

Perusmanipulaatioita: Kloonaus ja väritasapaino

Kloonaus

Kloonaus on perustekniikka, jolla saadaan kuvasta kopioitua tietynlaista kuviota toiseen paikkaan. Joskus tavallisella hirttonuoralla tapahtuva valinta ja Ctrl-C/Ctrl-V-tekniikan käyttäminen on turhan hankalaa tai muuten epäedullista.

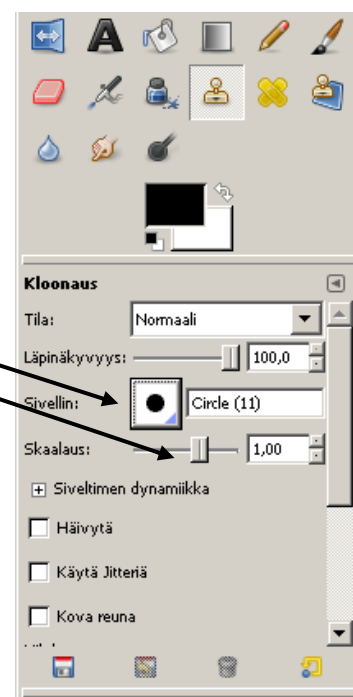
Kloonauksella saadaan tehtyä mm. seuraavia manipulaatioita tehokkaasti:

- Lisää puita tai muita objekteja maisemakuvaan
- Ihoa virheettömämmäksi, finnit ja näppyvät pois
- Sillä saadaan piiloon häiritseviä esineitä

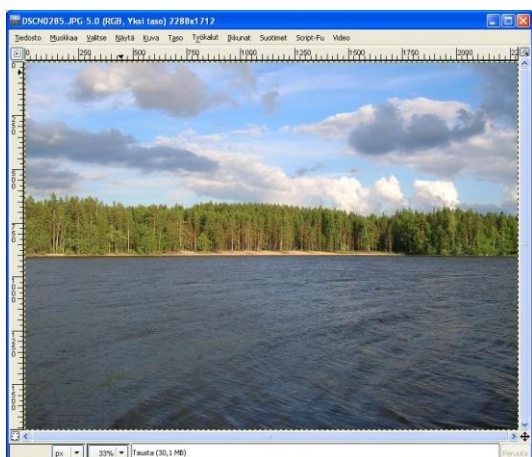
Kloonaustyökalu  löytyy työkaluikkunasta.

1. Valitse jokin kuva.
2. Valitse klonoi –työkalu
3. Painaa Ctrl-näppäin pohjaan kuvan siinä osassa, jonka haluat ”kloonata”. Klikkaa kerran hiiren vasemmalla.
4. Voit tarvittaessa suurentaa työkalun kokoa muotoa asetus-osiosta.
5. Vapauta Ctrl-näppäin, piirrä hiirellä kloonauksen haluttuun paikkaan.
6. Tallenna nimellä!
7. KUMOA toiminto (ctrl+Z)

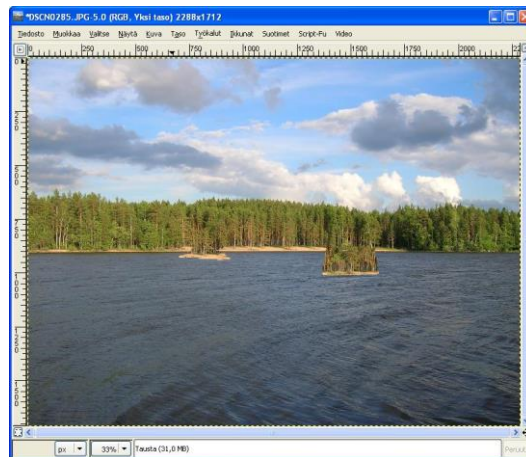
Tämä siis toimii kuten pensseli, mutta maalaa pelkän tylsän värin sijasta valokuvan osia kokonaisuudessaan. Kloonaustyökalun pensselin alaa ja muitakin ominaisuuksia voidaan luonnollisesti säädellä toiminnon oman käyttöliittymän kautta (tulee esiin, kun kaksoisnapsautat hiiren ykköspainiketta kloonaustyökalun päällä), joka on hyvin samantapainen mm. pensselin tai pyyhekumin kanssa.



