

**Musiikki**  
**Alakoulun opintokokonaisuudet**  
(nimetty arvioinnin kriteerien otsikoiden mukaisesti)

# KUOPIO

**1.lk**

**2.lk**

**3.lk**

**4.lk**

**5.lk**

**6.lk**

**Osallisuus**

Rohkaistaan oppilasta musisoivan ryhmän jäsenenä toimimiseen ja toisten huomioimiseen yhteisessä musisoinnissa. Oppilas pyrkii löytämään yhteismusisoinnissa yhteisen musiikin sykkeen. Yhteismusisointia voi osoittaa tekemällä, kuvailemalla ja kertomalla.

Suoritus voi olla ryhmän mukana toimimista tai oman taidon osoittamista videoiden tai etäyhteydellä avulla.

**Vähimmäistavoite:**  
**Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan yksilöllisen ohjauksen avulla.**

Rohkaistaan oppilasta musisoivan ryhmän jäsenenä toimimiseen ja toisten huomioimiseen yhteisessä musisoinnissa. Oppilas pyrkii löytämään yhteismusisoinnissa yhteisen musiikin sykkeen. Yhteismusisointia voi osoittaa tekemällä, kuvailemalla ja kertomalla. Ohjataan oppilasta myönteisiin musiikkikokemuksiin ja onnistumisen elämyksiin.

Suoritus voi olla ryhmän mukana toimimista tai oman taidon osoittamista videoiden tai etäyhteydellä avulla.

**Vähimmäistavoite:**  
**Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan yksilöllisen ohjauksen avulla.**

**Rohkaistaan** oppilasta musisoivan **ryhmän jäsenenä toimimiseen**, toisten huomioimiseen ja yhteishengen rakentamiseen yhteismusisoinnissa. Yhteismusisointia voi osoittaa tekemällä, kuvailemalla ja kertomalla.

Suoritus voi olla ryhmän mukana toimimista tai oman taidon osoittamista videoiden tai etäyhteydellä avulla.

**Vähimmäistavoite:**  
**Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan yksilöllisen ohjauksen avulla.**

Kannustetaan oppilasta **osallistumaan yhteismusisointiin ja huomioimaan muut ryhmän jäsenet**. Rohkaistaan oppilasta rakentamaan myönteistä yhteishenkeä ryhmässä musisointitilanteissa. Yhteismusisointia voi osoittaa tekemällä, kuvailemalla ja kertomalla.

Suoritus voi olla ryhmän mukana toimimista tai oman taidon osoittamista videoiden tai etäyhteydellä avulla.

**Vähimmäistavoite:**  
**Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan. Apuna käytetään tarvittaessa yksilöllistä ohjausta.**

Kannustetaan oppilasta **osallistumaan yhteismusisointiin ja huomioimaan muut ryhmän jäsenet**. Rohkaistaan oppilasta rakentamaan myönteistä yhteishenkeä ryhmässä musisointitilanteissa. Yhteismusisointia voidaan osoittaa tekemällä, kuvailemalla ja kertomalla.

Suoritus: voi olla ryhmän mukana toimimista tai oman taidon osoittamista videoiden tai etäyhteydellä avulla.

**Vähimmäistavoite:**  
**Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan. Apuna käytetään tarvittaessa yksilöllistä ohjausta.**

Kannustetaan oppilasta **osallistumaan yhteismusisointiin ja huomioimaan muut ryhmän jäsenet**. Rohkaistaan oppilasta rakentamaan myönteistä yhteishenkeä ryhmässä musisointitilanteissa. Yhteismusisointia voi osoittaa tekemällä, kuvailemalla ja kertomalla.

Suoritus voi olla ryhmän mukana toimimista tai oman taidon osoittamista videoiden tai etäyhteydellä avulla.

