

## Valinnaisaineen opetussuunnitelma: Musiikin kuuntelukurssi

Luokka-aste: 7 lk \_\_\_ 8 lk \_\_\_ 9 lk X

Oppiaine: Musiikki

Viikkotuntimäärä: 1 vvh

Laaja-alaisen osaamisen alue:

L1 Ajattelu ja oppimaan oppinen X

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu X

L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot \_\_\_\_\_

L4 Monilukutaito X

L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen \_\_\_\_\_

L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys \_\_\_\_\_

L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen \_\_\_\_\_

### Tavoitteet

Oppiaineen tavoitteena on laajentaa musiikillista kulttuurista osaamistaan kuuntelemalla erityylistä musiikkia eri aikakausilta ja maantieteellisiltä, etnisiltä alueilta. Tavoitteena on herättää kiinnostusta erilaisia musiikin tyylejä kohtaan ja ohjata oppilasta sijoittamaan kuulemansa eri konteksteihin. Kurssin tavoitteena on tarkastella myös erilaisia ilmiöitä musiikin perspektiivistä. Oppilaan maailmankatsomus ja kulttuurihistorian tuntemus syvenevät musiikin avulla, sekä häntä ohjataan keskittymään ja rauhoittumaan nykypäivän kiireen ja metelin keskellä. Tavoitteena on myös opetella tunnistamaan erilaisia musiikin herättämiä tunteita ja sanallistamaan niitä. Samalla oppilaan ymmärrys erilaista musiikkia kohtaan ja keinot sanallistaa musiikki lisääntyvät.

Kurssille toivotaan oppilaita, jotka pystyvät keskittymään musiikinkuunteluun ja haluavat rauhoittua muun kiireen keskellä. Kurssilla ei soiteta eikä lauleta. Kurssi onkin suunnattu niille, jotka ovat kiinnostuneita erilaisesta musiikillisista tyyleistä ja ilmiöistä mutta eivät välttämättä halua olla esillä musiikkia itse tuottaen. Nykypäivän populaarimusiikkia pyritään käsittelemään suhteellisen vähän ja silloinkin peilaten musiikillisiin ja kulttuurisiin ilmiöihin tai tyylien historiaan. Näin ollen kurssille osallistuvalla oppilaalla pitää olla kiinnostus myös nykypopin valtavirrasta poikkeavaan musiikkiin.

### Sisällöt ja työtavat

Tunneilla keskitytään kuuntelemaan musiikkia. Työtapoina ovat erilaiset kuuntelun tavat. Näitä ovat mm. kuuntelu ilman mitään erityistä assosiaatiota tai tapaa, kuuntelu kuunnellen sovituksellisia ratkaisua tai soittimistoa, kuuntelu musiikin eri elementtejä - rytmiä, melodiaa, rakennetta, sointivärejä, harmoniaa tai dynamiikkaa - hahmottaen, kuuntelu musiikin merkityksiä ja/tai tekstiä hahmottaen, kuuntelu soittajan virtuositeettiä tai soittotapaa hahmottaen, kuuntelu visualisoiden mielessä, piirtäen tai kirjoittaen musiikin visuaalisista assosiaatioista, kuuntelu historiallisessa, maantieteellisessä, uskonnollisessa tai muussa kontekstissa etc. Voidaan tarkastella myös musiikkia välineenä ja sen monia käyttötarkoituksia. Musiikillisista havainnoista keskustellaan.

Kurssin sisältöä ja kuuntelutapoja suunnitellaan osittain oppilaiden kanssa. Aluksi kartoitetaan, mitkä asiat ovat oppilaiden kiinnostuksen kohteena, ja tutustutaan eri tyyllisiin vaihtoehtoihin ja kuuntelutapoihin. Jokaisella tunnilla pyritään monipuolisuuteen yhden teeman sijaan.

Kuuntelunäytteitä valikoidaan seuraavista tyyleistä ja ilmiöistä: live-konsertit 1940-luvulta nykypäivään, eri musiikkiesitykset ja taltiointitapahtumista, länsimainen taidemusiikki keskiajalta nykypäivään, jazz-musiikki, maailman musiikkikulttuurit, elokuva- ja näyttämömusiikki, populaarimusiikin historia ym.

### Arviointi

Hyväksytyt/hylätyt

Oppilas suorittaa kurssin hyväksytysti, mikäli käy tunneilla ja kykenee keskittyneeseen kuunteluun.