

## Valinnaisaineen opetussuunnitelma:

Tyyppi: \_\_\_ Taide- ja taitoaineiden valinnaiset aineet  
\_\_x\_\_ Valinnaiset aineet

Luokka-aste: 3 lk \_\_\_ 4 lk \_\_\_ 5 lk \_\_\_ 6 lk \_\_\_ 7 lk \_\_\_ 8 lk \_x\_ 9 lk \_x\_

Oppiaine: Kuvataide

Viikkotuntimäärä: 2 vvh

Laaja-alaisen osaamisen alue:

L1 Ajattelu ja oppimaan oppinen \_\_\_x\_\_\_

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu \_\_\_x\_\_\_

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot \_\_\_x\_\_\_

L4 Monilukutaito \_\_\_x\_\_\_

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen \_\_\_x\_\_\_

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys \_\_\_x\_\_\_

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen \_\_\_x\_\_\_

Tavoitteet: Kuvallinen viestintä / Kuvataide

Tavoitteena on tarjota oppimisympäristöjä ja työtapoja, joilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, teknologioiden ja ilmaisukeinojen käyttäminen sekä niiden luova soveltaminen.

Opetustilanteissa luodaan aktiiviseen kokeilemiseen ja harjoitteluun rohkaiseva ilmapiiri. Tuetaan oppilaan moniaistista havainnointia, pitkäjänteistä työskentelyä sekä tutkivaa ja tavoitteellista taideoppimista. Oppitunneilla työskennellään yksin ja ryhmässä. Tavoitteena on luoda oppimiseen ja vuorovaikutukseen kannustava toimintakulttuuri sekä koulussa että koulun ulkopuolisissa ympäristöissä. Tuetaan tutkivaa ja ilmiökeskeistä työskentelyä taiteen traditioita ja aikalaisaiteen toimintatapoja hyödyntämällä. Opetuksessa käytetään verkko- ja mediaympäristöjä monipuolisesti, osallistutaan taiteidenvälisiin ja koulun ulkopuolisiin projekteihin.

Sisällöt:

Kuvataiteen opetuksen tavoitteita lähestytään omia kuvakulttuureja, ympäristön kuvakulttuureja ja taiteen maailmoja tutkimalla. Oppilaat osallistuvat opetuksen sisältöjen, tarkastettavien kuvastojen työskentelymenetelmien ja välineiden valintaan

Oppimisympäristöihin, työtapoihin, tukeen ja ohjaukseen liittyvät erityispiirteet (jos tarpeen)

Opetustilanteissa oppilaat voivat hyödyntää vahvuuksiaan, soveltaa erilaisia työtapoja ja käyttää vaihtoehtoisia lähestymistapoja. Taideoppimiselle luodaan turvallinen, moninaisuutta kunnioittava ja itseilmaisuun rohkaiseva ilmapiiri, jossa oppilaat saavat henkilökohtaista ohjausta ja tukea. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan osaamista kuvataiteessa perusopetuksen jälkeisiin opintoihin valmistavasta näkökulmasta.

Arviointikriteerit: Huom. Jos 2vvh, pitää olla myös Hyvän osaamisen kriteerit

Oppilas osaa käyttää erilaisia havaintovälineitä ympäristön ja sen kuvien tarkastelussa.

Oppilas osaa sanallistaa havaintojaan ja ajatteluaan taitteesta, ympäristöstä ja muusta visuaalisesta kulttuurista.

Oppilas osaa havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen tavoitteellisesti erilaisia kuvallisen tuottamisen materiaaleja, tekniikoita ja keinoja kuvailmaisussaan.

Oppilas osaa käyttää tutkivaa lähestymistapaa itsenäisesti tai ryhmässä työskennellessään.

Oppilas pyrkii vaikuttamaan ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kuvallisiin keinoihin.

Oppilas osaa käyttää joitakin kuvallisia, sanallisia muita kuvatulkinnan menetelmiä.

Oppilas osallistuu tulkinnoillaan keskustelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksestä.

Oppilas osaa soveltaa joitakin kulttuurisesti erilaisia kuvailmaisun tapoja.

Oppilas osaa ilmaista näkemyksiään taiteesta, ympäristöstä ja muusta visuaalisesta kulttuurista ilmenneistä arvoista.

Oppilas tarkastelee kuvailmaisussaan kulttuurista moninaisuutta ja kestävää kehitystä sekä tunnistaa kuvilla vaikuttamisen mahdollisuuksia.