

# ENA1 - Oppikirjaton lukiokurssi

## Sisällysluettelo

### ENA1 - Oppikirjaton lukiokurssi

Tervetuloa ENA1 Oppikirjaton -kurssille.

Kielen taitotasot ja oma osaaminen

Kurssin tekijänoikeudet ja käyttö omalla kurssilla

### Texts

Tekstien aiheet

### UNIT 1 - Making friends

#### Unit 1

Warm-up - Lyrics training

Text 1: Making friends

Making friends

Discuss the following in pairs/small groups

Vocabulary: text 1

Extra vocabulary: Family and relatives

#### Exercises

Translate into Finnish

Phrase hunt

Making small talk

Crossword

### UNIT 2 - Fandom

#### Unit 2

Text 2: Who is a true fan?

Fandom

Vocabulary: text 2

#### Exercises

2.1 Translate into Finnish

2.2 Phrase hunt

Hangman

## UNIT 3 - Body image

## Unit 3

Before you start, watch this video

Complimenting strangers (YouTube)

Discussion and complimenting

Text 3: Body neutrality - Living life the way you want to in the body you have

3 Body neutrality

Vocabulary: text 3

Lizzo

Exercises

Translate into Finnish

Phrase hunt

Crossword

## UNIT 4 - My digs

## Unit 4

Text 4: First Apartment Checklist

First Apartment Checklist

My digs

Discuss with a partner

Vocabulary

Exercises

Phrase hunt

Translate into Finnish

Find pairs

## Grammar

Kielioppi

## G1 Preesens - The Present Tense

Warm-up

Preesens: yleismuoto

Yleismuoto

Preesens: kestromuoto

## Exercises

G1.1 Fill in

G1.2

G1.3

G1.4

## G2 Imperfekti - The Past Tense

Warm-up

Imperfekti - yleismuoto

Imperfekti - kestromuoto

## Exercises

G2.1 Irregular verbs

G2.2

G2.3. Sentences

## G3 Perfekti - The Perfect Tense

Warm-up

Perfekti - yleismuoto

Perfekti - kestromuoto

## Exercises

G3.1 Fill in

G3.2 Fill in

G3.3 Translate

G3.4 Never have I ever

## G4 - Pluskvamperfekti

Warm-up

Pluskvamperfekti - yleismuoto

## Exercises

G4.1 Fill in

G4.2. Translate into English

## G5 Futuuri ja konditionaali - The future &amp; the conditional

Warm-up -Futuuri

Futuuri

Konditionaali

## Exercises

G5.1. The future - Fill in

G5.2. The future - Translate - Käännä suomeksi

G5.3. The conditional - fill in

G5.4. The second conditional - fill in

## G6 - Ehtolauseet

Ehtolauseet

## Exercises

- G6.1. If-clauses - The future
- G6.2. If-clauses - The conditional
- G6.3. If-clauses - The second conditional
- G6.4. if-clauses - Mixed

## G7 Sanajärjestys - Word order

- Warm-up: subjektit
- Warm-up: predikaatit
- Warm-up: objektit
- Lauseenjäsenet sekä sanajärjestykset

## Exercises

- G7.1 Etsi lauseenjäsenet
- G7.2. Translate into English
- G7.3 Järjestä lauseet

## Discussion topics

- D1 Family, friends, your life and money
- D2 Sport, free time, fandom
- D3 Giving your opinion

## Written assignments

- W1 Rekisteri ja esseenkirjoittajan muistilista
- W2.1 My Family and I
  - Liitteet:
- W2.2 I just love...
- W2.3 Expository or argumentative essay
  - Liitteet:
- W 2.4 My future

## Extra material

ENA1 Oppikirjaton -materiaalien tavoitteet ja käyttäminen

Avotehtävien ratkaisut

Aiheisiin sopivia videoita

What children around the world eat - in pictures (Guardian)

What we can learn from fangirls (Yve Blake)

Why are fangirls scary (Yve Blake)

Why Love Island needs mingers (Russell Howard)

Sweet Digs Texas (Refinery29)

Sweet Digs London (Refinery29)

Sweet Digs New York (Refinery29)

Kielioppilinkkejä

Never have I ever - perfektitehtävä

Muita linkkejä

Nigerian English (music video on YouTube)

Ted Talk: The psychology of accents

Learn English Teens - writing skills / British Council

Learn English Teen - listening comprehension / British Council -

Kirjoitustehtäviin sopivia linkkejä

An email to a friend (B1, British council)

An email to a new friend (B1, British council)

An informal email (B2, British council)

A more formal email (B2, British council)

Business English: Email and register

## ENA1 - Oppikirjaton lukiokurssi



### Tervetuloa ENA1 Oppikirjaton -kurssille.

Kurssi jakautuu kahteen osioon: teksteihin ja kielioppiin. Materiaalia voi käyttää joko kokonaisuutena tai siitä voidaan tehdä vain joitakin osia - opettajasi antaa sinulle tarkemmat ohjeet siitä, mitä materiaaleja hän haluaa sinun tekevän.

Kurssilla käydään läpi neljä tekstiä, joiden aiheet liittyvät nuoren elämänpiiriin ja kielenkäyttötilanteisiin. Kielioppiosiossa kerrataan puolestaan englannin kielen perusrakenteet: yleis- ja kestoajamuodot, futuuri, konditionaalit, ehtolauseet ja sanajärjestykset. Kurssi sisältää myös tekstikappaleiden teemoihin liittyviä keskustelu- ja esseeaiheita.

Teksteihin liittyvät sanastot löytyvät Quizletista, jossa voit harjoitella sanoja myös kääntökorteilla ja tehdä niistä sanakokeita.

Kieliopin avotehtävien vastaukset löytyvä puolestaan Extra material -osiosta.

Tekijät

Lauri Hakanen ja Ainomaija Paakkinen

### Kielen taitotasot ja oma osaaminen

Tiedätkö mikä on kielen taitotasosi? Löydät laajemmat kuvaukset [täältä](#) ja tiivistetyimmät kuvaukset [täältä](#) (Tampereen ammattikorkeakoulu) tai [täältä](#) (Helsingin yliopiston kielikeskus).

Peruskoulun päätettyäsi tasosi pitäisi A1-englannissa (arvosanalla 8) olla B1.1.

Lukion päätettyäsi tasosi pitäisi A1-englannissa (arvosanalla 8) olla B2.1.

Taitotasoasteikon tarkoitus on auttaa sinua ymmärtämään se, mitä jo osaat - sen sijaan että aina keskittyisit vain siihen mitä et osaa - ja myös asettamaan tavoitteita tulevaa varten. Voit myös tarkistaa myöhemmin miten kielitaitosi kehittyi lukion aikana.

Muista, että käytännössä harva vieraan kielen opiskelija pääsee C2-tasolle, joten jo C1-tason saavuttaminen on vieraassa kielessä erinomainen saavutus.

## Kurssin tekijänoikeudet ja käyttö omalla kurssilla

Tämä kurssi on lisensoitu CC-BY-SA -lisenssillä.



Lukion ENA1-kurssi, jonka tekijät ovat Lauri Hakala Joensuun yhteiskoulun lukiosta ja Ainomaija Paakkinen Savonlinnan aikuislukiosta, on lisensoitu [Creative Commons Nimeä-JaaSamoin 4.0 Kansainvälinen -lisenssillä](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/). Perustuu teokseen osoitteessa <https://peda.net/kuopio/lukiot/ok-e/eol2>

Voit hyödyntää materiaalia kopioimalla sisältöjä (useimpien komponenttien kopiointi on sallittu lukijoille eli **kirjautuneena Peda.nettiin** pääset kopioimaan näitä komponentteja omille kohdesivuillesi) tai pyytämällä kopio koko kurssista omalle Peda.net -sivullesi (anu.wulff(at)kuopio.fi).

Pdf-kopio koko kurssista (aivan kaikki materiaalit, kuten Linkkilistat ja Palautuskansiot eivät näy pdf-tiedostossa): **tulossa**





Texts



## Tekstien aiheet

Tekstien aiheet liittyvät opiskeluun ja opiskelijan elämänpiiriin.

