

KUOPION PERUSOPETUKSEN TANSSIN PAINOTETUN OPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

Oppiaineen tehtävä

Tanssinopetuksen tehtävänä on tukea oppilaan kokonaisvaltaista kasvua. Yleisenä tavoitteena on, että oppilas oppii kuuntelemaan ja havainnoimaan omaa kehoaan ja liikkumistaan sekä ilmaisemaan sen avulla itseään. Oppilaan kehollisen tietoisuuden lisääntymisen avulla taas pyritään vahvistamaan oppilaan positiivisen minäkäsityksen muotoutumista. Tanssin avulla kasvamiseen kuuluu myös toisia kunnioittava vuorovaikutus, vastuullisuus, pitkäjänteinen itsensä kehittäminen sekä tunteiden tunnistaminen ja säätely.

VUOSILUOKAT 3 – 6

Vuosiluokilla 3 - 6 opetuksen pääpaino on tanssin eri tyyleihin ja osa-alueisiin tutustumisessa, oppilaan kehontuntemuksen lisäämisessä sekä liikeilmaisun tutkimisessa ja kehittämisessä. Oppitunneilla korostuvat kehollisuus, luovuus, elämyksellisyys ja liikkumisen ilo. Tanssinopetuksen tavoitteita ja sisältöjä syvennetään vuosiluokalta toiselle siirryttäessä.

Tanssipainotusopetukseen oppilaat valitaan valintakokeen kautta. Painotusopetusta on kaksi (2) vuosiviikkotuntia vuosiluokilla 3 - 6.

Tanssinopetuksen tavoitteet vuosiluokilla 3 - 6

Opetuksen tavoitteet	Tavoitteisiin liittyvät sisältö-alueet	Laaja-alainen osaaminen
Tanssitekniikka		
T1 lisätä oppilaan kehotietoisuutta tutustumalla kehon rakenteeseen ja toimintaan sekä kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita kehon asentoja ja linjauksia.	S1	L1, L3
T2 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja muistaa liikettä, liikesarjoja ja rytmejä.	S1	L1, L4
T3 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita liiketekijöitä: tila, aika, voima ja virtaus.	S1	L1, L2, L4
T4 kannustaa ja ohjata oppilasta huoltamaan omaa kehoaan (esim. oheisharjoittelu, lihashuolto, palautuminen ja lepo).	S1	L1, L3
T5 kannustaa ja ohjata oppilasta pitkäjänteiseen ja keskittyneeseen työskentelyyn (itsenäinen-, ryhmä- ja parityöskentely).	S1	L1, L2, L3, L6, L7
Tanssi-ilmaisu ja luovuus		
T6 rohkaista ja kannustaa oppilasta tutustumaan oman kehon liikkeeseen ja sen mahdollisuuksiin, ja löytämään sitä kautta itselleen luontevan tavan/tyylin liikkua ja ilmaista itseään.	S2	L2, L4

T7 rohkaista ja ohjata oppilasta tuottamaan omaa liikemateriaalia ja suunnittelemaan pieniä liikesommitelmia/koreografioita.	S2	L1, L2, L4, L6
T8 rohkaista oppilasta harjoittelemaan esiintymistä sekä tuntitilanteissa että koulun juhlissa ja tapahtumissa.	S2	L2, L4
Tanssitietous		
T9 kannustaa oppilasta tutustumaan eri tanssilajeihin/-tyylysuuntauksiin ja tutustumaan niiden historiaan.	S3	L2, L4, L4
T10 ohjata oppilasta seuramaan tanssin ajankohtaisia tapahtumia (esim. tanssiesitykset ja lehtileikkeet).	S3	L2, L4, L6

Tanssin tavoitteisiin liittyvät keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 3 - 6

S1 Tanssitekniikka: Tanssinopetukseen valitaan oppilaiden ikä- ja taitotasolle sopivia monipuolisia tekniikkaharjoituksia, joiden avulla pyritään lisäämään oppilaan kehotietoisuutta sekä kehittämään oppilaan tanssillisia valmiuksia ja liikkeellistä hahmotuskykyä. Tanssinopetukseen sisältyy myös kehonhuollollisia harjoituksia, joiden avulla opetellaan huoltamaan omaa kehoa ja kehittämään esim. voimaa, liikkuvuutta, kestävyyttä ja tasapainoa. Tanssinopetuksessa käytetään harjoituksia, joissa opitaan työskentelemään pitkäjänteisesti sekä yksin että yhdessä muiden kanssa yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi.

