

**Kuvataide**  
**Yläkoulun opintokokonaisuudet**

# KUOPIO

**7.lk**

**8.lk**

**9.lk**

Piirustus  
T1, T3, T9

- varjostus
- kokeilut erilaisilla välineillä esim. lyijykynä, tussi, hiili, liidut, mustepiirtimet, luonnon piirtimet.
- erilaisten struktuurien tutkiminen ja kokeilu

**Vähimmäisvaatimus:**

**Tehdään pieniä liukumaharjoitelmia, joissa kokeillaan eri vahvuuksisia lyijykyniä. Tehdään A4- kokoinen piirustus, joka varjostetaan.**

Piirustus  
T1, T3-T7, T9, T10

- oman ilmaisun etsiminen ja kokeilu
- tekniikoiden yhdisteleminen
- lyijykynä, tussi, hiili, mustepiirtimet

Piirustus  
T1, T3-T7, T9, T10

- oman ilmaisun vahvistaminen
- lisänä esim. sähköinen piirtäminen

Maalaus  
T1, T3, T9

- värioppi
- vesivärin perustekniikat
- kokeilut akryyllillä, pullopeiteväreillä, musteilla, vesiliukoisilla tusseilla ym. piirtimillä

Maalaus, esim. akryyli, öljyväri  
T1, T3-T7, T9, T10

Maalaus, esim. akryyli, öljyväri, kokeilevat ja yhdistelevä tekniikat  
T1, T3-T7, T9, T10

<p><b>Vähimmäisvaatimus:</b>  <b>Kerrataan väriympyrä, vastaväriparit sekä värin taittaminen ja murtaminen. Toteutetaan vesivärimaalaus, jossa toteutuu etu-, keski- ja taka- ala.</b></p>		
<p>Painotyö, esim. monotypia, press print-painanta, kuivaneula, collagrafia.  T1, T3, T9</p> <p><b>Vähimmäisvaatimus: tehdään painolevy, josta vedostetaan 3 onnistunutta vedosta.</b></p>	<p>Painotyö, syväpaino, collagrafia, garborundum, puugrafiikka  T1, T3-T7, T9, T10</p>	<p>Painotyö, esim. syväpainotekniikat, collagrafia, serigrafia  T1, T3-T7, T9, T10</p>
<p>3- ulotteinen työskentely, materiaalina savi, puutikut, pahvi, kierrätysmateriaalit.  T1, T3-T5, T9, T11</p> <p><b>Vähimmäisvaatimus: toteutetaan rakennus tai eläinhahmo.</b></p>	<p>3- ulotteinen työskentely, esim. savi, kipsi, paperimassa, kierrätysmateriaalit  T1, T3-T7, T9, T11</p>	<p>3- ulotteinen työskentely, esim. savi, kipsi, paperimassa, kierrätysmateriaalit  T1, T3-T7, T9-T11</p>
<p>Digitaalinen kuva  T1, T3-T5, T9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valokuvaus</li> <li>• kuvamuokkaus</li> <li>• animaatio</li> <li>• kuvakollaasit</li> <li>• pelit</li> </ul> <p><b>Vähimmäisvaatimus: kuvataan 3-5 kuvan sarja itselle tärkeistä paikoista ja/tai ihmisistä. Kokeillaan erilaisia kuvakokoja ja kuvakulmia.</b></p>	<p>Kokeilevat tekniikat, esim. kollaasi, assemblaasi, sekatekniikat  T1, T3-T7, T9, T10</p>	<p>Kokeilevat tekniikat  T1, T3-T7, T9, T10</p>

<p>Taidekuvan tarkastelu T1-T4, T6-T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kultakauden taide</li> <li>• hyödynnetään meneillään olevia näyttelyitä.</li> </ul> <p><b>Vähimmäisvaatimus: esitellään yksi Suomen kuvataiteen kultakauden taiteilija. Tarkastellaan lähemmin muutamaa taitelijan keskeistä teosta. Kirjallinen tuotos.</b></p>	<p>Taidekuvan tarkastelu T1-T3, T5-T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• syvennetään taidehistorian osaamista</li> <li>• hyödynnetään meneillään olevia näyttelyitä</li> </ul>	<p>Taidekuvan tarkastelu T1-T3, T5-T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• syvennetään taidehistorian osaamista</li> <li>• hyödynnetään meneillään olevia näyttelyitä</li> </ul>
<p>Työpäiväkirja, työprosessin kuvaus T1-T3, T6, T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oppimisprosessin sanallistaminen sekä dokumentointi kuvin ja sanoin.</li> </ul> <p><b>Vähimmäisvaatimus: Oppilas osaa kertoa työskentelyprosesseistaan ja dokumentoi työskentelyään joko valokuvaten tai videoiden.</b></p>	<p>Työpäiväkirja, työprosessin kuvaus T1-T3, T6, T7, T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oppimisprosessin sanallistaminen sekä dokumentointi kuvin ja sanoin</li> </ul>	<p>Työpäiväkirja, työprosessin kuvaus T1-T3, T6, T7, T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oppimisprosessin sanallistaminen sekä dokumentointi kuvin ja sanoin</li> </ul>
		<p>Valokuva T1, T3-T7, T9, T10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digikuva</li> <li>• kuvankäsittely</li> <li>• animaatio</li> </ul>