

Kuopion Tanssistudion ja Cat People Tanssikoulun tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelma vuosille 2022- 2025

Tämä on Kuopion Tanssistudion ja Cat People tanssikoulun toiminnallinen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma. Tanssikoulu sitoutuu noudattamaan tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta kaikessa toiminnassaan sekä ehkäisemään syrjintää sen kaikissa muodoissa. Suunnitelma perustuu tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuslakien uudistamisen (2014) mukanaan tuomaan oppilaitosten ja koulutuksen järjestäjien suunnitteluvastuuteen. Suunnitelman tarkoitus on luoda sellaisia käytänteitä, jotta lain määrittelemät yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon periaatteet toteutuvat tanssikoulun toiminnassa.

1 Tasa-arvo ja tasa-arvosuunnitelma

Suomen perustuslaissa tasa-arvo tarkoittaa samanarvoisuutta. Tasa-arvolain tarkoitus on: estää sukupuoleen perustuva syrjintä ja edistää naisten ja miesten välistä tasa-arvoa sekä tässä tarkoituksessa parantaa naisten asemaa erityisesti työelämässä. Lain tarkoituksena on myös estää sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuva syrjintä. (Tasa-arvolaki 1§).

Tasa-arvoa tulee lain mukaan edistää koulutuksessa ja opetuksessa lasten ikä ja kehitys huomioiden, ja tästä syystä oppilaitoksiin tulee laatia tasa-arvosuunnitelma. (Tasa-arvolaki 5§, 5a§).

Tässä suunnitelmassa tulee kiinnittää erityistä huomiota

- Oppilas ja opiskelijavalintoihin
- Opetuksen järjestämiseen
- Oppimiseroihin ja opintosuoritusten arviointiin
- Seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen kohdistuvan häirinnän ehkäisemiseen ja poistamiseen

2 Yhdenvertaisuus ja sen edistäminen

Suomen perustuslaissa yhdenvertaisuus viittaa sekä syrjinnän kieltoon että ihmisten yhdenvertaisuuteen lain edessä. Koulutuksen järjestäjällä on velvollisuus arvioida yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassa ja edistää sen toteutumista sekä laatia suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. (Yhdenvertaisuuslaki 1§, 6§).

3 Syrjintä ?

Laki tunnistaa seuraavat syrjintäperusteet:

Tasa-arvolaki 7§ :

Syrjintäperusteina mainitaan sukupuoli ja sukupuolivähemmistöön kuuluminen. Lain mukaan syrjintää ovat välitön syrjintä, välillinen syrjintä, seksuaalinen ja sukupuoleen kohdistuva häirintä.

Yhdenvertaisuuslaki 8§:

Mainitut perusteet ovat ikä, kansalaisuus, kieli, uskonto, vakaumus, mielipide, poliittinen toiminta, ammattihdistystoiminta, perhesuhteet, seksuaalinen suuntautuminen, terveydentila, vammaisuus ja muu henkilöön liittyvä syy.

- *Välitöntä syrjintää* on yksilön tai ryhmän kohtelemine eri tavoin kuin muita ilman hyväksyttävää perustetta.
- *Välillistä eli epäsuoraa syrjintää* on näennäisesti puolueeton käytäntö, tieto tai toimintatapa, joka asettaa toisen tai toiset muita heikompaan asemaan.
- *Piilosyrjintää* ovat vähättely, poissulkeminen, tuen puute ja sivuuttaminen.
- *Rakenteellista syrjintää* on ajattelu, ettei syrjiviä käytäntöjä voi muuttaa.
- *Moniperusteisessa syrjinnässä* yksilöä tai ryhmää syrjitään monella eri perusteella.
- *Häirintä ja epäasiallinen kohtelu* ovat syrjintää.
- *Ohje tai käsky syrjiä* on syrjintää.
- *Vastatoimet ovat syrjintää*: jokaisella on oikeus vedota syrjinnän vastaiseen säädäntöön ilman, että siitä on hänelle haittaa.

Syrjintä voi olla tahallista tai tahatonta. Se voi olla suunnitelmallista ja harkittua tai se voi johtua tavoista tai käytännöistä, joihin ei ole kiinnitetty huomiota. On esimerkiksi totuttu puhumaan tai toimimaan tavoilla, jotka loukkaavat, vähättelevät tai sulkevat pois toisia. Monenlaiset käytännöt ja rakenteet voivat ylläpitää ja tuottaa eriarvoisuutta. Siksi koulun kaikkia käytäntöjä, toimintatapoja ja oppiaineistoja on arvioitava tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusnäkökulmasta.

Esteettömyys tarkoittaa fyysisen, psyykkisen ja sosiaalisen ympäristön toteutumista niin, että jokainen voi ominaisuuksistaan huolimatta toimia yhdenvertaisesti muiden kanssa.

4 Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutuminen tanssikoulussa

4.1 Oppilaaksi ottaminen ja opetuksen järjestäminen

Tanssikoulun oppilaaksi otetaan kaikki halukkaat ilmoittautumisjärjestyksessä ryhmien maksimikokoja noudattaen. Oppilaita ei karsita, heidät ohjataan sopivaan ryhmään iän ja taitotason perusteella. Tanssikoulussamme ei ole sukupuolirajattuja ryhmiä, vaan kaikki tunnit ovat avoimia molemmille sukupuolille.