### Unit 1: Making friends

- Tässä osiossa aiheena on itsesi ja perheesi esitleminen sekä uusiin ihmisiin tutustuminen.
- Teet itsestäsi myös videoesitelmän.
- Opit perhesanoja ja kerrot omasta tai kuvitteellisesta perheestäsi esseen muodossa.
- Harjoitellaan myös small talkia.
- Text 1: Making friends.
- Suositeltu kielioppi: preesens ja imperfekti.

### Unit 2: Fandom

- Tämän osion aiheena on urheilu, vapaa-aika ja fanitus.
- Tekstissä mietitään kuka voi kutsua itseään tosifaniksi.
- Opetellaan urheilu- ja muuta vapaa-aikaan liittyvää sanastoa.
- Text 2: What Does It Mean to Be a True Fan?
- Kielioppisuositus: perfekti ja pluskvamperfekti.

### Unit 3: Body image

- Tässä osiossa aiheena on kehonkuva, kehopositiivisuus ja hyvä itsetunto.

- Kirjoitat esseen, jossa harjoitellaan myös lähdeviittausten käyttöä.
- Text 3: Body neutrality - Living life the way you want to in the body you have.
- Suositeltu kielioppi: konditionaalit ja ehtolauseet.

#### Unit 4: My digs

- Tämän osion aiheena on nuoren opiskelijan oma tila ja aikuistuminen.
- Harjoitellaan kotiin ja matkustamiseen liittyvää sanastoa.
- Text 4: First Apartment Checklist.
- Suositeltu kielioppi: sanajärjestykset.

## UNIT 1 - Making friends



### Unit 1

Tässä osiossa aiheena on itsesi ja perheesi esitteleminen sekä uusiin ihmisiin tutustuminen. Opit perhesanoja ja kerrot omasta tai kuvitteellisesta perheestäsi esseen muodossa. Lisäksi osiossa harjoitellaan small talkia.

Suosittelut kielioppi: presens ja imperfekti

### Warm-up - Lyrics training

Start by filling in the missing words in the lyrics.

[The Rembrandts - I'll be there for you](#)

### Text 1: Making friends

By Celestine Chua - <https://personalexcellence.co/blog/new-friends/>

Edited by Lauri Hakanen / Ainomaija Paakkinen

Here are my 10 personal tips to making new friends:

### 1. Realise your fear is in your head

Some of us see meeting new people as a scary event. We are concerned about making a good impression, whether the other person will like us, how to keep the conversation going, and so on. The more we think about it, the scarier it seems.

Actually, all these fears are just in our head. If you think about it, 99 percent of people are too busy being concerned about these very things themselves to pay attention to you. While you're worried about the impression you make, *they* are worried about the impression *they* will make.

### 2. Start small with people you know

If you haven't been socializing much, meeting a whole bunch of new people may seem intimidating. If so, start small first. Lower the difficulty of the task by starting off with your inner circle of friends, i.e. people you are more familiar with. Here are some ways to do that:

- **Reach out to acquaintances.** Do you have any "hi-bye" type friends from earlier years? For example people at school or work you usually said "hi" and "bye" to, but not really much more? Or friends you lost touch with over time? Drop a friendly SMS and say 'hi', ask for a meetup when they are free and see if there are opportunities to reconnect.
- **See if there are cliques you can join.** Cliques are established groups of friends. The idea isn't to break into the clique, but to practice being around new friends. With cliques, the existing members will probably take the lead in conversations, so you can start by just watching the dynamics between other people.
- **Get to know your friends' friends.** You can join them in their outings or just ask your friend to introduce you to them. If you are comfortable with your friends, there's a good chance you will be comfortable with their friends too.

### 3. Get yourself out there

Once you acquaint yourself more with your inner circle of friends, the next step will be to extend to people you don't know.

- **Join meetup groups.** There are many interest groups, such as groups for vegetarians, board-game lovers, cycling enthusiasts, fans of GoT etc. Pick out your interests and join those groups. Meetups are usually monthly depending on the group itself. Is a great way to meet a lot of new people quickly.
- **Volunteer.** A great way to kill 2 birds with one stone — not only do you get to spread kindness and warmth, you meet compassionate people with a cause.
- **Go to parties.** Probably a place where you'll make a heap of new friends but not necessarily quality relationships. Good way to meet more people nonetheless.
- **Online communities.** The internet is a great way to meet new people. Nowadays, online forums are one of the central places where communities gather. Check out online forums on your interest topics. Participate constructively and add value to the discussion. Soon, you'll get to know the people there better. 😊

### 4. Take the first step

Once you are out there with people around you, someone has to make the first move. If the other party doesn't initiate a talk, take the first step to say hello. Get to know each other a little better! Share something about yourself, and then give the other party a chance to share about them. Something easy, like asking how the day is, or what they did today or in the past week is a great conversation starter. Once the ice is broken, it'll be easier to connect.

## **5. Be open**

### **a) Be open-minded. Don't judge.**

Don't have a preset notion of the kind of friend you want. Give the friendship a chance to blossom. More importantly, give yourself a chance with this budding friendship. I have several very good friends who come from totally different backgrounds, and I would never have thought that we would be so close when I first knew them, simply because we are so different.

### **b) Open your heart**

On the same note, open your heart to the person. This connection between you and the other party can only begin when your heart is open. This means to be trusting, have faith, and believe in the goodness of others. You can't form any new connection if you mistrust others or you are fearful that things won't work out. It'll send the wrong vibes and cause them to close off their hearts to you too.

## **6. Get to know the person**

A friendship is about both you and the other person. Get to know the person as an individual. Here are some questions to consider:

- What do they do?
- What are their hobbies?
- What have they been up to recently?
- What are their upcoming priorities or goals?
- What do they value the most?
- What are their values?
- What motivates them?
- What are their passions in life?

## **7. Connect with genuineness**

We are often too caught up with our own concerns — such as what others will think of us — that we miss the whole point of a friendship. You can work on the presentation aspects such as how you look, what you say, and how you say things, but don't obsess about them. These actions don't (truly) define the friendship. What defines the friendship is the connection between you and the friend.

Show warmth, love, and respect toward everyone you meet. Do things because you want to, and not because you have to. Care for them like you would yourself. If you approach others with genuinity, you will attract people who want to connect genuinely. Among them will be your future true friends.

## **8. Be yourself**

Don't change yourself to make new friends. That's the worst thing you can do, because if you make friends being someone you're not, one of two things will happen:

1. You continue being that someone and, in the long-run, it'll be tiring to uphold this image.
2. You change back to the introverted you, and your friends will feel cheated because this isn't the person they made friends with.

So, just be yourself.

### 9. Be there for them

A friendship is a supportive union between two people. Be there for your friends where you can. Do any of your friends need help currently? Is there anything you can help them with? How can you better support them?

When you help your friends, don't do so with the expectation of being helped next time. Rather, help unconditionally. Treat them with emotional generosity. Give because you want to, not because you feel obliged to. I find that the satisfaction I get from helping others and knowing they are better off is a reward greater than anything I can get in return.

### 10. Make the effort to stay in touch

At the end of the day, continual effort is required to maintain the friendship. Willingness to make the effort is what differentiates great friends from "hi-bye" friends. Ask your friends out every once in a while. Depending on the intensity of the friendship, there's no need to meet up every few days or once a week — catching up once a month or once every few months might be sufficient. The strength of your relationship is not measured by how frequently you meet. For some of my best friends, we meet only once every few months. Yet, there's never any doubt that we're closely connected and we will be there for each other when needed.

## Making friends



0 kommenttia

## Discuss the following in pairs/small groups

1. What do you think about the 10 tips to making new friends? Which of them would / wouldn't suit you? Why?
2. In your opinion, what would be the ideal number of good friends somebody needs? 1, 5, 10, 50?
3. Are you a "people person" or do you prefer to spend time by yourself more?
4. How do you prefer to communicate or spend time with your friends? Do you use social media (Whatsapp, Snapchat, Instagram, newer apps) to communicate or do you meet up face-to-face?

## Vocabulary: text 1

[Here is a link](#) to the vocabulary on Quizlet.

## Extra vocabulary: Family and relatives

[Here's a link](#) to extra vocabulary: Family and friends on Quizlet.

This vocabulary can also be found in PDF-form in Written assignment W2.1.