S2 Tanssi-ilmaisu ja luovuus: Tanssinopetukseen sisältyy runsaasti erilaisia ilmaisu- ja improvisaatioharjoituksia, jotka kehittävät oppilaan luovuutta ja kokonaisvaltaista ilmaisu- ja luovuutta. Oppilaita ohjataan oman liikemateriaalin tuottamiseen ja pienten liikesommitelmien/koreografioiden tekemiseen. Tanssitunneilla harjoitellaan paljon myös esillä oloa ja esiintymistä erilaisten harjoitusten avulla. Oppilaille tarjotaan myös mahdollisuus esiintyä koulun juhlissa ja tapahtumissa, joko opettajan tekemällä koreografialla tai oppilaiden itse tekemällä esityksellä. Esityksiä voidaan toteuttaa myös yhteistyössä esim. musiikkipainotuksessa olevien oppilaiden kanssa.

S3 Tanssitietous: 3. - 6. luokan aikana oppilaat tutustuvat eri tanssilajeihin/-tyylysuuntauksiin (esim. nyky- ja jazztanssi, afro ja hip hop) ja niiden historiaan. Tanssinopetuksen yhteydessä oppilaille annetaan tietoa myös tanssin harrastusmahdollisuuksista ja tanssin ajankohtaisista tapahtumista. Oppilaita kannustetaan ja ohjataan seuramaan oman paikkakunnan ja lähiseutujen tanssielämää ja uutisointia tanssista.

Tanssin oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet vuosiluokilla 3 - 6

Tanssin opiskelu tapahtuu tiiviissä vuorovaikutuksessa oppilaiden ja opettajan kesken. Tanssinopetuksessa pyritään luomaan turvallinen, avoin ja kannustava oppimisympäristö, jossa oppilas voi harjoitella itsensä ja toisen kohtaamista. Tanssinopetuksessa oppilaita ohjataan työskentelemään rakentavasti kaikkien kanssa sekä kunnioittamaan erilaisuutta, erilaisia ihmisiä, vartaloita ja tapoja liikkua. Tähän liittyy

myös kyky kohdata oma ja toisen keho kunnioittavasti. Yhdessä tekeminen ja monipuoliset oppilaiden ikäkauteen sopivat työtavat tukevat oppilaiden oppimista ja antavat kaikille oppilaille mahdollisuuden osallistumiseen ja onnistumiseen.

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki tanssissa vuosiluokilla 3 - 6

Tanssinopetuksessa oppilaita ohjataan ja kannustetaan pitkäjänteiseen, keskittyneeseen ja vastuuntuntoiseen harjoitteluun. Opettaja ohjaa oppilaita kuuntelemaan itseään ja omaa kehoaan sekä tunnistamaan omia tunteitaan ja toimintatapojaan.

Tanssinopetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilöllisyys ja heidän erilaiset tarpeensa. Työskentelyn suunnittelussa otetaan huomioon myös oppilaiden aikaisempi oppiminen ja heidän kiinnostuksensa kohteet.

Oppilaan oppimisen arviointi tanssissa vuosiluokilla 3 - 6

Oppilaiden kehittymistä tuetaan monipuolisella, kannustavalla ja ohjaavalla palautteella ja arvioinnilla. Palautteessa ja arvioinnissa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset vahvuudet sekä kehittymistarpeet ja tuetaan niitä.

Tanssin arviointi perustuu tanssitekniikan, tanssi-ilmaisun ja luovuuden sekä tanssietoutuden tavoitteisiin. Arviointi toteutetaan oppilaan toimintaa ja työskentelyä havainnoimalla. Vuosiluokilla 3-6 oppilaat saavat tanssista numeraalisen arvioinnin arvostana-asteikolla 4 - 10.

Oppilaita ohjataan myös arvioimaan itse omaa oppimistaan ja kehittymistään sekä antamaan rakentavaa palautetta toisilleen ja opettajalle.

Opetuksen tavoite	Sisältö-alue	Arvioinnin kohteet oppiaineessa	Arvosanan 8 osaa-minen
Tanssitekniikka			
T1 lisätä oppilaan kehotietoisuutta tutustumalla kehon rakenteeseen ja toimintaan sekä kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita kehon asentoja ja linjauksia.	S1	Kehotietoisuus	Oppilas hahmottaa oman kehonsa ja osaa hallita oman kehonsa asentoja ja linjauksia.
T2 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja muistaa liikettä, liikesarjoja ja rytmejä.	S1	Liikemuisti ja rytmiikka	Oppilas hahmottaa ja muistaa liikettä, liikesarjoja ja rytmejä.
T3 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita liiketekijöitä: tila, aika, voima ja virtaus.	S1	Liiketekijät	Oppilas hahmottaa liiketekijät ja osaa käyttää niitä liikkuessaan.
T4 kannustaa ja ohjata oppilasta huoltamaan omaa kehoaan (esim. oheisharjoittelu, lihas-huolto, palautuminen ja lepo).	S1	Kehonhuolto	Oppilas osaa huoltaa omaa kehoaan ja ymmärtää oheisharjoittelun, lihas-huollon, palautumisen ja levon merkityksen.