Esimerkki kloonauksen käytöstä:



Kuva 2. Käsittelemätön kuva hiekkarannasta.



Kuva 3. Kaksi saarta rannikon edustalla.

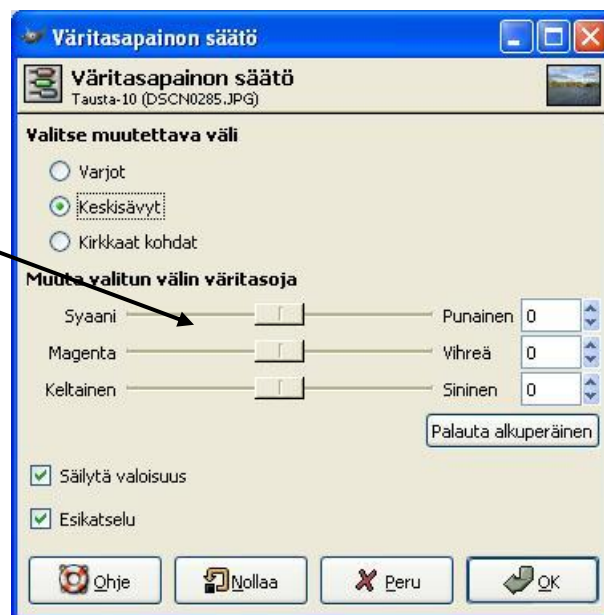
Myönnetään, oikeanpuoleisempi ei vaikuta kovinkaan realistiselta koska sen puut ovat liian pienet ottaen huomioon sen edustalla olevan sijainnin.

Väritasapaino

1. Valitse jokin kuva.
2. Valitse "Värit" => "Väritasapainon säätö".
3. Säädä väritasoja.
4. Tee kolme eri sävyä!
5. Tallenna jokainen nimellä!
6. Tee kuvien välissä ”KUMOA toiminto” (ctrl+Z)

Väritasapainolla pystytään vaikuttamaan paljon siihen, minkälainen tunnelma kuvaan saadaan. Se toimii myös joskus tehokkaana valokuvien parantamistyökaluna.

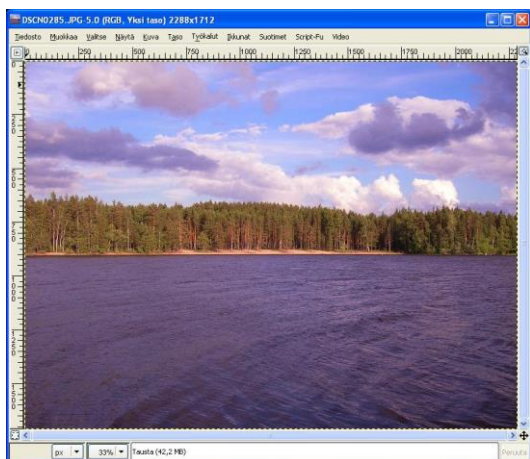
Perusidea on, että voit muuttaa punaisen, vihreän ja sinisen värin kylläisyyttä kuvassa.



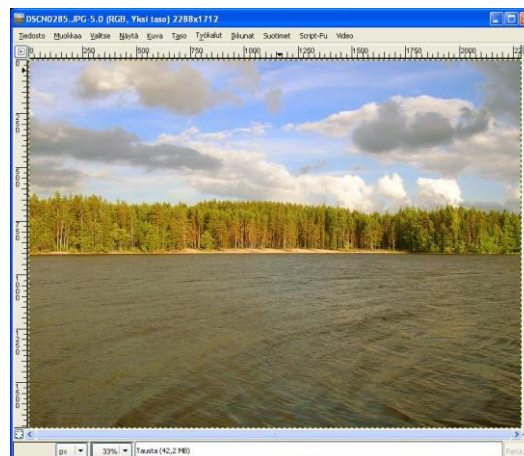
kuva 4. Väritasapainon säätö

MALLEJA

- Esimerkiksi **korostamalla punaista ja sinistä** saat taivaalla olevat sadepilvet huomattavasti uhkaavamman näköisiksi.
- Laittamalla taas **alinta säädintä keltaisen** suuntaan saat aurinkoisen kesäpäivän tunnelman.



Kuva 5. Uhkaavat sadepilvet



Kuva 6. Aurinkoinen kesäpäivä.