## Exercises

### Translate into Finnish

### Phrase hunt

### Making small talk

Small talk on anglo-amerikkalaisessa kulttuurissa tärkeää, sillä hiljaisuus ei ole kulttuurissa yhtä hyvin siedettyä kuin Suomessa. Small talkin tarkoitus on siis vähentää "epämukavaa hiljaisuutta", jota he tuntevat paljon helpommin kuin monet suomalaiset.

Small talkin aiheeksi käyvät erilaiset helpot arkipäiväiset aiheet. Uskontoa, rahaa, politiikkaa, toisen ulkonäköä koskevia tai loukkaavia aiheita tulee sen sijaan välttää.

Kun keskustele jonkun kanssa englanniksi, yksi helppo tapa jolla lisää helposti puheen määrää on vastakysymykset. Vastakysymyksiä esitetään sen mukaan mitä keskustelukumppanisi sanoo.

- Hi! How are you?
  - I'm fine, thanks. How are you?
- I'm fine, too! Did you have a good weekend?
  - I did, we didn't do anything special, just stayed home and cooked some food together. How about you?
- Well, my sister came to town to see us, so I spent the weekend with my family, as well. We had a really great time.
  - That sounds nice! How long is it since you last saw each other?...

Yksi yleisimmistä vastakysymyksistä on "How about you?", mutta muistathan välillä kysyä myös jotain muuta. Vastavuoroisuuden periaatteeseen (reciprocity) kuuluu vastaatte keskustelun etenemisestä yhdessä - et siis voi kohteliaisuussyistä jättää kaikkien kysymysten keksimistä keskustelukumppanillesi.

### Tehtävä:

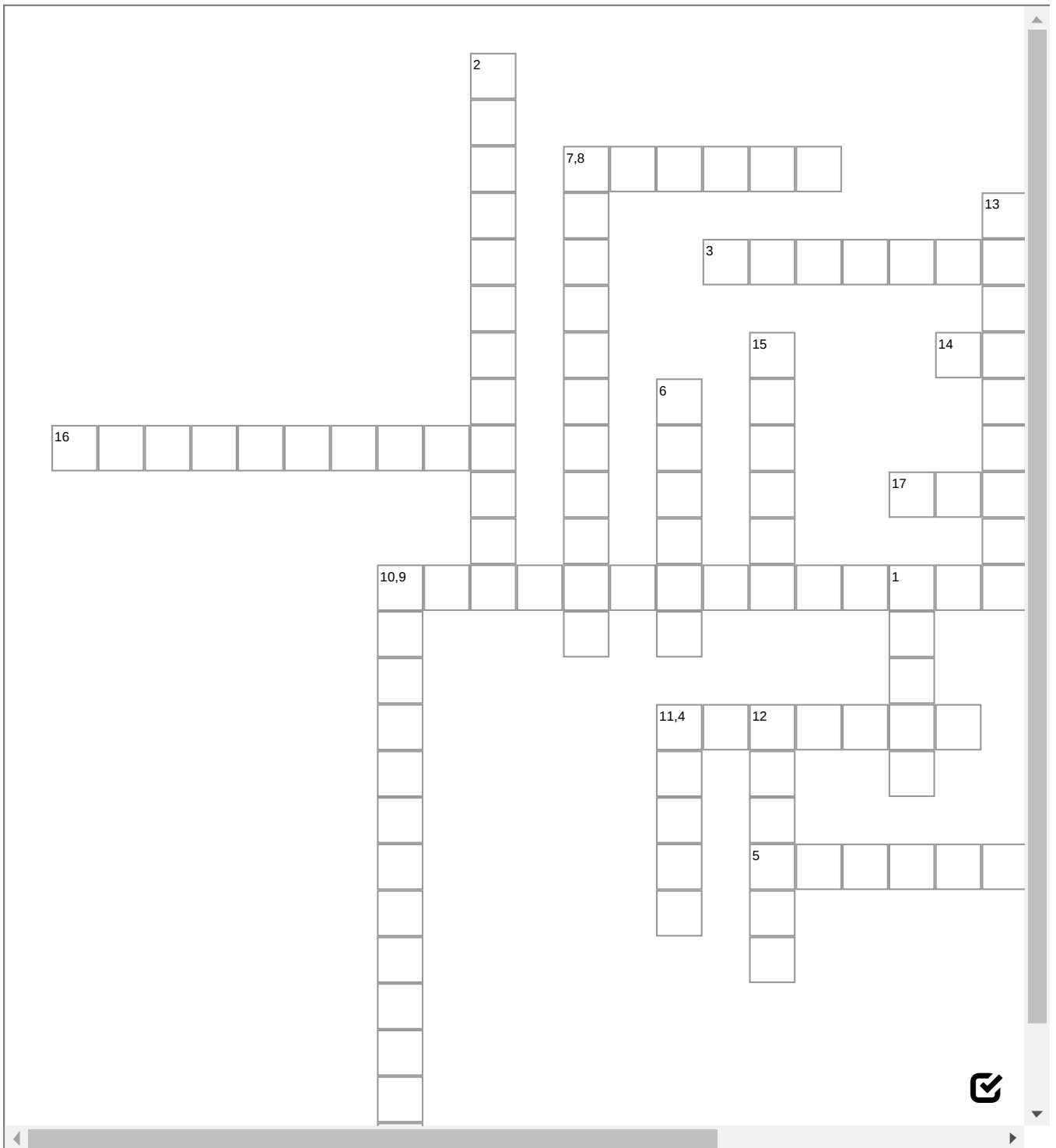
Harjoittele parin kanssa small talkia. Aloittakaa haluamastanne aiheesta ja yrittäkää rakentaa siitä mahdollisimman pitkä keskustelu vastakysymyksiä esittämällä. Voitte käyttää apuna esimerkkialoituksia tai keksiä kokonaan omia.

- current news (but leave the most worrying ones out)
  - What do you think about...

- hometown
  - Where are you from? What is your favourite thing about your hometown?
- hobbies, interests
  - Do you have any hobbies?
  - What were your hobbies when you were younger?
- sports
  - What is your favourite sport?
  - Have you ever tried...?
- travel
  - What is the last place you travelled to in Finland / abroad?
- family
  - Do you have brothers or sisters?
  - Do you have a skill you learnt from your grandparents?
- arts and entertainment
  - Who's your favourite singer / What's your favourite band?
  - Is there a concert that you went and really liked?
  - What kind of music do you listen to? What kind of movies do you watch?
  - Do you like going to art galleries / museums?
  - Do you ever go dancing?
- school / work
  - What's your favourite subject at school?
  - Do you have a summer job?
- weather
  - A lovely day, isn't it?
  - I can't believe how nice the weather's been this week.
  - I hope the weather would change, it's been...

## Crossword





## UNIT 2 - Fandom



## Unit 2

Tämän osion aiheena on urheilu, vapaa-aika ja fanitus. Tekstissä mietitään kuka voi kutsua itseään tosifaniksi.

Kielioppisuositus: perfekti ja pluskvamperfekti.

### Text 2: Who is a true fan?

#### Who is a true fan?

To be a fan of something means, according to one definition, to love something and be actively dedicated to it. Of course, there are different levels and ways of being a fan depending on how deeply you feel about the thing. You can, for instance, enjoy watching Game of Thrones without considering yourself to be a part of its fandom. On the other hand, you can be obsessed about a book series, say the Harry Potter saga, and write fanfiction stories that continue the tale.

When people say they're a 'true fan' of something, they usually mean that they're *obsessed* with it: they have watched all the episodes, they know the dialogue by heart and they stay up all night reading fanfiction. It's also very common to see magazines posting quizzes on a certain show and asking "Are you a true fan of the show? Take this quiz to find out!". This might lead some fans who didn't get every answer correct feeling bad about themselves and thinking that maybe they're not a true fan after all just because they didn't know every single detail from the show.

#### 'Glory hunters' and 'fakes'.

Sometimes people start grading other fans with regard to how much merchandise they own or how many times they have read the book series through. This is clearly wrong. There are fans who actually believe that just because they own more merchandise (because they have more money) or have gone to a concert (because they live in certain places), they're better fans than those who haven't. Usually those who aren't as

into the thing as others are called 'fakes', as if they would only like, for example, a band because one of their songs is in at that moment.