T5 kannustaa ja ohjata oppilasta pitkäjänteiseen ja keskittyneeseen työskentelyyn (itsenäinen-, ryhmä- ja parityöskentely).	S1	Työskentely- ja vuorovaikutustaidot	Oppilas kykenee työskentelemään pitkäjänteisesti ja keskittyneesti sekä itsenäisesti että parin ja ryhmän kanssa.
Tanssi-ilmaisu ja luovuus			
T6 rohkaista ja kannustaa oppilasta tutustumaan oman kehon liikkeeseen ja sen mahdollisuuksiin, ja löytämään sitä kautta itselleen luontevan tavan/tyylin liikkua ja ilmaista itseään.	S2	Itsensä ilmaiseminen	Oppilas kykenee ilmaisemaan itseään liikkeen avulla.
T7 rohkaista ja ohjata oppilasta tuottamaan omaa liikemateriaalia ja suunnittelemaan pieniä liikesommitelmia/koreografioita.	S2	Oman liikemateriaalin tuottaminen ja projektityöskentelytaidot	Oppilas kykenee tuottamaan omaa liikemateriaalia ja suunnittelemaan pieniä koreografioita.
T8 rohkaista oppilasta harjoittelemaan esiintymistä sekä tuntitilanteissa että koulun juhlissa ja tapahtumissa.	S2	Esiintymistaidot	Oppilas uskaltaa esiintyä sekä tuntitilanteissa että koulun juhlissa ja tapahtumissa.
Tanssitietous			
T9 kannustaa oppilasta tutustumaan eri tanssilajeihin/-tyylisuuntauksiin ja tutustumaan niiden historiaan.	S3	Tanssilajien ja tanssin historian tunteminen	Oppilas tunnistaa eri tanssilajit ja tietää niiden historian.
T10 ohjata oppilasta seuramaan tanssin ajankohtaisia tapahtumia (esim. tanssiesitykset ja lehti-leikkeet).	S3	Ajankohtaisten tanssitapahtumien seuraaminen	Oppilas on tietoinen oman paikkakuntansa ajankohtaisista tanssitapahtumista.

Lukuvuositolustuksen liitteen arviointitekstit 3 – 6

Luova ilmaisu

Rytmiikka

Tanssitekniikka

VUOSILUOKAT 7 - 9

Oppiaineen tehtävä

Tanssinopetuksen tehtävänä on tukea oppilaan kokonaisvaltaista kasvua. Yleisenä tavoitteena on, että oppilas oppii kuuntelemaan ja havainnoimaan omaa kehoaan ja liikumistaan sekä ilmaisemaan sen avulla itseään. Oppilaan kehollisen tietoisuuden lisääntymisen avulla pyritään vahvistamaan oppilaan positiivisen minäkäsityksen muotoutumista. Tanssin avulla kasvamiseen kuuluu myös toisia kunnioittava vuorovaikutus, vastuullisuus, pitkäjänteinen itsensä kehittäminen sekä tunteiden tunnistaminen ja säätely.

Vuosiluokilla 7–9 opetuksen pääpaino on oppilaan kehotietoisuuden ja kehonhallinnan lisäämisessä pääasiassa nyky- ja jazztanssin tekniikkaa hyödyntäen sekä liikeilmaisun tutkimisessa ja kehittämisessä. Opetuksen lähtökohtana on kasvattaa oppilaiden kiinnostusta ja avoimuutta eri taide- ja tanssilajeja kohtaan sekä tutustuttaa heidät suomalaiseen tanssin kenttään.

Tanssinopetuksen tavoitteet vuosiluokilla 7–9

Tanssinopetuksen tavoitteita ja sisältöjä syvennetään vuosiluokalta toiselle siirryttäessä.