**Vähimmäistavoite:**  
**Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan. Apuna käytetään tarvittaessa yksilöllistä ohjausta.**

## Musiikilliset tiedot ja taidot sekä luova tuottaminen

<p>Yhteinen <b>perussyke</b> pyritään löytämään eri työmuotoja käyttäen (laulaen, soittaen, taputtaen, kävellen, tömistäen). Erityisenä tutustumisen kohteena yhteismusisoinnissa ovat rytmisoittimet.</p> <p>Vahvistetaan oppilaan rytmiiikan hallintaa käyttäen sanarytmejä soiton tukena. Ohjataan oppilasta luontevaan äänenkäyttöön ja rohkeaan <b>laulamiseen</b> oppilaan luontaiselta sävelkorkeudelta.</p> <p>Ohjataan ja kannustetaan oppilasta <b>kuuntelemaan</b> keskittyneesti musiikkia sekä erottamaan kuulemastaan <b>havaintoja</b>. Ohjataan oppilas <b>omaksumaan musiikkikäsitteitä</b></p>	<p>Yhteinen <b>perussyke</b> pyritään löytämään eri työmuotoja käyttäen (laulaen, soittaen, taputtaen, kävellen, tömistäen). Erityisenä tutustumisen kohteena yhteismusisoinnissa ovat rytmisoittimet. Rohkataan oppilasta kehittämään yhteissoittoaan keho- ja rytmisoittimilla.</p> <p>Ohjataan oppilasta rytmiiikan hallintaan ja käyttämään sanarytmejä soiton tukena. Ohjataan oppilasta luontevaan äänenkäyttöön ja rohkeaan <b>laulamiseen</b> oppilaan luontaiselta sävelkorkeudelta äänialaa vähitellen laajentaen.</p> <p>Ohjataan ja kannustetaan oppilasta <b>kuuntelemaan</b> keskittyneesti musiikkia sekä erottamaan kuulemastaan <b>havaintoja ja erottamaan kuulemastaan</b></p>	<p><b>Ohjataan</b> oppilasta <b>luontevaan äänenkäyttöön ja laulamiseen</b> sekä <b>kehittämään</b> keho-, rytm- ja melodiasoitteimien <b>soittotaitoaan</b> musisoivan ryhmän jäsenenä. Ohjataan oppilasta <b>omaksumaan soittoasento ja huolehtimaan soittimestaan</b>.</p> <p>Ohjataan oppilasta keholliseen tunnetilojen ilmaisuun musiikin mukana liikkuen. Rohkaistaan oppilasta osallistumaan luoviin musiikkiliikunnan tuotoksiin pienryhmissä.</p> <p>Ohjataan oppilasta tunnistamaan ääniympäristöstä ja musiikista muotorakenteita ja saamaan kuunteluelämyksiä sekä elävästä että mekaanisesta musiikista.</p>	<p>Ohjataan oppilasta <b>luontevaan äänenkäyttöön ja laulamiseen</b> sekä <b>kehittämään</b> keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimien <b>soittotaitoaan ryhmän jäsenenä</b>. Ohjataan oppilasta <b>omaksumaan soittoasento ja huolehtimaan soittimestaan</b>.</p> <p>Rohkaistaan oppilasta keholliseen tarinoiden ja tunnetilojen ilmaisuun musiikin mukana liikkuen. Rohkaistaan oppilasta luoviin musiikkiliikunnan tuotoksiin pienryhmissä.</p> <p>Ohjataan oppilasta tunnistamaan ääniympäristöstä ja musiikista muotorakenteita ja saamaan kuunteluelämyksiä sekä elävästä että mekaanisesta musiikista. <b>Ohjataan oppilasta</b></p>	<p>Ohjataan oppilasta <b>luontevaan äänenkäyttöön ja laulamiseen</b> sekä <b>kehittämään</b> keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimien <b>soittotaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä</b>. Kannustetaan oppilasta <b>tutustumaan bändisoittimien alkeissoittoon</b>.</p> <p><b>Rohkaistaan oppilasta</b> monipuoliseen keholliseen musiikin, kuvien, tarinoiden ja <b>tunnetilojen ilmaisuun</b> kokonaisvaltaisesti liikkuen.</p> <p>Ohjataan oppilasta <b>tunnistamaan ääniympäristöstä ja musiikista harmoniaa</b> (duuri ja molli) sekä muotorakenteita. Rohkaistaan oppilasta <b>saamaan kuunteluelämyksiä</b> sekä elävästä että</p>	<p>Ohjataan oppilasta luontevaan äänenkäyttöön ja <b>laulamiseen</b> sekä <b>kehittämään</b> keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittimien <b>soittotaitoaan</b> musisoivan <b>ryhmän jäsenenä</b>. Ohjataan yhteissoitossa oppilasta <b>tutustumaan bändisoittimiin ja niiden alkeissoittoon</b>.</p> <p>Rohkaistaan oppilasta <b>monipuoliseen</b> keholliseen musiikin, kuvien, <b>tarinoiden ja tunnetilojen ilmaisuun</b> kokonaisvaltaisesti liikkuen ja tutustuen musiikin eri tyyllilajeihin.</p> <p>Ohjataan oppilasta <b>tunnistamaan musiikista harmoniaa (duuri ja molli) sekä keskeisiä muotorakenteita</b>. Rohkaistaan oppilasta saamaan kuunteluelämyksiä sekä elävästä että mekaanisesta musiikista.</p>
--	---	--	---	---	--