The aforementioned is closely linked to another phenomenon, glory hunting. A glory hunter is a person who only starts to follow a team if the team has a chance at winning, say, the world championship in ice hockey. If their national team doesn't do so well, it doesn't move them one way or the other.

The thing to bear in mind when talking about being a fan is that everyone has the right to be a fan just the way they want. How long you've been a fan is not equal to how much you love the thing.

Different levels of being a fan:

1. Casual. A casual fan is one who watches a movie and says, "That was a pretty good movie." They may recommend it to a friend or two, but then forget all about it. The names in the cast or that of the director don't register.
2. Interested. This person, upon seeing the film, checks out the director's name online and what else they've directed, especially if the one they enjoyed was part of a series. They may watch other films in the series, but not necessarily all of them.
3. Curious. The viewer realizes they like everything they've seen from the said director and become curious about them. They begin to check out the director's work periodically, and even acquire a film or two on Blu Ray.
4. Follower. This viewer watches the director's interviews on YouTube, begins to follow them on Twitter and likes their Facebook page. They want regular updates and begin to see them as more than a director and eagerly await new films.
5. Avid. The viewer signs up for the director's newsletters and may travel to a meet-and-greet if it's in a nearby city. They may post reviews around the internet.
6. Tribe member. This person aligns themselves with that director and seeks out opportunities to tell other people about the awesome film's they've seen and can spend hours talking to other fans.

## Fandom



0 kommenttia

## Vocabulary: text 2

[Here's a link](#) to the vocabulary on Quizlet.

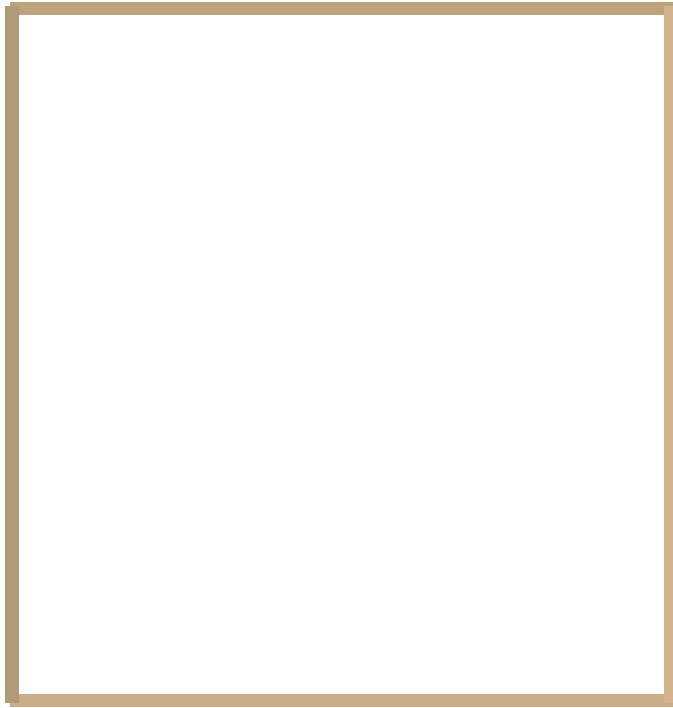
## **Exercises**

### **2.1 Translate into Finnish**

### **2.2 Phrase hunt**

## **Hangman**

Play hangman with words and phrases from the text.



## UNIT 3 - Body image



### Unit 3

Tässä osiossa aiheena on kehonkuva, kehopositiivisuus ja hyvä itsetunto. Kirjoitat esseen, jossa harjoitellaan lähdeviittausten käyttöä.

Kielioppisuositus: futuuri, konditionaalit ja ehtolauseet.

### Before you start, watch this video

### Complimenting strangers (YouTube)

### Discussion and complimenting

#### Work in pairs or small groups

1. Think of **5 really positive things to say about someone else**. You can either compliment your partner, your class member, your best friend, your family member, or someone else. Tell your partner / group member who you are complimenting.
2. When you have all complimented someone else, think of **3 really positive things about yourself**. What are you good at? What do you like about yourself? What do you think you can do better than other people? What are you proud of about yourself? Be truly positive, do not say anything negative disguised as a positive.

#### Discuss:

*Giving compliments*

1. How did it make you feel to give compliments to someone else?
2. How did it make you feel to give compliments to yourself?
3. How do you usually respond to compliments yourself?
4. What are the reasons why you wouldn't compliment someone truthfully? For example, you see someone who is very beautiful, why wouldn't you tell them that? Or someone you know is very good at something, but you never give them a compliment. Why?
5. Do you ever tell yourself "good job" or "well done", when you have done a good job, or done something really difficult? Do you ever say "good effort" when you do something difficult and doesn't go as well as you had hoped?
6. Do you remember to congratulate yourself when you exceed\* your own expectations\*?

### Self esteem

1. Do you think you have a good self-esteem\*?
2. Is good self-esteem important? Why/why not?
3. How do you think a person could boost\* their self-esteem?

\*

exceed = ylittää

expectations = odotukset

self-esteem = itsetunto

boost = tässä: parantaa

### Text 3: Body neutrality - Living life the way you want to in the body you have



Pixabay / user skvarel

Ainomaija Paakkinen, 2019

When you think of your body, what is the first thing that comes to mind? Do you think of something you would like to change in your body, or something you feel ashamed of, or do you smile and think of all the things you *can* do because of the body you have?

How about when you think of a beautiful person – what type of a body do they have? Is someone beautiful in your eyes only if they have a toned body? Or do you see the beauty of a person who is confident and loves their body, despite their size or, perhaps, disability?

During the recent years, there has been a lot of talk about the right to lead a happy life in the body you have. This movement has been called many names, but one of the most common is the body positivity movement. The idea, quite simply, is that no matter the size of a person, they are worthy of feeling beautiful and happy in their own skin.

*From Victorian Dress Reform to women of colour in the 2010's*

The idea of body positivity isn't new. In fact:

*"The oldest roots of body positivity reach back to the Victorian Dress Reform movement. In this movement, women advocated for the acceptance of women's bodies and discouraged women using extreme corsets or body mutilation to fit the standard of an extremely petite waste and or hourglass figure. This reform also argued for women to not hide their bodies underneath layers of fabric in overly elaborate dresses. Also, these women argued for their right to wear pants." -Passion blog*

The most recent wave of body positivity was sparked by women of colour who wanted to draw attention to the fact that women of colour are rarely seen in the media. This also applies to other groups, such as disabled, queer or trans people in mainstream media, and this campaign for body positivity advocates for them, as well.

*Marginalised groups pushing back*

The mainstream beauty standard is white, thin and has the perfect (retouched) skin, and we rarely see other body types or skin colours in adverts. When you yourself are white and thin, this is easy to forget. There are, however, a lot of people with different body types, skin colours, and ways of life who would also like to be represented in mainstream media. We need to remember that representation matters: it makes others believe that they can also do what they have seen people do on television or in social media.

As the body positivity movement has become more popular, a lot of thin white women have also begun to preach about body acceptance. This has caused a backlash, because often the way they do it is by targeting their message to other white, normal weight (or thinner) women or men. Many white normal weight influencers may not do this on purpose, but the result is that many who are *not* white and thin feel that they are being silenced in the movement that was finally supposed to give them a voice.

A lot of plus-size influencers, on the other hand, have to deal with people fat-shaming and commenting on their health. It is worth remembering that health and body weight do not always correlate, and you can't make assumptions on a person's health based on their looks. Often, online criticism is based on the commentator's need to get a reaction, more than being genuinely worried about the influencer's health.

Many marginalised influencers have called out these commentators. This is a positive phenomenon, because it shows that there is room for all of us to coexist in the same space, despite our size, colour of our skin or our disability.



As the movement has changed, and some feel that it is no longer their movement, the idea of being happy in your body has changed more into the right to not think about your body, at all. Therefore, some influencers like to talk about body neutrality or fat acceptance (Rewire.org), to indicate that you can sometimes feel negative things about your body, and that is normal, too. The idea behind moving away from the term "body positivity" towards "body neutrality", is that the less we spend time worrying about how we look, the more time we can spend on things that make us happy - without forcing ourselves to be happy.