Tanssikoulun esiintymistoiminta ja koulun tapahtumat ovat avoimia kaikille oppilaille. Oppilasnäytökseen osallistuminen on mahdollista kaikille, jotka ovat osallistuneet tunneille riittävässä määrin ja hallitsevat opetussisällöt asiaan kuuluvalla tavalla. Esteettömyys on huomioitu niin opetustiloissa kuin esitystiloissakin.

4.2 Opetuksen yksilöllistäminen ja henkilökohtainen opetussuunnitelma

Tanssikoulun opetusta voidaan tarvittaessa yksilöllistää vastaamaan oppilaan erityistarpeita. Henkilökohtainen opetussuunnitelma laaditaan silloin, kun oppilaalla ei ole tarvittavia edellytyksiä suorittaa oppimääräänsä samassa tahdissa muiden oppilaiden kanssa tai hän tarvitsee erityistä tukea opintojensa suorittamiseen. Tarvittavat tukitoimenpiteet ja henkilökohtaisen opetussuunnitelman rakenne käydään keskustellen läpi oppilaan ja hänen vanhempiansa kanssa ja opetus toteutetaan tehdyn suunnitelman mukaisesti.

4.3 Arviointi

Oppilaan näkeminen yksilönä ja jokaisen tunnilla olevan oppilaan huomiointi mahdollistaa yhdenvertaisuuden toteutumisen arvioinnissa. Tasapuolinen palautteenanto tuntitilanteessa ja kauden päätteeksi on opetussuunnitelmaan kirjattu toimintaperiaate, jota kaikki opettajat noudattavat.

4.4 Sukupuolten välinen tasa-arvo tanssivassa yhteisössä

Tanssinopettaminen ammattina mahdollistaa sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumisen tosiasiallisesti, koska tanssinopettajia on nykyään sekä miehiä että naisia riippumatta opetettavasta lajista. Palkkaus on molemmille sukupuolille samanlainen. Tanssikoulu työyhteisönä on avoin sukupuolelle ja seksuaalinen suuntautuminen ei aiheuta tanssikouluympäristössä syrjintää. Tanssi harrastuksena nähdään vielä jonkin verran sukupuolisidonnaisena, mutta sen muurin murtamiseksi teemme koko ajan töitä työyhteisössä, jossa mies- ja naistanssinopettajat toimivat tasa-arvoisesti rinta rinnan. Jotta tanssin harrastajien keskuudessa eri sukupuolten edustus tasaantuisi ja tosiasiallisen tasa-arvon toteutuminen olisi mahdollista, tarvitaan miesopettajia ja poikaryhmiä lisää.

4.5 Toiminta syrjintä- ja häirintätapauksissa

Puhutaan:

Ensimmäinen tavoite ja toimenpide on puhua enemmän tasa-arvosta ja yhdenvertaisuudesta. Tarvitaan luontevaa, avointa keskustelua tasa-arvosta ja yhdenvertaisuudesta sekä niiden pohtimista yhteisesti.

Koulun kaikkia käytäntöjä, toimintatapoja ja oppiaineistoja tulee arvioida tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusnäkökulmasta. Edistävätkö tavat, käytännöt ja aineistot samanarvoisuuden toteutumista vai estävätkö ne sitä?

Puututaan:

Toinen tavoite ja toimenpide on puuttua eriarvoiseen kohteluun herkemmin, nimetä se ja saattaa kaikkien tietoon kenelle kertoa, jos tulee kohdelluksi tasa-arvon tai yhdenvertaisuuden vastaisesti: oppilaat kertovat opettajalle tai rehtorille, opettaja ja muu henkilöstön jäsen rehtorille.

Opettajan ja rehtorin tehtävä on lopettaa eriarvoinen kohtelu. Jos eriarvoinen kohtelu jatkuu, tulee asia kertoa rehtorille.

Eriyistä huomiota kiinnitetään seksuaaliseen ja sukupuolen perusteella tapahtuvaan Häirintään. Häirintä luo kiusallisen, leimaavan, halventavan, nöyryyttävän tai uhkaavan ilmapiirin. Häirintä voi olla sanallista, sanatonta tai fyysistä. Se loukkaa yksityisyyttä tai koskemattomuutta.

Älä hyväksy häirintää. Jos huomaat tai koet häirintää, osoita ettet hyväksy sitä. Sano esimerkiksi, ettei noin voi tai saa sanoa. Älä ole hiljaa tilanteessa, jossa sinuun tai johonkin toiseen kohdistuu häirintää. Jos häirintä ei lopu heti, kerro opettajalle tai rehtorille. Älä jää pohtimaan asiaa yksin.

Vaikka kiusaaminen ja häirintä ovat usein ryhmäilmiöitä ja niistä tiedetään laajasti, niistä vaietaan. Vaikeneminen voi osoittaa hyväksymistä, välinpitämättömyyttä ja alistumista. Kerro koulu- tai työtovereillesi kokemuksestasi tai havainnoistasi. Puhu niistä. Osoita että välität.

Muututaan:

Kolmas tavoite ja toimenpide on seurata tanssikoulua ja yhteiskunnallista tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskeskustelua ja tiedottaa siitä. Tarvitaan luotettavaa, ajantasaista tietoa tasa-arvosta ja yhdenvertaisuudesta.

Tieto lisää tasa-arvoa ja tietämättömyys ylläpitää eriarvoisuutta. Koulun työyhteisö vastaa tasa-arvotyön suunnittelusta ja seurannasta ja tiedottaa siitä tarvittaessa. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman tarkistus ja toteutumisen seuranta on vuosittain tammikuussa.