**Valinnaisaineen opetussuunnitelma: Kuvataide**

|  |
| --- |
| Tyyppi: \_\_\_\_ Taide- ja taitoaineiden valinnaiset aineet  \_\_x\_\_ Valinnaiset aineet  Luokka-aste: 3 lk \_\_\_ 4 lk \_\_\_ 5 lk \_\_\_ 6 lk \_\_\_ 7 lk \_\_\_ 8 lk \_X\_\_ 9 lk \_\_X\_  Oppiaine: KUVATAIDE  Viikkotuntimäärä: 2vvh  Laaja-alaisen osaamisen alue:  L1 Ajattelu ja oppimaan oppinen \_\_\_\_\_X\_\_  L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu \_\_X\_\_\_\_\_  L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot \_\_X\_\_\_\_\_  L4 Monilukutaito \_\_\_X\_\_\_\_  L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen \_\_\_X\_\_\_\_\_  L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys \_\_\_\_X\_\_\_\_  L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen \_\_\_X\_\_\_\_ |
| Tavoitteet: T1 – T11  Kuvataiteen opiskelun päätavoite on innostaa oppilasta itseilmaisuun erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen. Pyrkimyksenä on syventää kuvataiteellista kiinnostusta ja sivistystä perinteitä kunnioittaen ja uutta teknologiaa harjoitellen ja hyväksikäyttäen. Tavoitteena on tehdä moniaistisia havaintoja kuvataiteesta, ympäristöstä ja muista visuaalisista kulttuureista. Tärkeää on myös opetella ilmaisemaan omia mielipiteitä kuvien avulla sekä oppia hyväksymään eri näkemyksiä.  Kuvataideopetuksessa painotetaan erityisesti aihekokonaisuuksia Ihmisenä kasvaminen, Kulttuuri-identiteetti ja kansainvälisyys, Viestintä ja mediataito sekä Vastuu ympäristöstä, hyvinvoinnista ja kestävästä kehityksestä. |
| Sisällöt: S1, S2, S3  8.lk  Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: kuvilla vaikuttaminen, taidehistoriaa tehtävien yhteydessä, virtuaaliretki maailman taidemuseoihin  Kuvallinen tuottaminen: omia kuvia vaihtelevin tekniikoin, grafiikkaa prässiä käyttäen, telinetyöskentelyä, digikuvaus ja kuvanmuokkaus, astia dreijaamalla  Visuaalisen kulttuurin tulkinta: harjoitellaan kuvan tulkintaa, eri aikakausien tyylejä  Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: kaunis esine, hyvä muotoilu, arjen estetiikka  9.lk  Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu: Omat kuvat, oma asuinympäristö, kuopiolaista kulttuurihistoriaa (Korttelimuseo)  Kuvallinen tuottaminen: tutustumista taiteen ilmiöihin esim. käsitetaide (kuopiolainen ANTI-festivaali), performanssi, ympäristötaide, mediataide, graffiti. Suurehko keramiikkatyö ja lasitus.  Visuaalisen kulttuurin tulkinta: median merkitys ja valta, mainos ja antimainos, taidenäyttelykäynti mahdollisuuksien mukaan  Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen: kantaaottava taide, julistesuunnittelu, visuaalisen alan ammatteja ja alan valintakoetehtäviin tutustumista |
| Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet (jos tarpeen)  Kuvataideopetuksessa painottuu aiempaa enemmän mediakasvatus, mikä vaatii kunnolliset ATK-välineet ohjelmineen. |
| Arviointikriteerit: Huom. Jos 2vvh, pitää olla myös Hyvän osaamisen kriteerit  Arvioinnin kohteena ovat oppilaan kuvalliset työt ja tuntityöskentely. Kuvataiteessa oppilas kokoaa töistään portfolion (harjoitustyöt + vihko). Arviointi on jatkuvaa, pitkäjänteistä ja luonteeltaan kannustavaa. Se perustuu pitkäaikaiselle näytölle.  Hyvän osaamisen kriteerit samat kuin kuvataiteen päättöarvioinnissa 7.lk:lla. |