Regardless of terminology, we are all worthy of being accepted for who we are, because we are more than our fat rolls, wonky or missing limbs, scars, speech impediments, mental disorders, or other "flaws". Who we are inside is far more important than who we are outside.

Sources:

- Healthline.com: <https://www.healthline.com/health/beauty-skin-care/body-positivity-origins#1> (Retrieved 19 November 2019)
- Passion blog: <https://sites.psu.edu/halepassionblog/2018/02/26/history-of-body-positivity/> (Retrieved 19 November 2019)
- Rewire.org: <https://www.rewire.org/living/body-positivity-movement-turning-people/> (Retrieved 19 November 2019)

### 3 Body neutrality



0 kommenttia

### Vocabulary: text 3

[Here's a link](#) to a vocabulary list on Quizlet.

### Lizzo

"I want people to realize that fitness doesn't have a look or an aesthetic or a weight. Fitness is a very personal thing that's between you and your doctor. To have a big black girl singing about how she's working on the calisthenics – because mind you, I be in the gym every day, but people don't believe that because I got extra fat and rolls and a big butt – I think that it's empowering for young girls, to see that it's okay to work out and not have a six-pack."

-Lizzo on [Billboard](#)

### Exercises

### Translate into Finnish

### Phrase hunt

### Crossword

[[

]]

The crossword puzzle grid consists of the following numbered starting points:

- 1: 10 letters, horizontal
- 2: 5 letters, vertical
- 3: 5 letters, horizontal
- 4: 5 letters, vertical
- 5: 5 letters, vertical
- 6: 5 letters, vertical
- 7: 10 letters, horizontal
- 8: 5 letters, vertical
- 9: 10 letters, horizontal
- 10: 10 letters, horizontal
- 11: 5 letters, horizontal
- 12: 10 letters, horizontal
- 13: 5 letters, horizontal
- 14: 4 letters, vertical
- 15: 5 letters, horizontal
- 16: 1 letter, vertical

### UNIT 4 - My digs



## Unit 4

Tämän osion aiheena on nuoren opiskelijan ensimmäinen oma koti ja kotiin liittyvä sanasto. Suositeltu kielioppi: sanajärjestykset.

### Text 4: First Apartment Checklist



### First Apartment Checklist

So, you've moved to a new town to study at an upper-secondary school of your choice or you've had a big row with your mom about curfew and she's thrown you out. Whatever the case may be, you've moved into your first own apartment. Home.

The following list is a condensed version of your first apartment checklist: everything listed here is a must-have. Before you move in, make sure that you've checked off all these items. Remember, not everything needs to be bought. You can just as well rummage through your parents basement or attic (if your still talking to them, that is).

### **1. A bed**

This is the number one item on your list for a good reason. It should also be the very first thing you unpack, because nothing is as irritating as having to prepare your bed after a tiring day of lifting, carrying and unpacking those heavy boxes.

### **2. A toolkit**

You will most likely need to assemble a few pieces of IKEA furniture, or take them apart. And those pegs aren't going to nail themselves to the wall. For that end, you will need at least a screwdriver (both a flat-blade and a Phillips head) and a hammer.

### **3. A stepstool**

You probably aren't tall enough to hang your lamps in the ceiling standing on the floor. Nor do you want to be teetering on a three-legged stool while doing this, so a sturdy stepladder is a must. It will also come in handy later when you want to reach the top shelves in the kitchen. Just remember, you won't be needing it all the time, so make sure it's easy to store.

### **4. Toilet paper**

Well, just because.

### **5. First-aid kit**

Moving house can be downright dangerous. You may cut your finger opening a box, trip down the stairs or sprain an ankle. At the very least you will need bandages, cold packs, antiseptic wipes and anti-inflammatory ointment. These will come in handy later as well.

### **6. Cleaning supplies**

This should probably be higher up on the list, because the very first thing you want to do before unboxing your belongings is to go through the apartment and see if the previous tenants missed a spot or two. Pay special attention to cupboards and closets. Make sure you have the following: a vacuum cleaner, a mop, multi-surface cleaning solution, cleaning wipes, trash bags, toilet scrubber and toilet bowl cleaning solution.

### **7. Kitchenware**

You probably want to eat something sooner or later, right? Although eating pizza out of a box with your fingers is fine up to a point, you may eventually want to eat real food. To that end you will need utensils: forks, knives, spoons, pans, kettles, you name it. It might also be a good idea to stock up on necessities like flour, pasta, rice, spices etc.

### **8. Batteries, extension cords and spare light bulbs**

So, you've found the perfect spot for your arm chair that you like reading in. However, it is likely that your apartment doesn't have electrical outlets in every corner (unless it's relatively new, in which case you can't afford it), and that is why you need extension cords because you probably don't want the placing of the outlets to determine the placing of your table lamp.

Batteries and spare bulbs are there for just in case. You'll need extra batteries when your remote control starts acting up and spare bulbs so that you don't have to go to the toilet in the dark because you have forgotten to buy a replacement bulb for the third time in a row.

Original text: <https://www.updater.com/moving-tips/first-apartment-checklist>

Edited by Lauri Hakanen

## My digs



0 kommenttia

## Discuss with a partner

1. What other objects would you need in your first own apartment?
2. Is there an object you simply could not live without? For example a phone, a bed, an oven?
3. Are you handy? If something breaks in your room / apartment, can you fix it yourself?
  - If not, who do you ask for help?
4. Invent as many new uses for duct tape as you can in 2 minutes
5. Would you rather buy your furniture new or second-hand?

## Vocabulary

[Here's a link](#) to the vocabulary on Quizlet.

## Exercises

### Phrase hunt

### Translate into Finnish

### Find pairs

---

## Grammar



## Kielioppi

Kieliopissa kerrataan englannin kielen perusrakenteet eli yleis- ja kestoaikamuodot sekä futuurin, konditionaalit ja niihin liittyvät ehtolauseet. Lisäksi kerrataan englannin kielen sanajärjestykset.

## G1 Preesens - The Present Tense

### Warm-up

Etsi tekstistä preesens-rakenteet. Huomaa, että rakenne voi koostua myös useammasta sanasta.

My name is John Smith. I am an ordinary guy with an ordinary life. I get up at 6 o'clock every morning, take a shower, eat the breakfast my wife has prepared for me, and go to work. I don't have a car so I ride my bike. Every morning I pass by the same people who are going to work as well. Some of them walk, others drive their cars. There is also this one man who runs. Once I saw him skiing. That is not something I go for. Me and my bike are inseparable.

When I get to my workplace, I park my bike by the main entrance. The door man wishes me good morning as he opens the door.

"Lovely day, isn't it," he says.

I don't say anything because it is raining.

 Check

## Preesens: yleismuoto

Englannin kielessä on kaksi eri preesensmuotoa, yleismuoto ja kestromuoto. Niillä on omat käyttötarkoituksensa.

### Yleismuoto

Yleismuoto ilmaisee mitä tapahtuu yleensä tai toistuvasti.

*I watch TV in the evenings. The sun sets in the west.*

### Muodostus

Yleispreesens on useimmiten verbin perusmuodon kaltainen. Yksikön 3. persoonassa se kuitenkin saa s-päätteen.

*I/You/We/The dogs walk He/She/Tim walks*



Be ja have-verbeillä on omat taivutusmuotonsa.

Kolmannen persoonan s-päätteen oikeinkirjoitukseen liittyy seuraavat oikeinkirjoituseikat:

1. Konsonantin jälkeinen -y muuttuu-i:ksi ja sen jakeen päätte on -es. Vokaalin jälkeinen -y ei muutu.

*I cry - He cries*

*They hurry - She hurries*

*I play - Timothy plays*

2. Mikäli verbi päättyy suhuäänteeseen (esim. -s, -x,, -sh -ch) tai o-kirjaimen päätte on -es.

*I push - he pushes*

*They catch - she catches*

*We go - it goes*

*John and Mary do - Susan does*

### **Kielteinen muoto**

Kielteisessä muodossa tarvitaan *do*-apuverbiä (3. persoonassa *does*) johon lisätään *not*-sana. Usein *not*-sana yhdistetään verbiin, eli *do not* → *don't* ja *does not* → *doesn't*. Pääverbi on tällöin perusmuodossa.

