**Valinnaisaineen opetussuunnitelma: Kuvataide**

|  |
| --- |
| Tyyppi: \_\_\_\_ Taide- ja taitoaineiden valinnaiset aineet  \_\_x\_\_ Valinnaiset aineet Luokka-aste: 3 lk \_\_\_ 4 lk \_\_\_ 5 lk \_\_\_ 6 lk \_\_\_ 7 lk \_\_\_ 8 lk \_X\_\_ 9 lk \_\_X\_Oppiaine: KUVATAIDEViikkotuntimäärä: 2vvhLaaja-alaisen osaamisen alue:L1 Ajattelu ja oppimaan oppinen \_\_\_\_\_X\_\_L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu \_\_X\_\_\_\_\_L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot \_\_X\_\_\_\_\_L4 Monilukutaito \_\_\_X\_\_\_\_L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen \_\_\_X\_\_\_\_\_L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys \_\_\_\_X\_\_\_\_L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen \_\_\_X\_\_\_\_ |
| Tavoitteet: T1 – T11Kuvataiteen opiskelun päätavoite on innostaa oppilasta itseilmaisuun erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen. Pyrkimyksenä on syventää kuvataiteellista kiinnostusta ja sivistystä perinteitä kunnioittaen ja uutta teknologiaa harjoitellen ja hyväksikäyttäen. Tavoitteena on tehdä moniaistisia havaintoja kuvataiteesta, ympäristöstä ja muista visuaalisista kulttuureista. Tärkeää on myös opetella ilmaisemaan omia mielipiteitä kuvien avulla sekä oppia hyväksymään eri näkemyksiä. Kuvataideopetuksessa painotetaan erityisesti aihekokonaisuuksia Ihmisenä kasvaminen, Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys, Viestintä ja mediataito sekä Vastuu ympäristöstä, hyvinvoinnista ja kestävästä kehityksestä. |
| Sisällöt: S1, S2, S38.lk Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: kuvilla vaikuttaminen, taidehistoriaa tehtävien yhteydessä, virtuaaliretki maailman taidemuseoihinKuvallinen tuottaminen: omia kuvia vaihtelevin tekniikoin, grafiikkaa prässiä käyttäen, telinetyöskentelyä, digikuvaus ja kuvanmuokkaus, astia dreijaamallaVisuaalisen kulttuurin tulkinta: harjoitellaan kuvan tulkintaa, eri aikakausien tyylejä Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: kaunis esine, hyvä muotoilu, arjen estetiikka9.lkVisuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Omat kuvat, oma asuinympäristö, kuopiolaista kulttuurihistoriaa (Korttelimuseo)Kuvallinen tuottaminen: tutustumista taiteen ilmiöihin esim. käsitetaide (kuopiolainen ANTI-festivaali), performanssi, ympäristötaide, mediataide, graffiti. Suurehko keramiikkatyö ja lasitus.Visuaalisen kulttuurin tulkinta: median merkitys ja valta, mainos ja antimainos, taidenäyttelykäynti mahdollisuuksien mukaanEsteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: kantaaottava taide, julistesuunnittelu, visuaalisen alan ammatteja ja alan valintakoetehtäviin tutustumista |
| Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet (jos tarpeen)Kuvataideopetuksessa painottuu aiempaa enemmän mediakasvatus, mikä vaatii kunnolliset ATK-välineet ohjelmineen. |
| Arviointikriteerit: Huom. Jos 2vvh, pitää olla myös Hyvän osaamisen kriteeritArvioinnin kohteena ovat oppilaan kuvalliset työt ja tuntityöskentely. Kuvataiteessa oppilas kokoaa töistään portfolion (harjoitustyöt + vihko). Arviointi on jatkuvaa, pitkäjänteistä ja luonteeltaan kannustavaa. Se perustuu pitkäaikaiselle näytölle.Hyvän osaamisen kriteerit samat kuin kuvataiteen päättöarvioinnissa 7.lk:lla.   |