<p>kehorytmein, liikkuen ja soittaen.</p> <p>Musiikin opiskeluun kuuluu musiikillisten tuotosten tekeminen, harjoittaminen ja esittäminen toiset huomioiden. Itse laulaen ja soittaen ohjataan keksimään myös omia lauluja, improvisoimaan ja luomaan äänimaisemia.</p> <p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p><b>havaintoja</b> esimerkiksi soittimista, sointiväristä ja kappaleen tunnelmista. Ohjataan oppilas <b>omaksumaan musiikkikäsitteitä</b> kehorytmein, liikkuen ja soittaen.</p> <p>Musiikin opiskeluun kuuluu musiikillisten tuotosten tekeminen, harjoittaminen ja esittäminen toiset huomioiden. Itse laulaen ja soittaen ohjataan keksimään myös omia lauluja, improvisoimaan ja luomaan äänimaisemia.</p> <p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p><b>Ohjataan oppilasta</b> jäsentämään kuulemaansa sekä <b>kertomaan kuuntelukokemuksistaan</b></p> <p>Rohkaistaan oppilasta improvisoimaan yhteismusisoinnissa sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia äänimaisemia. Kannustetaan oppilasta osallistumaan luoviin tuotoksiin pienryhmissä. Ohjataan oppilasta tutustumaan käytettävissä oleviin äänentoiston teknisiin laitteisiin, esim. mikrofoni ja äänitys matkapuhelimella.</p>	<p>jäsentämään kuulemaansa sekä <b>kertomaan kuuntelukokemuksistaan</b></p> <p>Rohkaistaan oppilasta improvisoimaan yhteismusisoinnissa sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia äänimaisemia. Kannustetaan oppilasta <b>osallistumaan luoviin tuotoksiin</b> pienryhmissä. Ohjataan oppilasta <b>tutustumaan</b> käytettävissä oleviin <b>äänentoiston teknisiin laitteisiin</b>, esim. mikrofoni ja äänitys matkapuhelimella</p>	<p>mekaanisesta musiikista. Ohjataan oppilasta jäsentämään kuulemaansa sekä <b>ilmaisemaan kuuntelukokemuksiaan</b> esimerkiksi sanallisesti, liikkuen ja piirtäen.</p> <p>Rohkaistaan oppilasta <b>esittämään omia musiikillisia ideoita</b>, improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin yksin tai ryhmässä. Ohjataan oppilasta käyttämään taitojaan monipuolisesti ja <b>yhdistämään eri taiteen lajeja tuotoksessaan</b>. Rohkaistaan oppilasta arvioimaan työskentelynsä onnistumista ja antamaan kannustavaa palautetta toisten tuotoksista. Ohjataan oppilasta <b>tutustumaan</b> käytettävissä oleviin <b>äänentoiston teknisiin laitteisiin</b>, esim. mikrofoni, vahvistin ja äänitys</p>	<p>Ohjataan oppilasta <b>kuuntelemaan keskittyneesti</b>, jäsentämään kuulemaansa sekä <b>ilmaisemaan kuuntelukokemuksiaan</b> esimerkiksi sanallisesti, liikkuen ja piirtäen.</p> <p>Rohkaistaan oppilasta <b>monipuoliseen</b> keholliseen musiikin, kuvien, <b>tarinoiden ja tunnetilojen ilmaisuun</b> kokonaisvaltaisesti liikkuen ja tutustuen musiikin eri tyylilajeihin.</p> <p>Ohjataan oppilasta <b>tunnistamaan musiikista harmoniaa (duuri ja molli) sekä keskeisiä muotorakenteita</b>. Rohkaistaan oppilasta saamaan kuunteluelämyksiä sekä elävästä että mekaanisesta musiikista. Ohjataan oppilasta <b>kuuntelemaan keskittyneesti</b>, jäsentämään kuulemaansa sekä <b>ilmaisemaan kuuntelukokemuksiaan</b> esimerkiksi sanallisesti, liikkuen ja piirtäen.</p>
---	--	---	---	--	--