*They do not accept credit cards.*

*We don't know him and he doesn't know us.*

Be-verbi kanssa *do*-apuverbiä ei käytetä.

*They are not here.*

*She isn't at home.*

Muiden kielteisten sanojen (*never, nothing, no one*) kanssa *do*-apuverbiä ei myöskään käytetä.

*Nothing happens here.*

*John never says 'hello'.*

### **Kysymyslause**

Kysymyslauseen muodostamiseen tarvitset myös *do*-apuverbiä. Sen paikka on ennen tekijää.

Kysymyslauseissa pääverbi on perusmuodossa.

*Do you like coffee?*

*Does Sarah enjoy swimming?*

*How do you feel?*

Jos kysymyssana on samalla lauseen subjekti tai osa sitä, *do*-apuverbiä ei käytetä. Vertaa seuraavia lauseita:

*Who do you like?*

*Who likes you?*

## Preesens: kestopuoto

### Kestomuoto

Kestomuotoa käytetään, kun tekeminen on pitkäkestoista tai tapahtuu parhaillaan. Kestomuodon muodostukseen tarvitset kaksi osaa: be-verbin ja pääverbin -ing-muodon.

Vertaile seuraavan kahden lauseen merkityseroa:

*I play the guitar.* - Soitan kitaraa. (harrastuksesta puhuttaessa)

*I am playing the guitar.* - Soitan kitaraa. (juuri tällä hetkellä)

### Kestopreesens

Kestopreesensillä ilmaistaan mitä tapahtuu juuri nyt. Lauseessa voi olla jokin nykyisyyteen viittaava ajanilmaus (esim. *now*).

*I'm speaking on the phone.*

*Listen. Dad is singing.*

### Muodostus

Kestopreesenssiin tarvitse *preesensmuotoisen be-verbin* sekä *-ing-muotoisen pääverbin*. Arkisessa kielessä *be-verbistä* käytetään usein lyhenteitä.

*I am talking to you.* - *I'm talking...*

*You are joking, right?* - *You're joking...*

*Rachel is crying.* - *Rachel's crying.*

### Oikeinkirjoitus

1. verbin lopussa oleva y-kirjain ei muutu, mutta -ie-loppu muuttuu y:ksi -ing-päätteen edellä.

*play* - *playing*

*hurry* - *hurrying*

*lie* - *lying*

2. Ääntämättä jäävä loppu-e häviää -ing-päätteen edeltä.

*write* - *writing*

*leave* - *leaving*

mutta: *agree* - *agreeing*

3. Loppukonsonantti kahdentuu painollisilla tavuilla.

*put - putting*

*admit - admitting*

mutta: *happen - happening* (n-kirjain ei kahdennu, sillä paino on ensimmäisellä tavulla)

### Kielteinen muoto

Kieltoisanan *not* paikka on *be*-verbin ja pääverbin välissä. Jos lauseessa on jokin muu kieltoisana, *not*-sanaa ei käytetä.

*You are not listening.*

*Nobody is coming to the party.*

Huom. Kestomuodoissa ei käytetä *do*-apuverbiä.

### Kysymyslause

Kysymyslauseessa apuverbi tulee ennen tekijää, paitsi jos tekiä sisältyy kysymyssanaan.

*Are they leaving already?*

*When are you coming back?*

*Who's singing?*

## Exercises

### G1.1 Fill in

Täydennä yleispreesensillä.

1. John  too much TV. (katselee)
2. He  in front of it every evening. (istuu)
3. His favourite show  Name of Thorns. (on)
4. His girlfriend  it. (ei pidä)
5. "The actors  so unnatural," she says. (kuulostavat)
6. "I just  why he  the show." (en ymmärrä, pitää)
7. " he  how they speak?" (Eikö kuule)
8. "I  to say anything to him. (en halua)
9. But she  that John  she  watching it. (ei tiedä, luulee, nauttii)
10. If she did, she would say: "No!"

### G1.2

Täydennä puuttuvat verbimuodot. Käytä yleis- ja kestopreesenssiä.

Sarah 1  (järjestää) a party. She 2  (kutsuu) all her friends and 3  (ostaa) a lot of food and beverages. She 4  (ei järjestä) parties too often so she 5  (on) a bit nervous. When her friends 6  (saapuvat), she 7  (toivottaa tervetulleeksi) them at the door.

Everyone 8  (on) a good time. Some people 9  (istuvat) outside in the sun, while others 10  (kuuntelevat) to music and  (tanssivat) in the living room. Just when the party is in full swing, there's a knock on the door and Sarah 11  (menee) to open. It's the grumpy old man from next door.

"12  you  (ettekö tiedä) what time it is," he 13.  (kysyy).

"Well, yes. It's five o'clock," Sarah 14  (vastaa).

The old man 15  (nauraa) and says: "No, it's time to invite me to your party. I 16  (vihaan) being left out."

### G1.3

Täydennä sopivilla preesensmuodoilla.

Have you had trouble finding a good way to exercise? Why 1  (et ryhdy =(ota)) up swimming in that case? It 2  fat as fast and as much as for example running. However, the water 3  (kannattelee) you when you 4  (uit) and so there 5  ((ei) ole) hardly any pressure on your joints. And what is better, it 6  (on) an effect on more muscle groups than eg cycling. So if you 7  (satut olemaan) over-weight or 8  (on) an injury or maybe even asthma, there better way to exercise than swimming. You 10  (pysyt) in shape and have fun at the same time. Yet you 11  (et voi oppia) swimming from books. You 12  (täytyy tehdä) it yourself in the water. If you 13  (haluat tulla) a professional or if you 14  (aiot) compete in swimming, you'll have to find an instructor to guide in the technique. The technique a swimmer 15  (käyttää) may make his neck and back hurt if he 16  (ei tee) it right. When you 17  (harjoittelet), remember to breathe right too. Your swimming 18  (tulee) much more efficient that way. If you 19  (työskentelet) hard and 20  (et tuhlaa) your time by taking it too easy, you'll soon be swimming a mile in 30 minutes.

### G1.4

Käännä lauseet englanniksi.

1. Herään yleensä kello kuudelta.

2. En ikinä osta maitoa.

3. Hän ei halua ajaa vanhaa autoa.

4. Ovatko vihannekset terveellisiä?

5. Mitä ajattelet?

6. Kuinka monta sisarusta sinulla on?

## G2 Imperfekti - The Past Tense

### Warm-up

Etsi tekstistä imperfekti-rakenteet. Huomaa, että rakenne voi koostua myös useammasta sanasta.

The strangest thing happened late last night. I was walking through the camping site where my family was staying when I heard a strange sound. It sounded like someone speaking but I couldn't say where it came from or what it was saying. I started looking for the sound source but it seemed as though the sound didn't want to me to find it. Was I just imagining? Was it all in my head? I decided to look for the source of this mysterious sound one more time. I walked round the maintenance building and that's when I saw the groundskeeper. He was washing his lawn mower. The strange sound was coming from the hose he was using. We said 'good evening' to each other and as I began walking towards our caravan, he added: "People are already sleeping, so don't make a ruckus

## Imperfekti - yleismuoto

Yleisimperfektin avulla ilmaistaan, mitä tapahtui tai mitä joku teki. Sitä käytetään yleensä johonkin menneisyyteen viittaavan ajanmäärään (*yesterday, last year*) kanssa.

### Muodostus

1. Säännöllisten verbien perään lisätään *-ed* -päätte.

*talk - talked*

*enjoy - enjoyed*

2. Epäsäännöllisten verbien imperfektimuodot täytyy opetella erikseen.

*take - took*

*see - saw*

Listan epäsäännöllisistä verbeistä löydät täältä: [https://fi.wikibooks.org/w/index.php?title=Englannin\\_kieli/Ep%C3%A4s%C3%A4%C3%A4nn%C3%B6lliset\\_verbit&oldid=127496](https://fi.wikibooks.org/w/index.php?title=Englannin_kieli/Ep%C3%A4s%C3%A4%C3%A4nn%C3%B6lliset_verbit&oldid=127496) (CC-BY-SA, tekijänä Wikikirjasto-projektin osanottajat.)

