

Kuvataide
Alakoulun opintokokonaisuudet

KUOPIO

1.lk

2.lk

3.lk

4.lk

5.lk

6.lk

Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu (T1-T3)

Värien käyttö ja
sommittelu

Värien tuntemuksen
alkeet: päävärit, kylmät ja
lämpimät värit

Värien tuntemus:
murrettut ja välivärit
(vesivärit)

Värien tuntemus:
vastavärit ja lähivärit
(vesivärit)

Värien tuntemus:
kontrastit ja harmoniat
(värien ristiriitaisuus ja
tasapaino)

Värien tuntemus: värien
välöorit (tummuusasteet)
ja läpinäkyvyys

Tilan hahmottaminen
paperia täyttäessä (iso ja
pieni)

Tilan hahmottaminen:
mittasuhteet kuvattujen
kohteiden välillä (edessä
ja takana)

Tilan kuvaaminen: lähellä
- kaukana

Tilan kuvaaminen: yhden
pakopisteen
perspektiiviin
tutustuminen vaihe
vaiheelta yhdessä piirtäen

Tilan kuvaaminen:
perspektiivin kuvaaminen
omiin havaintoihin
pohjautuen

Aiemmin opitun
hyödyntäminen ja
soveltaminen omassa
kuvallisessa ilmaisussa

Ihmisen kehon osien
kuvaamisen harjoittelu

Kolmiulotteinen
työskentely (ilmakuivuva
massa)

Oman hahmon
kuvaaminen muotoillen
(erilaiset massat: esim.
muovailuvaha, savi, lumi)

Kolmiulotteinen
työskentely (legot,
muovailuvaha,
ilmakuivuva massa)

Vähimmäistavoite:
Oppilas harjoittelee
hahmottamaan oman
työn ja paperin
suhdetta (työ mahtuu
paperille)

Vähimmäistavoite:
Oppilas tunnistaa
päävärit, oppilas
harjoittelee
hahmottamaan oman
työn ja paperin
suhdetta (kuvatut asiat
ovat mittasuhteessa
toisiinsa)

Vähimmäistavoite:
Oppilas harjoittelee
värien sekoittamista,
oppilas harjoittelee
tilan kuvaamisen ja
mittasuhteiden alkeita

Vähimmäistavoite:
Oppilas tunnistaa
vastavärejä. Oppilas
hahmottaa kuvasta
perspektiivin.

Vähimmäistavoite:
Oppilas osaa hyödyntää
värien tuntemustaan
työskennellessään.
Oppilas harjoittelee
havaintopohjaisen
perspektiivin
toteuttamista työssään.

Vähimmäistavoite:
Oppilas osaa hyödyntää
värien välöörejä omassa
työssään.

Kuvallinen tuottaminen (T4-T6)

<p>Piirtäminen (piirtovälineen oikeaoppinen käyttö)</p> <p>Maalaaminen (maalauvälineiden oikeaoppinen käyttö)</p> <p>Saksien käytön harjoittelu</p> <p>Askartelutekniikat</p>	<p>Piirtäminen (lyijykynä, hiili, puuvärit)</p> <p>Maalaaminen (vesiväri)</p> <p>Leimasinpainanta (valmis leimasin, pulloväri)</p> <p>Saksien käyttö (muotojen leikkaaminen)</p> <p>Tvt-aidot (yksinkertainen still-animaatio StopMotion ja legot/itsetehdyt hahmot)</p> <p>Kuopion digitaitokalenteri (LINKKI)</p>	<p>Kuvakulmat: valokuvaus, juonellinen animaatio, sarjakuvatarinat</p> <p>Sommittelun keinot: rytmi (oman ornamentin suunnittelu), grafiikka (itsetehty leimasin, pulloväri)</p> <p>Silmän ja käden yhteistyön harjoittelu mallista piirtäen yhdessä vaihe vaiheelta</p> <p>Kuopion digitaitokalenteri (LINKKI)</p> <p>Pitkäjänteisen työskentelyn harjoittelu</p>	<p>Kolmiulotteisen kappaleen mallista piirtämisen harjoittelu: valo - varjo (hiili, graffiti, pehmeä lyijykynä)</p> <p>Oman ilmaisun rohkea kokeilu</p>	<p>Ihmisiheen havainnointi: ihmisen kehon mittasuhteet (luonnosmaiset pikapiirrookset)</p> <p>Sommittelun keinot: vapaa ja sidottu rytmi (monotypia), viiva ja liike (kohopainanta, tussipiirtäminen), erilaiset pinnan rakenteet</p> <p>Rakentelu virtuaalisissa maailmoissa, muunneltu todellisuus</p>	<p>Ihmisiheen harjoittelu: kasvojen muotokuva (mittasuhteet, kolmiulotteisuus, valo ja varjo)</p> <p>Digitaitokalenteri (LINKKI) digitaide (digipiirros, kuvan käsittely), 3D-mallintaminen (Tinkercad), mediasisällön tuottaminen</p>
<p>Vähimmäistavoite: Oppilas toteuttaa työn, jossa on käyttänyt annettuja kuvataiteen välineitä ohjeiden mukaisesti</p>	<p>Vähimmäistavoite: Oppilas pystyy leikkaamaan tunnistettavan kappaleen (esim. ympyrä)</p>	<p>Vähimmäistavoite: Oppilas tutustuu erilaisiin digitaalisiin kuvallisen ilmaisun muotoihin. Oppilas vahvistaa silmän ja käden yhteistyötä.</p>	<p>Vähimmäistavoite: Oppilas harjoittelee kolmiulotteista kuvaamista.</p>	<p>Vähimmäistavoite: Oppilas harjoittelee ihmisen kuvaamista luonnollisessa mittasuhteessa.</p>	<p>Vähimmäistavoite: Oppilas osaa hyödyntää digitaiteja kuvallisessa ilmaisussaan. Oppilas harjoittelee ihmisen kasvojen kuvaamista luonnollisessa mittasuhteessa.</p>