Opetuksen tavoitteet	Tavoitteisiin liittyvät sisältöalueet	Laaja-alainen osaaminen
Tanssitekniikka		
T1 lisätä oppilaan kehotietoisuutta ja kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita kehon asentoja ja linjauksia.	S1	L1, L3
T2 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja muistaa liikettä, liikesarjoja ja rytmejä.	S1	L1, L4
T3 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita liiketekijöitä: tila, aika, voima ja virtaus.	S1	L1, L2, L4
T4 kannustaa ja ohjata oppilasta huoltamaan omaa kehoaan (esim. oheisharjoittelu, lihashuolto, palautuminen ja lepo).	S1	L1, L3
T5 kannustaa ja ohjata oppilasta pitkäjänteiseen ja keskittyneeseen työskentelyyn (itsenäinen-, ryhmä- ja parityöskentely).	S1	L1, L2, L3, L6, L7
Tanssi-ilmaisu ja luovuus		
T6 rohkaista ja kannustaa oppilasta tutustumaan oman kehon liikkeeseen ja sen mahdollisuuksiin, ja löytämään sitä kautta itselleen luontevan tavan/tyylin liikkua ja ilmaista itseään.	S2	L2, L4
T7 rohkaista ja ohjata oppilasta tuottamaan omaa liike-materiaalia ja suunnittelemaan pieniä liikesommitelmia/koreografioita.	S2	L1, L2, L4, L6

8. luokan keskeisiä sisältöjä:

- Kehollisen ymmärryksen lisääntyessä, syvennetään tanssitekniikkaa eri liike-tekijöitä (tila, aika, voima, virtaus) painottaen (S1).
- Seurataan ja dokumentoidaan omaa työskentelyä tanssin parissa (esim. päiväkirjan pitäminen, videointi) (S1).
- Jatketaan oman liikkeen tuottamista improvisaation avulla (S2).
- Jatketaan koreografiseen työskentelyyn tutustumista (S2).
- Tutkitaan ja kehitetään liikeilmaisua (S2).
- Harjoitellaan katsomista ja katsottavana olemista ja palautteen antamista sekä liikkeen analysointia (S1, S2, S3).
- Esiinnytään koulun juhlissa ja tapahtumissa (S2).
- Lisätään tanssitietoutta tutustumalla suomalaisiin tanssin tekijöihin oppilaiden tekemien esitelmien kautta (S3).
- Tehdään tutustumiskäynti koulun ulkopuoliseen tanssitapahtumaan (S3).

9. luokan keskeisiä sisältöjä:

- Syvennetään tanssitekniikkaa ja -ilmaisua (S1, S2).
- Tutustutaan prosessityöskentelyyn: ryhmän oman koreografian ideointi, suunnittelu, työstäminen, harjoittelu ja esittäminen (S1, S2).
- Syvennetään oman työskentelyn seuranta ja pohdintaa (S1).
- Esiinnytään koulun juhlissa ja tapahtumissa (S2).
- Tutustutaan suomalaisiin tanssialan koulutuksiin (S3).
- Tehdään tutustumiskäyntejä esim. Kuopion taidelukio Lumittiin ja Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikköön (S3).

Tanssin oppimisympäristöihin ja työtapoihin liittyvät tavoitteet vuosiluokilla 7 - 9

Tanssin opiskelu tapahtuu tiiviissä vuorovaikutuksessa oppilaiden ja opettajan kesken. Tanssinopetuksessa pyritään luomaan turvallinen, avoin ja kannustava oppimisympäristö, jossa oppilas voi harjoitella itsensä ja toisen kohtaamista. Tanssinopetuksessa oppilaita ohjataan työskentelemään rakentavasti kaikkien kanssa sekä kunnioittamaan erilaisuutta, erilaisia ihmisiä, vartaloita ja tapoja liikkua. Tähän liittyy myös kyky kohdata oma ja toisen keho kunnioittavasti. Yhdessä tekeminen ja monipuoliset oppilaiden ikäkauteen sopivat työtavat tukevat oppilaiden oppimista ja antavat kaikille oppilaille mahdollisuuden osallistumiseen ja onnistumiseen.

Ohjaus, eriyttäminen ja tuki tanssissa vuosiluokilla 7 - 9

Tanssinopetuksessa oppilaita ohjataan ja kannustetaan pitkäjänteiseen, keskittyneeseen ja vastuuntuntoiseen harjoitteluun. Opettaja ohjaa oppilaita kuuntelemaan itseään ja omaa kehoaan sekä tunnistamaan omia tunteitaan ja toimintatapojaan.

Tanssinopetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilöllisyys ja heidän erilaiset tarpeensa. Työskentelyn suunnittelussa otetaan huomioon myös oppilaiden aikaisempi oppiminen ja heidän kiinnostuksensa kohteet.