3. Be-verbillä on omat imperfektimuotonsa.

*I/he/she/it was we/you/they were*

### Oikeinkirjoitus

1. Samoin kuin preesensissä, päätettä edeltävä *y*-kirjain muuttuu *i*:ksi, jos sitä edeltää konsonantti. Vokaalin jälkeinen *-y* ei muutu

*try - tried*

*enjoy - enjoyed*

2. Loppu-*e* ei kahdennu.

*live - lived*

3. Lyhyen painollisen vokaalin jälkeinen konsonantti kahdentuu.

*drop - dropped*

*prefer - preferred*

Jos tavu ei ole painollinen, konsonantti ei kahdennu.

*answer - answered*

4. Huomioi *-ic* ja *-el* -loppuisten sanojen oikeinkirjoitus.

*panic - panicked*  
*travel - travelled (Br.) / traveled (Am.)*

### **Kieteinen muoto**

Kielteisissä lauseissa tarvitset *did*-apuverbin, johon lisätään *not*-sana. Pääverbi tulee apuverbin kanssa perusmuodossa.

*Sorry, I didn't see you.*  
*Tom did not like the film.*

Mikäli lauseessa on jokin muu kieltosana, *did*-apuverbiä ei käytetä. Apuverbiä ei myöskään tule *be*-verbin kanssa.

*Nobody saw the accident.*  
*Sarah wasn't home.*

### **Kysymyslause**

Kysymyslauseessa tarvitset myös *did*-apuverbiä. Sen paikka on ennen tekijää. Pääverbi on tässäkin perumuodossa.

*Did they see you on the roof?*  
*Why didn't you say anything?*

Jos lauseen tekijä on osa kysymyssanaa, *did*-apuverbiä ei tule. Vertaa seuraavia lauseita:

*Who did you see?*  
*Who saw you?*

*Be*-verbin kanssa *did*-apuverbiä ei myöskään tule.

*Were they right?*  
*Why was he here?*

## **Imperfekti - kestromuoto**

### **Kestomuoto**

Imperfektin kestromuodolla ilmaistaan tapahtuman pitkäkestoisuutta tai sitä käytetään toisen tapahtuman taustatapahtumana.

*I was trying to find you all day yesterday.*  
*Nick was sleeping when the phone rang.*

### **Muodostus**

Kestoimperfektiin tarvitset *be*-verbin imperfektimuodon ja pääverbin *-ing*-muodon.

*Joan and Jill were washing the car while Jim was mowing the lawn.*

### **Kielteinen muoto**

Kieltosana *not* laitetaan apuverbin ja pääverbin väliin. Mikäli lauseessa on jokin muu kieltosana, *not*-sanaa ei käytetä.

Guthrie wasn't feeling too well.

No one was doing anything.

### **Kysymyslause**

Kysymyslauseessa apuverbi tulee ennen tekijää.

*Was he joking?*

*What were they doing?*

*Who was singing?* (Tekijä on osa kysymyssanaa ja tulee siksi ennen apuverbiä)

## **Exercises**

### **G2.1 Irregular verbs**

Fill-in the missing irregular verbs in their past form.

Last night, I  (be) at home, sleeping in front of the television, when I  (hear) a strange noise . I  (wake) up and  (run) to the window. Can you guess what I  (see) in the garden? A flying saucer! I  (think) I was dreaming so I  (go) to the bathroom where I  (have) a shower and  (forget) about the flying saucer. Suddenly something  (strike) the front door.

A bit afraid, I  (take) a baseball bat , walked towards the door and opened it. Two aliens were there, smiling and jumping. They

(say): 'Could we have a cup of tea, please?' I  (burst) into laughter and asked them to come in. I  (put) some water on the stove and  (give) them some biscuits.

### **G2.2**

Write the correct forms of the given verbs.

1. You (työskentelit)  as a waitress in a cocktail bar, when I (tapasin)  you.
2. When I (kävelin)  into the room it was chaos! The dog (juoksenteli)  around the room and the children (kirjoittelivat)  on the walls.
3. Excuse me sir. Can you tell us what you (teitte)  at 11 o'clock last night?



4. As soon as I (näin)  the accident I (soitin)  the police.
5. The day I (kuulin)  the news I (opiskelin)  for my exams.
6. I (satuin)  to look out the window and (ajattelin)  I (näin näkyjä)  things. My cat (jahtasi)  my dog.

### G2.3. Sentences

Translate the sentences into English.

1. Lapset olivat leikkimässä puistossa, kun alkoi sataa.

2. Katselin televisiota, kun huomasin hänen seisovan takanani.

3. Hän tuli kotiin, kun olin (have) kylvyssä.

4. Näin julkkiksen, kun olin ostoksilla.

5. Kate piileskeli vaatekaapissa, kun Lisa löysi hänet.

### G3 Perfekti - The Perfect Tense

#### Warm-up

Etsi tekstistä perfekti-rakenteet. Huomaa, että rakenne koostuu aina useammasta sanasta. Merkitse jokainen sana erikseen.

Marianne Welsh lives in Florida in the United States. Her grandchildren live in Sheffield, England. They have lived there for 3 years and Marianne hasn't seen them in over a year.

She has talked to her grandchildren on the phone and sent e-mails many times. She has also seen pictures of her grandchildren. They have grown a lot since the last time they visited Florida.

Lately, Marianne has been knitting scarves and blankets to send to her grandchildren in Sheffield. So far, she has knitted two large blankets for

## Perfekti - yleismuoto

Perfektillä kerrot mitä on tapahtunut. Tapahtuneella on usein jonkinlainen yhteys nykyhetkeen. Vertaile seuraavia lauseita:

Imperfekti: - *I played the piano for two years when I was a kid.* (Soittoharrastus ei enää jatku)

Perfekti: - *I have played the piano for two years now.* (Soitan yhä)

## Muodostus

Perfektin muodostamiseen tarvitset: Apuverbi *have/has* + pääverbin 3. muoto.

*I have already seen this movie.*

*Gill has changed.*

Usein apuverbi lyhennetään 've'/s.

*You've taken my skates*

*She's baked a cake.*

Säännöllisillä verbeillä 3. muoto saadaan *-ed*-päätteen avulla (esim. *open - opened*). Epäsäännöllisillä verbeillä se on opeteltava erikseen (esim. *see, saw, **seen***)

*They've opened a motorcycle repair shop.*

*Nobody has seen my dog anywhere.*

## Kielteinen muoto

Kielteinen perfektilause muodostetaan laittamalla kielto sana *not* apuverbin jälkeen. Usein nämä kaksi lyhennetään yhdeksi sanaksi, *haven't/hasn't*.

*My life hasn't been easy.*  
*They haven't listened to us.*

Jos lauseessa on jokin muu kielteinen sana, erillistä kielto sanaa ei käytetä.

*Neither of us has taken your bike.*

### **Kysymyslause**

Kysymyslause muodostetaan kääntämällä tekijän ja apuverbin järjestys.

*You haven't read this book. → Haven't you read this book?*

*Where have you put my keys?*  
*Who has taught you that kind of language?* (Kysymyssana on lauseen tekijä, joten sanajärjestys ei muutu)

### **Perfekti - kestromuoto**

Kestoperfekti muodostetaan be-verbin perfektirakenteesta ja pääverbin ing-muodosta.

*I have been looking for a new job for a year now.*  
*Rachel hasn't been doing anything recently.*

Kestomuotoa käytetään tekemisestä, joka on alkanut menneisyydessä mutta joka on yhä kesken. Vertaa seuraavia lauseita:

*We have painted our house red.*  
*We have been painting our house the whole week.*

## **Exercises**

### **G3.1 Fill in**

Täydennä puuttuvat have ja has -sanat.

1. Laurie  been very busy.
2.  you ever thought about paragliding?
3. They  given me enough money. (eivät ole)
4. My dog  run away.
5. Stephen King  written a lot of books.

### **G3.2 Fill in**

Täydennä annettujen sanojen perfektimuodoilla.

