

LUE KIRJA

12 Miten haluat siirtyä toiseen aikakauteen?



Romu

Haluatko siirtyä toiseen aikakauteen Romun avulla? Se on laite, joka muistuttaa ulkonäöltään juoma-automaattia. Siihen kuuluu pieni monitori ja peliohjain, joiden avulla voi valita mieleisensä matkakohteen.

Ritva Toivola, *Salaiset aikamatkat*. 2015.



Aika-amme

Vai sopsisiko sinun aikakoneeksesi parhaiten Aika-amme? Se on tavallisen näköinen kylpyamme. Sillä pääsee matkustamaan ajassa, kun käyttää aikasaippuaa, sukeltaa veden alle ja ajattelee tiettyä matkakohdetta.

Jo Nesbø, *Tohtori Proktorin aika-amme*. 2008.



Sibeliuksen viulu

Entä jos käyttäisit säveltäjä Jean Sibeliuksen viulua päästäksesi toiseen aikakauteen? Tässä vaihtoehdossa on tosin se huono puoli, että viulu pitää rikkoa ennen kuin se toimii aikakoneena. Jos saat sen toimimaan, pääset Sibeliuksen lapsuuteen, vuoteen 1876.

Paula Noronen, *Supermarsu ja jääräpää Janne*. 2015.



Horisonttimalja

Olisiko Horisonttimalja sittenkin paras aikakone? Se on pikkuruinen hopeinen koje, joka vaatii toimiakseen kahta nestettä. Nesteet tulee sekoittaa toisiinsa juuri oikeassa suhteessa. Aikamatkustamiseen pystyvät vain henkilöt, jotka ovat juoneet tämän nesteen ja joilla on lisäksi erityinen kyky matkustaa ajassa.

Damian Dibben, *Historian vartijat – Myrsky nousee*. 2015.



Kallionhalkeama

Saattaa olla niinkin, että et tarvitse varsinaista aikakonetta siirtyäksesi toiseen aikakauteen. Ehkä sinulle käy samalla tavalla kuin eräille veljeksille. He putosivat kallionhalkeamaan ja päätyivät sitä kautta muinaiseen Kiinaan.

Joonas Tolvanen ja Janne Kukkonen, *Jademiekan arvoitus*. 2020. (Helppolukuinen.)

testi | ääni

1 Tutki aukeaman vaihtoehtoja.

a. Miten sinä haluaisit siirtyä toiseen aikakauteen? Minkä vaihtoehdon valitsit tältä aukeamalta?

b. Minkä tällä aukeamalla esitellyn kirjan haluaisit lukea? Mikä siinä kiinnostaa sinua?

c. Oletko jo lukenut jonkin tämän aukeaman kirjoista? Mitä ajattelit siitä?

2 Keskustelkaa yhdessä.

a. Mihin aikakauteen matkustaisitte, jos teillä olisi aikakone?

b. Missä aiemmin lukemissanne kirjoissa kerrotaan ajassa matkustamisesta?

c. Missä aiemmin lukemissanne kirjoissa on ihmeellisiä koneita tai vekottimia?

3 Lue jokin kirjoista ja tee yksi tehtävä.

a. Millaista oli lukemasi kirjan toisessa ajassa? Valmistaudu kertomaan siitä toisille.

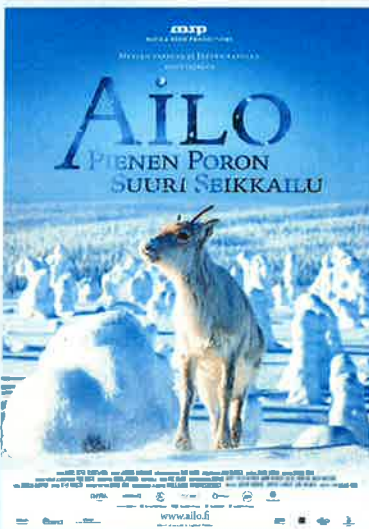
b. Etsi 6–8 esinettä, jotka liittyvät lukemasi kirjan tapahtumiin. Valmistaudu kertomaan esineiden avulla kirjan juoni toisille.

c. Kuvaa uutislähetys, jossa kerrot lukemastasi aikamatkasta.

44

45

MENNÄÄN ELOKUVIIN!



1 Tutkikaa valokuvia ja elokuvajulistetta ja vastatkaa kysymyksiin.

- Millaisessa ympäristössä elokuva on kuvattu?
- Millaisia vaikeuksia kuvausryhmällä saattaa olla tällaisessa ympäristössä?
- Millainen päähenkilö elokuvassa on?