Visuaalisen kulttuurin tulkinta (T7-T9)

<p>Erialaisten kuvien tutkiminen ja tulkitseminen (mm. taidekuvat, valokuvat, kuvakirjat)</p> <p>Kirjastopolku (LINKKI)</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas kertoo ohjatusti, mitä ajatuksia kuva hänessä herättää (apuna esim. tunnekortit)</p>	<p>Erialaisten kuvien tutkiminen ja tulkitseminen elävöittäen (esim. ilmaisutaidon menetelmät)</p> <p>Taidepolku (LINKKI) taidemuseovierailu</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilaan valitseman taidekuvan elävöittäminen (uudelleen toteuttaminen itse valitulla tekniikalla)</p>	<p>Median kuvamaailmojen havainnointi: värit, symbolit</p> <p>Museopolku (LINKKI)</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas tutustuu värien merkitykseen vaikuttamisen keinona.</p>	<p>Kuvallinen vaikuttaminen: todellisen ja kuvitteellisen maailman erot</p> <p>Mediapolku (LINKKI): valokuvanäyttely</p> <p>Mediavälineiden käytön harjoittelu: Vihreän kankaan tekniikan kokeilu esim. sijoittamalla itsensä taidekuvaan, matkailumainokseen tai digitaaliseen postikorttiin</p> <p>Digitaitokalenteri (LINKKI)</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas harjoittelee mediavälineiden käyttöä omassa kuvallisessa ilmaisussaan.</p>	<p>Tunnettuun eurooppalaiseen taideokseen tutustuminen ja sen tulkitseminen</p> <p>Paikalliseen ympäristöön ja arkkitehtuuriin tutustuminen, jatkotyöskentely oman rakentelun kautta</p> <p>Visuaalisten ympäristöjen todellisten ja fiktiivisten ilmiöiden vertailu</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas tutustuu visuaaliseen kulttuuriin hyödyntäen painettuja materiaaleja (kollaasi aikakauslehtien kuvamateriaalista).</p>	<p>Eri kulttuurien visuaalisiin erityispiirteisiin ja taiteeseen tutustuminen ja tulkitseminen (esim. historialliset vaikutukset)</p> <p>Tanssipolku (LINKKI)</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas tunnistaa erilaisia kulttuurien visuaalisia erityispiirteitä.</p>
--	---	---	---	---	---

Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen (T10-T11)

<p>Kuvataiteen välineistä huolehtiminen</p> <p>Materiaalien taloudellinen käyttö, kierrätysmateriaalit</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas harjoittelee arvostamaan omia kuvataiteen tuotoksia</p>	<p>Kuvataiteen välineistä huolehtiminen</p> <p>Materiaalien taloudellinen käyttö, kierrätysmateriaalit</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas harjoittelee sanottamaan ohjatusti esteettisiä kokemuksia ja taiteen herättämiä tunteita (esim. tunnekortit)</p>	<p>Rakennettu ja luonnonympäristö</p> <p>Luonnonmateriaali-grafiikka (kohopainanta)</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas harjoittelee luonnonmateriaalien käyttöä kuvallisessa ilmaisussaan</p>	<p>Kuvallinen tuottaminen digitaalisesti</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas huomioi työskentelyssään kestävän kehityksen</p>	<p>Ympäristöpolku (LINKKI): oman elinympäristön tutkiminen, rakentelu ja havainnointi eri aisteja käyttäen.</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas tuottaa oman työn oman ympäristönsä havaintojen pohjalta.</p>	<p>Erialaisten kulttuurien visuaalisten erityispiirteiden kokeileminen omissa töissä.</p> <p>Vähimmäistavoite: Oppilas tarkastelee ja vertailee meillä ja maailmalla olevaa kulttuuriperintöä vuorovaikutuksellisesti</p>
--	---	--	---	--	--