**Valinnaisaineen opetussuunnitelma: Musiikki**

|  |
| --- |
| Tyyppi: \_x\_\_\_ Taide- ja taitoaineiden valinnaiset aineet  \_\_x\_\_ Valinnaiset aineet Luokka-aste: 3 lk \_\_\_ 4 lk \_\_\_ 5 lk \_\_\_ 6 lk \_\_\_ 7 lk \_\_\_ 8 lk \_x\_\_ 9 lk \_x\_Oppiaine: MusiikkiViikkotuntimäärä: 2 vvtLaaja-alaisen osaamisen alue:L1 Ajattelu ja oppimaan oppinen \_\_x\_\_\_\_\_L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu \_\_\_\_x\_\_\_L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot \_x\_\_\_\_\_\_L4 Monilukutaito \_\_\_\_\_\_\_L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen \_\_\_x\_\_\_\_\_L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys \_\_\_\_\_\_\_\_L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen \_\_x\_\_\_\_\_ |
| Tavoitteet: Oppilas kehittää osaamistaan laulamisessa ja soittamisessa, oppilas oppii kriittisesti tarkastelemaan ja arvioimaan erilaisia ääniympäristöjä, oppilas tutustuu musiikin eri lajeihin, aikakausiin ja tyyleihin, oppilas tutustuu suomalaisen musiikkikulttuuriin. Kurssilla on tavoitteena myös myönteisen asenteen syntyminen musiikkiin, musisoimisen ilon löytäminen ja oppilaan kehittyminen vähintään yhdessä instrumentissa sekä oppilaan itsetunnon ja esiintymistaidon myönteinen vahvistaminen ja kehittäminen. Kurssilla on tavoitteena mahdollisuuksien mukaan myös tutustua tietoteknisiin välineisiin musiikin tekemisen apuna. |
| Sisällöt: Äänenkäyttöä ja ääni-ilmaisua kehittäviä harjoituksia sekä mikrofoniin tutustuminen laulu-ja puhevälineenä, yhteissoittotaitoja kehittäviä harjoituksia, soittotaitojen syventäminen bändisoittimissa (kitara, basso, rummut, kosketinsoitin ja perkussiot), monipuolisen kuunteluohjelmiston pohjalta tapahtuva tunnistava kuuntelu sekä kriittinen kuuntelu ja omien mielipiteiden ilmaiseminen, musiikintuntemuksen syventäminen eri aihealueissa taidemusiikista pop-musiikkiin, ohjelmiston valmistaminen ja esittäminen koulun juhlissa. |
| Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet (jos tarpeen) |
| Arviointikriteerit: Huom. Jos 2vvh, pitää olla myös Hyvän osaamisen kriteeritArviointi perustuu oppilaan jatkuvaan näyttöön ja tuntityöskentelyyn. Arviointi kohdistuu kaikkiin keskeisiin oppisisältöihin. Arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan aktiivisuus ja asenne sekä edistyminen omasta lähtötasosta. Arvosana 8 edellyttää, että oppilas osallistuu aktiivisesti tuntityöskentelyyn sekä pyrkii kehittämään musiikin eri osa-alueita omat lähtökohdat huomioiden.   |