2 Katsokaa kohtaus elokuvasta Ailo - pienen poron suuri seikkailu ja vastatkaa kysymyksiin.

- Millainen luonto on syyskuussa?
- Kuinka vanha Ailo-poro on?
- Miksi Ailo on kiinnostunut aikuisten hirvaiden kaksintaisteluista?
- Mitä hassua Ailo tekee jäniksen kanssa?
- Miten jänis suhtautuu hilleriveljeksiin?
- Miten Ailo ja muut porot suhtautuvat hilleriveljeksiin?
- Onko elokuva mielestäsi luontodokumentti?

- 3 Katsokaa yhdessä jokin elokuva. Valitkaa ja tehkää ainakin kolme tehtävistä.
- Pohtikaa, mitä elokuvan nimi kertoo elokuvasta.
 - Valitkaa yksi elokuvan henkilöistä. Piirtäkää ja kirjoittakaa hänestä esittely.
 - Piirtäkää ja nimetkää elokuvan tärkeimmät henkilöt.
 - Selvittäkää, kuka on käsikirjoittanut ja kuka ohjannut elokuvan.
 - Lukekaa netistä jokin elokuva-arvostelu katsomastanne elokuvasta. Pohtikaa, oletteko samaa mieltä kirjottajan kanssa.
 - Valitkaa elokuvan mielenkiintoisin kohtaus. Kertokaa siitä toisille. Voitte halutessanne myös näytellä kohtauksen.

Tuire Kaimio
eläintenkouluttaja



1. Miten sinusta tuli eläinnäyttelijöiden kouluttaja?

Luin lapsena kirjoja eläinten käyttäytymisestä. Lisäksi seurasin lähipiirissäni olevia sirkustaitelijoita, jotka kouluttivat eläimiä näytöksiin. Aikuisena olen avustanut eläinten kouluttajia. Nämä kaikki ovat antaneet minulle pohjan ammattiini. Nykyisin on mahdollista opiskella eläintenkouluttajan tutkinto.

2. Miten eläinnäyttelijät eroavat ihmisnäyttelijöistä?

Eläin ei ymmärrä, että se näyttelee. Jotta eläimen saa näyttämään, tilanteen pitää olla eläimelle miellyttävä ja sillä pitää olla mukavaa. Esimerkiksi herkuilla palkitseminen toimii monesti. Eläin- ja ihmisnäyttelijöitä yhdistää se, että molemmat välittävät tunteita. Esimerkiksi Ailo-elokuvassa naali piti saada näyttämään riemastuneelta. Laitoin kuulumaan äänitteen, jossa oli jyräjien ääniä. Siitä hän se riemastui.

3. Volko mistä tahansa eläimestä kouluttaa näyttelijän?

Ei. Jotta eläimestä voi tulla näyttelijä, sen tulee olla rohkea ja sillä pitää olla hyviä kokemuksia elämästä. Kuten ihmisissä myös eläimissä toiset ovat ilmeikkäämpiä kuin toiset eli soveltuvat siksi paremmin näyttelijöiksi.

4. Kiinnnytkö kaikkiin koulutuksi eläimiin?

Kyllä, jollain tavalla. Mitä pidempään työskentelen eläimen kanssa, sitä enemmän kiinnyn. Työssäni tehtävänäni on myös pitää huolta eläimestä ja koettaa asettaa eläimen asemaan eli miettiä se, miltä eläimestä tuntuu.

5. Mikä jäi erityisesti mieleesi elokuvan Ailo - pienen poron suuri seikkailu kuvauksista?

Tarkoituksena oli kuvata Ailo juoksemassa iloisena lumisessa maastossa. Ailon sai iloiseksi se, kun se sai juosta äitinsä luokse. Seisoimme Ailon kanssa Riisitunturilla pienen lumisen vuoren päällä. Pidin Ailosta kiinni ja odotin kuvausryhmältä lupaa, jolloin saisin päästää poron juoksemaan kohti äitiä. Yhtäkkiä lumi lähti vyörymään, ja pyörimme Ailon kanssa yhdessä pehmeässä lumessa alaspäin. Pyörimisen jälkeen Ailo nousi ylös, ravisteli ja ryhtyi syömään puusta jäkälää.

6. Onko sinulla itselläsi lemmikkieläimiä?

Perheessäni on kissoja, koiria ja rottia. Lisäksi meillä on jäniksen näköisiä kaneja ja kyyhkysiä, jotka myös näyttelivät.