				<p>matkapuhelimella. Ohjataan oppilasta tuotoksensa taltiointiin myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen.</p>	<p>Rohkaistaan oppilasta <b>esittämään omia musiikillisia ideoita</b>, improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan omia luovia tuotoksia tai pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin yksin tai ryhmässä, myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen. Ohjataan oppilasta käyttämään taitojaan monipuolisesti ja <b>yhdistämään eri taiteen lajeja</b> tuotoksessaan. Rohkaistaan oppilasta arvioimaan työskentelynsä onnistumista ja antamaan kannustavaa palautetta toisten tuotoksista. Ohjataan oppilasta <b>tutustumaan käytettävissä oleviin äänentoiston teknisiin laitteisiin</b>, esim. mikrofoni, vahvistin ja musiikin tallentamismahdollisuudet.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Suoritus: Oppilas harjoittaa laulamisen ja soittamisen taitojaan. Oppilas ohjataan turvalliseen äänenkäyttöön ja soittotapaan. Oppilas osallistuu musiikin kuunteluun, musiikkiliikuntaan ja luoviin tuotoksiin oppimisen tilanne huomioiden eri tavoin, esim. ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilas harjoittaa laulamisen ja soittamisen taitojaan. Oppilas ohjataan turvalliseen äänenkäyttöön ja soittotapaan. Oppilas osallistuu musiikin kuunteluun, musiikkiliikuntaan ja luoviin tuotoksiin oppimisen tilanne huomioiden eri tavoin, esim. ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilas harjoittaa laulamisen ja soittamisen taitojaan. Oppilas ohjataan turvalliseen äänenkäyttöön ja soittotapaan. Oppilas osallistuu musiikin kuunteluun, musiikkiliikuntaan ja luoviin tuotoksiin oppimisen tilanne huomioiden eri tavoin, esim. ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilas harjoittaa laulamisen ja soittamisen taitojaan. Oppilas ohjataan turvalliseen äänenkäyttöön ja soittotapaan. Oppilas osallistuu musiikin kuunteluun, musiikkiliikuntaan ja luoviin tuotoksiin oppimisen tilanne huomioiden eri tavoin, esim. ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>
--	--	--	--	--	--

## Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito

<p>Innostetaan oppilasta tutustumaan musiikilliseen kulttuuriperintöönsä leikkien, laulaen ja soittaen. Rohkaistaan oppilasta kokemaan musiikin rytmejä ja melodioita leikkien, kuunnellen, liikkuen ja musisoiden. Soitetaan ja lauletaan eri vuodenaikoihin, teemoihin ja tapahtumiin liittyvää musiikkia. Omaa kulttuuri- ja kansanperinnettä tuodaan tutuksi. Autetaan oppilasta ymmärtämään musiikin <b>merkintätapoja</b> havainnollistaen niitä sanarytmein ja mielikuvin musisoinnin yhteydessä.</p> <p>Oppilas <b>osaa rytmimerkinnät</b> (taa, ti-ti, tauko), on tutustunut nuottien aika-arvoihin ja hahmottaa joitakin seuraavista musiikin peruskäsitteistä musisoinnin yhteydessä: piano-forte, duuri-molli, tasajakoinen-kolmijakoinen,</p>	<p>Innostetaan oppilasta tutustumaan musiikilliseen kulttuuriperintöönsä leikkien, laulaen ja soittaen. Rohkaistaan oppilasta kokemaan musiikin rytmejä ja melodioita leikkien, kuunnellen, liikkuen ja musisoiden. Soitetaan ja lauletaan eri vuodenaikoihin, teemoihin ja tapahtumiin liittyvää musiikkia. Omaa kulttuuri- ja kansanperinnettä tuodaan tutuksi.</p> <p>Auttaa oppilasta ymmärtämään musiikin merkintätapoja havainnollistaen niitä sanarytmein ja mielikuvin musisoinnin yhteydessä. Ohjata oppilasta tutustumaan merkintöihin nuottikuvassa sekä erityisesti rytmikan merkkeihin sanarytmien avulla.</p> <p>Oppilas <b>osaa</b> rytmimerkinnät (taa, ti-</p>	<p>Ohjataan oppilasta havainnoimaan musiikillisia kokemuksiaan <b>tunnistamalla</b> kuuntelemastaan musiikista <b>eri soittimia</b>. Ohjataan oppilasta <b>havaitsemaan</b> musiikkityylien <b>rytmillisiä ja melodisia eroja</b> kuunnellen ja liikkuen.</p> <p>Ohjataan oppilasta <b>harjoittelemaan rytmien tuottamista</b> kehorytmein, kuunnellen ja kirjoittaen. Rohkaistaan oppilasta käyttämään opittuja rytmimerkkejä sekä <b>tutustumaan sävelnimiin</b> ja muotorakenteisiin musisoinnissa.</p>	<p>Ohjataan oppilasta havainnoimaan musiikillisia kokemuksiaan <b>tunnistamalla</b> kuuntelemastaan musiikista <b>eri soittimia</b>. Ohjataan oppilasta <b>havaitsemaan</b> musiikkityylien <b>rytmillisiä ja melodisia eroja</b> kuunnellen ja liikkuen.</p> <p>Ohjataan oppilas <b>harjoittelemaan rytmien tuottamista</b> kehorytmein, kuunnellen, soittaen ja kirjoittaen. Kannustetaan oppilasta <b>käyttämään rytmimerkkejä</b> sekä <b>tutustumaan sävelnimiin</b> ja <b>muotorakenteisiin</b> musisoinnissa. Ohjataan oppilasta <b>käyttämään esitysmerkkejä</b> ja</p>	<p>Ohjataan oppilasta <b>havainnoimaan</b> musiikillisia kokemuksiaan esim. <b>tunnistamalla</b> kuunnellen musiikista <b>soittimia ja soitinryhmiä</b>. Ohjataan oppilasta <b>havaitsemaan musiikkityylien rytmillisiä ja melodisia eroja</b> ja muotorakenteita. Ohjataan oppilasta laajentamaan musiikin kuuntelukokemuksiaan ja musiikkitietouttaan <b>tutustumalla sinfoniaorkesterin soittimiin</b> ja musiikin aikakausiin. Kannustetaan oppilasta ilmaisemaan kuuntelemansa musiikin tuottamia mielikuvia ja tunnetiloja</p> <p>Ohjataan oppilasta <b>harjoittelemaan rytmien tuottamista</b> kehorytmein, musisoiden, kuunnellen ja kirjoittaen. Kannustetaan oppilasta <b>käyttämään rytmimerkkejä</b> sekä <b>tutustumaan sävelnimiin</b> ja helppoihiin muotorakenteisiin musisoinnissa. Ohjataan oppilasta <b>käyttämään</b></p>	<p>Ohjataan oppilasta tunnistamaan <b>kuunnellen musiikista soittimia ja soitinryhmiä</b>. Ohjataan oppilasta <b>havaitsemaan musiikkityylien rytmillisiä ja melodisia eroja</b> sekä <b>muotorakenteita</b>. Ohjataan oppilasta yhdistämään kuuntelukokemuksiaan musiikin aikakausiin. Kannustetaan oppilasta <b>ilmaisemaan musiikin herättämiä mielikuvia, tunnetiloja ja havaintoja</b>.</p> <p>Ohjataan oppilasta <b>harjoittelemaan rytmien tuottamista</b> kehorytmein, musisoiden, kuunnellen ja kirjoittaen. Kannustetaan oppilasta <b>käyttämään rytmimerkkejä</b> sekä <b>tutustumaan sävelnimiin</b> ja helppoihiin muotorakenteisiin musisoinnissa. Ohjataan oppilasta <b>käyttämään</b></p>
--	---	--	---	---	---

