirreteoriat (kpl5)
	* Cattellin 16 piirrettä
	* Eyseckin 3 piirrettä
	* Big five: tunnustetuin piirreteoria
	* tutkittu faktorianalyysilla
3. Motivaatio ja tulkintatyylit:
	* + - * attribuutio
				* väliaikaiset ja pysyvät syyt
4. Sosiokognitiivinen persoonallisuusteoria
	* taustalla behaviorismi (väline-ehdollistuminen ja mallioppiminen)
	* Bandura
		+ tavoitteet
		+ selviytymisodotukset ja minäpystyvyysuskomukset
		+ kontrollikäsitykset (sisäinen ja ulkoinen)
		+ tilannekohtaisuus

7. Identiteetti ja elämäntarina

- MacAdams

-Narratiivinen lähestymistapa

**Älykkyys ja lahjakkuus**

* Älykkyysosamäärä (ÄO, testi WAIS)
* g-tekijä
* perimän, ympäristön ja kulttuurin vaikutukset
* joustava ja kiteytynyt älykkyys
* Gardnerin moniälykkyysteoria
* Sternberg: analyyttinen, käytännöllinen ja luova älykkyys

**Luovuus**

* divergentti ajattelu (vastakohta: konvergentti)
* analyyttinen ja intuitiivinen ajattelu

**Luku 3 Yksilö toimii sosiaalisessa ympäristössä ja kulttuurissa**

* kpl 10 erilaiset ryhmät:
	+ intiimi ryhmä
	+ tehtäväkeskeinen ryhmä
	+ sosiaalinen kategoria
	+ joukko
* Tajfel&Turner: sosiaalisen identiteetin teoria
	+ sisäryhmä: me
	+ ulkoryhmä: he
	+ esim. Sherifin poikaleirikoe
* normit

- heteronormatiivisuus

* sosialisaatio
* polarisaatio
* muutosvastarinta­­­
* roolit ja status
	+ esim. Zimbardon vankilakoe (vangin ja vartijan roolit)
* johtajuus
	+ autoritaarinen
	+ demokraattinen
	+ antaa mennä –tyyli
* ryhmädynamiikka -> kollektiivinen mieli
* kollektiivinen älykkyys ja verkostoälykkyys
* transaktiivinen muisti
* koheesio
* sosiaalinen dilemma/yhteismaan murhenäytelmä

**KPl 11 tilannetekijöiden vaikutus**

* joukkokäyttäytyminen
	+ villitys
	+ karnevaali
	+ paniikki
	+ mellakka
* altruismi
	+ ohikulkijan ilmiö
* konformisuus
	+ Aschin viivakoe
* tottelevaisuus
	+ Milgramin tottelevaisuuskoe

**Kpl 12 kulttuurin vaikutus**

 **-**Geert Hofstede kulttuuristen ulottuvuuksien teoria

- valtaetäisyydet, yhteisöllisyys, epävarmuuden välttäminen, ihmissuhde orientoituminen…

Schwartzin arvoteoria

**KPL 13 Ihmisiä havannoidaan skeemojen kautta**

* ensivaikutelma
	+ stigma
	+ sädekehävaikutus
* stereotypiat-> stereotypioiden sisältömalli
* - korostumisvaikutus ja itseään toteuttava ennuste

 **kpl 14**

* ennakkoluulot ja syrjintä
	+ miten niihin voi vaikuttaa (esim. kontaktihypoteesi ja empatia)
* asenteet (sisäryhmän suosiminen Taifel)
* rasismi

**KPL 15 Asenne on tapa suhtautua merkitykselliseen kohteeseen**

-pelkkä tuttuus-ilmiö

- suostuttelu ja asenne muutokset (analyyttinen ja intuitiivinen ajattelu)

* Festinger: kognitiivisen dissonanssin teoria

**KPL 16 Sosiaalisuuden hermostollinen perusta**

* mielenteoria, autismi ja williamsin oireyhtymä
* Kasvosokeus
* peilisolut
* simulointimalli
* limbinen järjestelmä, mantelitumake ja aivosaari

**KPL 17 Kuinka kestävä tulevaisuus rakennetaan?**

* + - * + ilmastopsykologia
				+ tuuppaus
				+ transformatiivinn oppiminen
				+ luonnon arvo

**Vanhoja yo-kysymyksiä:**

K18: Pohdi, miten psykologinen tieto auttaa ymmärtämään ihmisten erilaisuutta ja edistää suvaitsevaisuutta.

