



Tanssin kulttuuri ja koreografia, Li9



Koreografian suunnittelu

- 
- Musiikin valinta
 - Musiikin "tikutus"
 - Liikkeiden valinta musiikkiin
 - Tehokeinot



Musiikin valinta

- 
- Eri säveltäjien musiikit
 - Eri maiden musiikit
 - Eri musiikkityylit (country, reggae, street tms.)
 - Tempo (hidas, nopea, vaihteleva?)
 - Musiikin rytmi



Rytmi tanssissa ja liikkeessä

- **Rytmi on toistuvuutta**
- Rytmillä tarkoitetaan asiaa, joka toistuu säännönmukaisesti. Esimerkiksi sydämellä on rytmi, sillä sydän sykkii. Sydämen rytmiä sanotaankin usein sykkeeksi. Samoin esimerkiksi vuodenaikojen vaihteluilla on rytmi. Ihmisen kävellessä askeleet muodostavat rytmin. Rytmien yhteydessä puhutaan usein myös rytmin poljennosta, jolla tarkoitetaan rytmin painottumista tietyille rytmin äänille. Esimerkiksi jalan luja polkaisu lattiaan joka viidennellä askeleella kuulostaa erilaiselta rytmillisesti kuin tasainen kävely. Rytmi on olennaisesti musiikkiin liittyvä termi, mutta rytmiä esiintyy paljon muuallakin kuin vain musiikissa. Rytmi ei välttämättä siis tarvitse ääntä, mutta ääneen liittyy usein rytmi.



Esimerkkejä erilaisista musiikeista ja tansseista

- Street dance
 - Flamenco
 - Kansantanssi
 - Soolotanssi
 - Massatanssiesitys
 - Lastentanssi
- 



Esimerkkejä erilaisista musiikeista ja tansseista

- Vatsatanssi
 - Afrotanssi
 - Baletti
 - Jazztanssi
- 



Musiikin "tikutus"

- 
- Musiikkiin on helppointa lähteä luomaan liikettä, kun valittu musiikki ensin ns. tikutetaan
 - Tällöin musiikista etsitään musiikin toistuvat jaksot, rytmilliset jaksot
 - Nämä ovat yleisimmin musiikissa 8 iskun mittaisia.
 - Näin musiikki jaksetaan tiettyihin sarjoihin, joiden avulla musiikista voi löytää helpommin esim. toistuvia kertosäkeitä



Liikkeiden valinta musiikkiin

- Mietitään sopiva liikekieli
 - Isolle ryhmälle yksinkertaista ja isoa, selkeää
 - Soolotanssissa pientä loppuun asti hiottua
- Mitä halutaan ilmentää:
 - Tarina (ihmisen elämä, vuodenaikojen vaihtelu, lasten tanssisatu...)
 - Teema (kesä, jouluku, rakkaus...)
 - Jotain muuta?



Liikkeiden valinta musiikkiin

- 
- Liikesuunnat (ylös, alas, sivut, eteen, taakse, selin)
 - Liikkeen tempon vaihtelu
 - Taukojen hyödyntäminen
 - Pieni liike vs. suuri liike



Tehokeinot ilmaisun avuksi

- 
- Vaatetus
 - Välineiden hyödyntäminen
 - Peilikuva
 - Kaanon
 - Eri aikaiset liikkeet esim. eri suuntiin
 - Aloitus ja lopetus
 - Tauot ja rytmitykset → yllätyksellisyys