Oppilaan oppimisen arviointi tanssissa vuosiluokilla 7 - 9

Oppilaiden kehittymistä tuetaan monipuolisella, kannustavalla ja ohjaavalla palautteella ja arvioinnilla. Palautteessa ja arvioinnissa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset vahvuudet sekä kehittymistarpeet ja tuetaan niitä.

Tanssin arviointi perustuu tanssitekniikan, tanssi-ilmaisun ja luovuuden sekä tanssietiedon tavoitteisiin. Arviointi toteutetaan oppilaan toimintaa ja työskentelyä havainnoimalla. Vuosiluokilla 7 - 9 oppilaat saavat tanssista numeerisen arvioinnin.

Oppilaita ohjataan myös arvioimaan itse omaa oppimistaan ja kehittymistään sekä antamaan rakentavaa palautetta toisilleen ja opettajalle.

Opetuksen tavoite	Sisältö-alue	Arvioinnin kohteet oppiaineessa	Arvosanan 8 osaaminen
Tanssitekniikka			
T1 lisätä oppilaan kehotietoisuutta ja kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita kehon asentoja ja linjauksia.	S1	Kehotietoisuus	Oppilas hahmottaa oman kehonsa ja osaa hallita oman kehonsa asentoja ja linjauksia.
T2 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja muistaa liikettä, liikesarjoja ja rytmejä.	S1	Liikemuisti ja rytmiikka	Oppilas hahmottaa ja muistaa liikettä, liikesarjoja ja rytmejä.
T3 kehittää oppilaan kykyä hahmottaa ja hallita liiketekijöitä: tila, aika, voima ja virtaus.	S1	Liiketekijät	Oppilas hahmottaa liiketekijät ja osaa käyttää niitä liikkeessään.
T4 kannustaa ja ohjata oppilasta huoltamaan omaa kehoaan (esim. oheisharjoittelu, lihashuolto, palautuminen ja lepo).	S1	Kehonhuolto	Oppilas osaa huoltaa omaa kehoaan ja ymmärtää oheisharjoittelun, lihashuollon, palautumisen ja levon merkityksen.
T5 kannustaa ja ohjata oppilasta pitkäjänteiseen ja keskittyneeseen työskentelyyn (itsenäinen-, ryhmä- ja parityöskentely).	S1	Työskentely- ja vuorovaikutustaidot	Oppilas kykenee työskentelemään pitkäjänteisesti ja keskittyneesti sekä itsenäisesti että parin ja ryhmän kanssa.
Tanssi-ilmaisu ja luovuus			

T6 rohkaista ja kannustaa oppilasta tutustumaan oman kehon liikkeeseen ja sen mahdollisuuksiin, ja löytämään sitä kautta itselleen luontevan tavan/tyylin liikkua ja ilmaista itseään.	S2	Itsensä ilmaiseminen	Oppilas kykenee ilmaisemaan itseään liikkeen avulla.
T7 rohkaista ja ohjata oppilasta tuottamaan omaa liikemateriaalia ja suunnittelemaan pieniä liikesommitelmia/koreografioita.	S2	Oman liikemateriaalin tuottaminen ja projektityöskentelytaidot	Oppilas kykenee tuottamaan omaa liikemateriaalia ja suunnittelemaan pieniä koreografioita.
T8 rohkaista oppilasta harjoittelemaan esiintymistä sekä tuntitilanteissa että koulun juhlissa ja tapahtumissa.	S2	Esiintymistäidot	Oppilas uskaltaa esiintyä sekä tuntitilanteissa että koulun juhlissa ja tapahtumissa.
Tanssitetous			
T9 kannustaa oppilasta tutustumaan eri tanssilajeihin/-tyylisuuntauksiin ja tutustumaan niiden historiaan.	S3	Tanssilajien ja tanssin historian tunteminen	Oppilas tunnistaa eri tanssilajien ominaispiirteet ja tietää niiden historian.
T10 ohjata oppilasta tutustumaan suomalaisiin tanssin tekijöihin ja tanssialan koulutuksiin sekä seuraamaan tanssin ajankohtaisia tapahtumia (esim. tanssiesitykset ja lehtileikkeet).	S3	Suomalaisen tanssin kentän tunteminen	Oppilas on tietoinen suomalaisista tanssin tekijöistä ja tanssialan koulutuksista. Oppilas seuraa tanssin ajankohtaisia tapahtumia.

Lukuvuosi- ja päättötodistuksen liitteen arviointitekstit 7 – 9

Luova ilmaisu

Rytmiikka

Tanssitekniikka