S17: Radikalisoitumisen arvioiminen. Hyödynnä vastauksissasi tekstikatkelmassa (aineisto 9A: Väkivaltaisen ekstremismin tilannekatsaus 2/2015) annettua tietoa. a) Pohdi yksilön radikalisoitumiseen vaikuttavia yksilöpsykologisia tekijöitä. b) Pohdi yksilön radikalisoitumiseen vaikuttavia sosiaalipsykologisia tekijöitä. c) Pohdi myös, miten yhteiskunnalliset tekijät voivat vaikuttaa yksilön ja ryhmien radikalisoitumiseen.

S17: Jamie Oliver käy sokerin vastaista sotaa Englannissa. Hän yrittää vaikuttaa sekä yksittäisiin ihmisiin että päättäjiin, jotta sokerin kulutus laskisi. Katso video (aineisto 8A) ja arvioi psykologisen tiedon avulla, miksi ihmiset eivät välttämättä tue Jamie Oliverin sokerisotaa ja vähennä sokerin kulutustaan, vaikka sokerin haitalliset vaikutukset ovat tiedossa.

K17: Pohdi julkisten videoblogien merkitystä vlogin pitäjälle ja seuraajalle. Voit käyttää lähteenäsi esimerkkiotteita suosituista vlogeista (aineisto: video 1: Tume, video 2: Pikku Pinsku, video 3: Manfred Erlandsson)

S16: Selitä, miksi nuorisoryhmissä saatetaan ajautua tekemään sellaisia kyseenalaisia asioita, joihin osanottajat eivät ehkä yksin lainkaan ryhtyisi.

S16: Vertaile kahden psykologian suuntauksen ihmiskuvia.

K15: Laadi suunnitelma sen tutkimiseksi, kuinka valitsemasi psyykkinen ominaisuus – esimerkiksi temperamentti, persoonallisuus, mieliala, motivaatio tai identiteetti – on yhteydessä elämäntapojen terveellisyyteen.

K14: Laadi tutkimussuunnitelma sen selvittämiseksi, miten persoonallisuus vaikuttaa yksilön toimintaan Facebookissa tai muussa sosiaalisessa mediassa. Pohdi, minkälaisia eettisiä näkökohtia tällaisen tutkimuksen toteuttamisessa tulisi ottaa huomioon.

K13: Pohdi suvaitsemattomuuteen liittyviä psykologisia tekijöitä.

S13: Arvioi persoonallisuuden piirreteorioiden vahvuuksia ja heikkouksia.

K12: Alla kuvatun tutkimuksen tavoitteena oli selvittää, onko ihmisellä synnynnäinen valmius auttaa muita. Tutkimuksessa tarkasteltiin ihmisten auttamiskäyttäytymistä. (tutkimusta on avattu tehtävässä aika laajasti). Pohdi yllä kuvatun tutkimuksen ja psykologisen tiedon pohjalta auttamiskäyttäytymisen taustalla olevia psykologisia tekijöitä.

S11: Juuri täysi-ikäiseksi tullut nuori henkilö kuvaa persoonallisuuttaan seuraavasti:
​
\_”Olen mielestäni ulospäin suuntautunut ja sosiaalinen ihminen. Voisin kuvata itseäni myös iloiseksi ja optimistiseksi. Minulla on ollut hyvä lapsuus ja odotan mielenkiintoista tulevaisuutta. Haluan nauttia elämästä, matkustella paljon ja kokea erilaisia asioita. Harrastan moottoripyöräilyä ja laitesukellusta. Minulle ei ole erityisen tärkeää menestys koulussa tai hyvän ja arvostetun ammatin hankkiminen. Varmaan pystyisin parempaankin, mutten koe kovaa puurtamista mielekkäänä. Haluan vain nauttia elämästäni vailla sitoumuksia ja keskittyä itseni toteuttamiseen. Luulen, että ystäväni pitävät minua kohtuullisen rentona tyyppinä, joka ei stressaa turhasta ja jolla on hyvä huumorintaju. Minut tunnetaan myös ilmiömäisenä myöhästelijänä. Vaikka minulla on paljon ystäviä, mielestäni en ole vielä valmis sitoutumaan pitkäaikaiseen parisuhteeseen.” \_
​
Tulkitse henkilön omaa kuvausta persoonallisuudestaan kahden valitsemasi persoonallisuusteorian valossa.