**Valinnaisaineen opetussuunnitelma: Luova kirjoittaminen**

|  |
| --- |
| Tyyppi: \_\_\_\_ Taide- ja taitoaineiden valinnaiset aineet  X Valinnaiset aineet  Luokka-aste: 3 lk \_\_\_ 4 lk \_\_\_ 5 lk \_\_\_ 6 lk \_\_\_ 7 lk \_\_\_ 8 lk \_\_\_ 9 lk X  Oppiaine: Luova kirjoittaminen  Viikkotuntimäärä: 1 vvt  Laaja-alaisen osaamisen alue:  L1 Ajattelu ja oppimaan oppinen X  L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu X  L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot \_\_\_\_\_\_\_  L4 Monilukutaito X  L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen \_\_\_\_\_\_\_\_  L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys \_\_\_\_\_\_\_\_  L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen \_\_\_\_\_\_\_ |
| Mitä luova kirjoittaminen on?  Luova kirjoittaminen on sanataidetta. Sanataide on leikkimistä sanoilla, ajatuksilla ja lauseilla. Kieltä käytetään luovasti.    Tavoitteet:  Oppilas harjaantuu kirjoittamaan mielenkiintoisia tekstejä, jotka jäävät lukijan mieleen.  Oppilas nauttii kirjallisuudesta, esimerkiksi runoista ja novelleista.  Oppilas ilmaisee itseään kirjoittamalla ajatuksiaan, tunteitaan ja mielipiteitään mutta hän oppii myös tuottamaan tekstejä, jotka herättävät lukijassa tunteita, ajatuksia ja uusia mielipiteitä.  Oppilas luo uusia henkilöitä, miljöitä, tilanteita ja tunnelmia.  Tekstejä houkutellaan paperille erilaisilla menetelmillä.  Oppilas kiinnostuu ja jopa innostuu toisten ihmisten teksteistä ja oppii jakamaan omat tuotoksensa toisten ihmisten kanssa.  Oppilas harjaantuu antamaan palautetta toisille kirjoittajille ja ottamaan palautetta myös itse vastaan sekä kehittämään kirjoittamistaitoaan palautteen perusteella. |
| Sisällöt:  Tunneilla tuotetaan esimerkiksi runoja, satuja, novelleja, laululyriikoita, vitsejä, kolumneja, pakinoita… Tekstejä tuotetaan sekä huolellisesti suunnitellen että tajunnanvirtana improvisoiden. Tunneilla inspiroidutaan valmiista teksteistä, esimerkiksi saduista ja novelleista. Tunneilla luetaan oppilaiden itsensä tuottamia tekstejä. Oppilaalla on mahdollisuus vaikuttaa kurssin sisältöön, jolloin sisältö muotoutuu kurssin edetessä. Teksteistään oppilas kokoaa portfolion, johon sisällytetään myös itsearviointia esimerkiksi oppimispäiväkirjan muodossa. |
| Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet (jos tarpeen) |
| Arviointikriteerit: Huom. Jos 2vvh, pitää olla myös Hyvän osaamisen kriteerit |