<p>kertosäkeen käsite, soolo-tutti. Ohjataan oppilasta huomioimaan ryhmän jäsenet musisoinnissa. Ohjataan oppilasta <b>huolehtimaan soittimesta</b> ja oppimaan oikea <b>soittotapa</b>.</p>	<p>ti, tauko), <b>on tutustunut</b> nuottien aika-arvoihin ja hahmottaa useimmat seuraavista musiikin peruskäsitteistä musisoinnin yhteydessä: piano-forte, duuri-molli, tasajakoinen-kolmijakoinen, kertosäkeen käsite, soolo-tutti. Ohjata oppilasta <b>huomioimaan ryhmän jäsenet</b> musisoinnissa. Ohjata oppilasta <b>huolehtimaan soittimesta</b> ja oppimaan <b>oikea soittotapa</b>.</p>		<p><b>musiikkikäsitteitä</b> sekä <b>tutustumaan harmoniaan</b> musisoinnissa.</p>	<p><b>musiikkikäsitteitä</b> sekä <b>tutustumaan etumerkkeihin</b> (ylennys, alennus, palautus) musisoinnissa.</p>	<p><b>opittuja esityserkkejä ja musiikkikäsitteitä</b> sekä tutustumaan dynamiikkaan (forte - piano) musisoinnissa. Rohkaistaan oppilasta <b>toimimaan musiikkikäsitteiden avulla</b> ja seuraamaan musiikin merkintätapoja mm. nuottikirjoitusta laulussa ja soitossa.</p>
<p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>	<p>Suoritus: Oppilaan tilanne huomioiden ryhmässä, opettajan kanssa samassa tilassa tai tarvittaessa videoiden tai etäyhteydellä.</p>

## Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa

<p><i>Opitaan tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. Ei oteta huomioon arvioinnissa.</i></p> <p>Ohjataan oppilasta huomioimaan ryhmän jäsenet musisoinnissa. Ohjata oppilasta huolehtimaan soittimesta ja oppimaan oikea soittotapa. Musiikin keskittynyttä kuuntelua harjoitellaan ja oppilaat kertovat omista kuuntelukokemuksistaan. Kuulon suojaamiseen musisoidessa ja musiikkia kuunneltaessa kiinnitetään huomiota.</p> <p>Suoritus: Oppilas noudattaa kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa käyttäessään laitteita ja soittimia.</p>	<p><i>Opitaan tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. Ei oteta huomioon arvioinnissa.</i></p> <p>Ohjataan oppilasta huomioimaan ryhmän jäsenet musisoinnissa. Ohjata oppilasta huolehtimaan soittimesta ja oppimaan oikea soittotapa. Musiikin keskittynyttä kuuntelua harjoitellaan ja oppilaat kertovat omista kuuntelukokemuksistaan. Kuulon suojaamiseen musisoidessa ja musiikkia kuunneltaessa kiinnitetään huomiota.</p> <p>Suoritus: Oppilas noudattaa kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa käyttäessään laitteita ja soittimia.</p>	<p>Opitaan tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. Ohjataan oppilasta huomioimaan musiikin vaikutus hyvinvointiin ja tunnetiloihin. <b>Ohjataan oppilasta kiinnittämään huomiota kuulon suojaamiseen</b> musiikin kuuntelussa ja musisoinnissa.</p> <p>Suoritus: Oppilas noudattaa kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa käyttäessään laitteita ja soittimia. Tavoitteen arviointia ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena.</p>	<p>Ohjataan oppilasta <b>kiinnittämään huomiota kuulon suojaamiseen musiikin kuuntelussa ja musisoinnissa.</b> Ohjataan oppilasta <b>huomioimaan musiikin vaikutus hyvinvointiin ja tunnetiloihin.</b></p> <p>Suoritus: Oppilas noudattaa kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa käyttäessään laitteita ja soittimia. Tavoitteen arviointia ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena.</p>	<p>Ohjataan oppilasta kiinnittämään <b>huomiota kuulon suojaamiseen musiikin kuuntelussa ja musisoinnissa.</b> Ohjataan oppilasta <b>ymmärtämään soittimien ja äänentoistolaitteiden turvallisen käytön merkitys.</b> Ohjataan oppilasta <b>tunnistamaan musiikin vaikutus hyvinvointiin ja tunnetiloihin.</b></p> <p>Suoritus: Oppilas noudattaa kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa käyttäessään laitteita ja soittimia. Tavoitteen arviointia ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena.</p>	<p>Ohjataan oppilasta <b>huomioimaan kuulon suojaamisen</b> sekä <b>soittimien ja äänentoistolaitteiden turvallisen käytön merkitys</b> musiikin kuuntelussa ja musisoinnissa.</p> <p>Suoritus: Oppilas noudattaa kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa käyttäessään laitteita ja soittimia. Tavoitteen arviointia ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena.</p>
--	--	---	---	---	---



		<b>Vähimmäistavoite:</b> <b>Oppilas</b> noudattaa annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa yksilöllisen ohjauksen avulla.	<b>Vähimmäistavoite:</b> <b>Oppilas</b> noudattaa annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa. Tarvittaessa oppilasta tuetaan yksilöllisen ohjauksen avulla.	<b>Vähimmäistavoite:</b> <b>Oppilas</b> noudattaa annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa. Tarvittaessa oppilasta tuetaan yksilöllisen ohjauksen avulla.	<b>Vähimmäistavoite:</b> <b>Oppilas</b> noudattaa annettavia turvallisuusohjeita musisoinnissa yksilöllisen ohjauksen avulla.
<b>Oppimaan oppiminen musiikissa</b>					
Ohjataan oppilasta asettamaan yhdessä tavoitteita yhteismusisoinnissa. Ohjataan oppilasta ymmärtämään harjoittelun merkitys soiton ja laulun oppimisessa.	Ohjataan oppilasta asettamaan yhdessä tavoitteita yhteismusisoinnissa. Ohjataan oppilasta ymmärtämään harjoittelun merkitys soiton ja laulun oppimisessa.	Ohjataan oppilasta asettamaan yhdessä tavoitteita yhteismusisoinnissa. Ohjataan oppilasta ymmärtämään harjoittelun merkitys soiton ja laulun oppimisessa.  Ohjataan oppilasta <b>harjoittelemaan</b> tavoitteellisesti <b>soittotehtävänsä</b> osaksi yhteissoittoa. Kannustetaan oppilasta kehittämään soittotekniikkaansa.	Ohjataan oppilasta harjoittelemaan tavoitteellisesti soittotehtävänsä osaksi yhteissoittoa. Kannustetaan oppilasta kehittämään soittotekniikkaansa. Rohkaistaan oppilasta osallistumaan musisoinnin suunnitteluun ja harjoitteluun sekä arvioimaan yhdessä onnistumista. Ohjataan oppilasta asettamaan yhdessä tavoitteita yhteismusisoinnissa. Ohjataan oppilasta ymmärtämään harjoittelun merkitys soiton ja laulun oppimisessa.	Rohkaistaan oppilasta <b>osallistumaan</b> <b>musisoinnissa</b> kappaleen sovittamiseen ja <b>harjoitteluun</b> sekä arvioimaan yhdessä musisoinnin onnistumista. Kannustetaan oppilasta omatoimiseen musisointiin.  Ohjataan oppilasta <b>harjoittelemaan</b> tavoitteellisesti <b>soittotehtävänsä osaksi</b> <b>yhteissoittoa.</b> Kannustetaan oppilasta <b>kehittämään</b> <b>soittotekniikkaansa.</b>	Ohjataan oppilasta <b>harjoittelemaan</b> tavoitteellisesti <b>soittotehtävänsä</b> osaksi yhteissoittoa. Kannustetaan oppilasta <b>kehittämään</b> <b>soittotekniikkaansa.</b> Rohkaistaan oppilasta <b>osallistumaan</b> <b>musisoinnissa</b> kappaleen tai esityskokonaisuuden sovittamiseen ja <b>harjoitteluun</b> sekä arvioimaan yhdessä musisoinnin onnistumista. Kannustetaan oppilasta omatoimiseen musisointiin ja musiikin monipuoliseen kuunteluun.

<p>Suoritus: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan. Arviointia tehdään jatkuvasti pitkin lukuvuotta.</p> <p><b>Vähimmäistavoite:</b> Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan opettajan tukemana. Oppilas harjoittelee asettamaan yhteisiä musiikillisia tavoitteita sekä osallistuu esityksen valmistamiseen.</p>	<p>Suoritus: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan. Arviointia tehdään jatkuvasti pitkin lukuvuotta.</p> <p><b>Vähimmäistavoite:</b> Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan opettajan tukemana. Oppilas harjoittelee asettamaan yhteisiä musiikillisia tavoitteita sekä osallistuu esityksen valmistamiseen.</p>	<p>Suoritus: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan. Arviointia tehdään jatkuvasti pitkin lukuvuotta.</p> <p><b>Vähimmäistavoite:</b> Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan opettajan tukemana. Oppilas harjoittelee asettamaan yhteisiä musiikillisia tavoitteita sekä osallistuu esityksen valmistamiseen.</p>	<p>Suoritus: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan. Arviointia tehdään jatkuvasti pitkin lukuvuotta.</p> <p><b>Vähimmäistavoite:</b> Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan opettajan tukemana. Oppilas harjoittelee asettamaan yhteisiä musiikillisia tavoitteita sekä osallistuu esityksen valmistamiseen.</p>	<p>Suoritus: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan. Arviointia tehdään jatkuvasti pitkin lukuvuotta.</p> <p><b>Vähimmäistavoite:</b> Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan opettajan tukemana jollakin musiikillisen osaamisen osa-alueella. Oppilas harjoittelee asettamaan yhteisiä musiikillisia tavoitteita arvioimaan niitä.</p>	<p>Suoritus: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan. Arviointia tehdään jatkuvasti pitkin lukuvuotta.</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas kehittää ja arvioi musiikillista osaamistaan opettajan tukemana jollakin musiikillisen osaamisen osa-alueella.</p>
---	---	---	---	---	---