1. I  to the library today. (be)
2. You  a pet for three years. (keep)
3.  you  Thai food before? (eat)
4.  it  all day? (rain)
5. Who  we  to invite? (forget)
6. I  that song in years. (not hear)
7. He  his books (not forget)
8. She  all the chocolate! (steal)
9.  I  it well? (explain)
10. Who  he  recently? (meet)
11.  we  already? (finish)
12. He  Japanese. (study)
13. I  him for three months. (know)
14. Where  you  Arabic? (study)
15. What European countries  they ? (visit)
16. He  his leg. (hurt)
17. She  her phone in a taxi. (leave)
18. We  our tickets. (not lose)
19.  she  her mother? (call)
20.  he  a taxi? (take)

### G3.3 Translate

Käännä englanniksi.

1. Olen ollut ulkona kävelyllä.

2. Oletko nähnyt Frankia?

3. Voidaanko pysähtyä. Olemme juosseet jo puoli tuntia.

4. Kuinka kauan hän on katsellut telkkaria?

5. Emmekö ole tehneet jo kaikkea?

### G3.4 Never have I ever

#### Play "Never have I ever" in small groups.

- Write "I have" or "I haven't" on different sides of a card or a piece of paper.
- Take turns reading the "questions" aloud.
- Answer the "question" by showing "I have" or "I haven't" on your card.
- If you have done something, explain the circumstances to your group in English.

Never have I ever...

1. Never have I ever been skydiving.
2. Never have I ever flown in a helicopter.
3. Never have I ever been on TV.
4. Never have I ever been seasick.
5. Never have I ever eaten moldy bread.
6. Never have I ever planted a tree.
7. Never have I ever held a baby.
8. Never have I ever participated in a talent show.
9. Never have I ever worn high heels.
10. Never have I ever ridden a horse.
11. Never have I ever missed a train.
12. Never have I ever missed a flight.
13. Never have I ever seen a volcano.
14. Never have I ever been in a fist fight.
15. Never have I ever been arrested.
16. Never have I ever stolen my friend's boyfriend/girlfriend.
17. Never have I ever been in a boat, even a small one.
18. Never have I ever eaten elk meat.
19. Never have I ever held a gun.
20. Never have I ever went fishing.

### G4 - Pluskvamperfekti

#### Warm-up

Etsi tekstistä kaikki rakenteet joissa kerrotaan mitä oli tapahtunut. Valitse jokainen sana erikseen.

Last night Tim and Susan took part in a dance competition. They danced a fiery mambo. They had practiced for a year and were very good. Their friends were in the audience. Before that night, they had never seen Tim and Susan dance. In fact, Tim and Susan hadn't danced in front of anyone before the competition.

After everyone had danced, the judge announced the winners. Tim and

## Pluskvamperfekti - yleismuoto

Pluskvamperfekti ilmaisee mitä *oli tapahtunut* tai mitä *joku oli tehnyt*. Sillä annetaan yleensä tausta tietoa menneessä tapahtuneelle asialle.

Esim. *John had just come home when the fire alarm went off.*

### Muodostus

Pluskvamerfektin muodostamiseen tarvitset: Apuverbi *had* + pääverbin 3. muoto.

*Karen told me she had seen you yesterday.*

Apuverbi lyhennetään yleensä muotoon *'d*.

*She'd seen you yesterday.*

Säännöllisillä verbeillä 3. muoto saadaan *-ed*-päätteen avulla (esim. *open - opened*). Epäsäännöllisillä verbeillä se on opeteltava erikseen (esim. *see, saw, **seen***)

### Kielteinen muoto

Kielteinen pluskvamperfektilause muodostetaan laittamalla kieltosana *not* apuverbin jälkeen. Usein nämä kaksi lyhennetään yhdeksi sanaksi, *hadn't*.

*Tim hadn't been happy to see me.*

Jos lauseessa on jokin muu kielteinen sana, erillistä kieltosanaa ei käytetä.

*I had never thought about what you said.*

## Exercises

### G4.1 Fill in

Täydennä pluskvamperfektimuodot.

I met Roy yesterday...

1. He  just  back from London. (come)
2. He  there with his friends. (be)
3. They  a lot of different places. (visit)
4. For example, they  Elisabeth Tower and Big Ben. (see)
5. His mates  also  fish and chips. (try)

### G4.2. Translate into English

1. Kun vieraat olivat lähteneet, menin nukkumaan.

2. En sanonut mitään ennen kuin hän oli lopettanut puhumisen.

3. Siihen mennessä kun tulin kotiin, kaikki muut olivat jo lähteneet.

4. En ollut syönyt siinä ravintolassa aiemmin.

5. Oliko Susan ikinä puhunut Tomille asiasta?

6. Mitä he olivat sanoneet toisilleen?

## G5 Futuuri ja konditionaali - The future & the conditional

### Warm-up -Futuuri

Merkitse tekstistä kaikki verbiakenteet, jotka viittavat tulevaan tapahtumaan. Merkitse jokainen sana erikseen.

On Friday, Cathy will be two years old. Her parents are going to throw a birthday party. The party starts at one o'clock on Friday. Many people will be there. Cathy will have so much fun!

Cathy's father is going to make hamburgers. Her grandmother is bringing ice cream. Her aunt is baking a cake. It will be a chocolate cake. Cathy will love the cake!

All of Cathy's relatives will bring presents. Cathy is going to open her presents after lunch. Then, everyone will eat cake and ice cream.

## Futuuri

### Futuuri

Suomen kielessä ei ole erillistä futuurirakennetta, vaan käytetään preesenssiä.

Esim. *Rakastatko minua vielä huomenna?*

Tämän vuoksi tulevaisuudesta kertomiseen täytyy englanniksi kiinnittää erityistä huomiota. Englannissa onkin neljä eri tapaa kertoa tulevista tapahtumista riippuen siitä missä tilanteessa puhutaan. Yleensä lauseesta löytyy jokin tulevaisuuteen viittaava ajan ilmaus.

### 1. Will-futuuri

Will-futuuri on yleisin englannin kielen tulevaisuuteen viittaavista verbirakenteista. Sitä käytetään, kun halutaan viitata tulevaisuudessa varmasti tapahtuviin asioihin tai esimerkiksi, kun jonkin asian tekemisestä tehdään päätös puhehetkellä.

Will-futuuriin tarvitset kaksi asiaa: *will* + *pääverbin perusmuoto*

*I will do it later today.*

Kielteinen lause muodostetaan -not sanan avulla: *will not* (-> *won't*)

*She won't listen to me.*

Kysymyslauseessa on käänteinen sanajärjestys.

*Will you still love me tomorrow?*

Ehdotettaessa jotakin käytetään *shall*-apuverbiä, kun tekijänä on *I* tai *we*.

*Shall I bring you some juice?*

*Shall we go?*



## 2. Be going to -rakenne

Be going to -rakennetta käytetään, kun puhutaan aikomuksesta tai jostain jonka tapahtumisesta on jo selviä merkkejä.

*Next summer, I'm going to travel to Australia.*

*It's going to snow soon.*

## 3. Kestopreesens

Puhuttaessa etukäteen sovituista tapahtumista, käytetään kestopreesensia.

*I'm meeting my mother in town.* (Asiasta on sovittu etukäteen)

## 4. Yleispreesens

Aikataulun mukaan tapahtuvista asioista puhuttaessa käytetään yleispreesensia.

*Hurry up! The movie starts in ten minutes.*

## Konditionaali

### 1. Konditionaali

Englannin kielen konditionaali vastaa suomen kielen -isi-muotoa.

*Ostaisin hieman maitoa.*

### Muodostus

Ensimmäisen konditionaalin muodostamiseen tarvitset apuverbin **would** ja **pääverbin perusmuodon**.

*I would like to buy some milk.*

*It would be nice to go to Paris one day.*

Kielteinen muoto muodostetaan *not*-sanalla: *wouldnot* -> *wouldn't*

*I would not like to be Tim now.*

*He wouldn't tell on me.*

Kysymyslause muodostetaan käänteisellä sanajärjestyksellä.

**Would you like to go see a movie?**

Konditionaalin apuverejä ovat myös:

- *could* - *voisi*
- *might* - *saattaisi*
- *should* - *pitäisi*
- *ought to* - *pitäisi*

This **might be** dangerous. - Tämä **saattaisi olla** vaarallista.

You **should come** to the party. - Heidän **pitäisi tulla** juhliin.

**Could you be** wrong about him? - **Voisitko olla** enemmän väärässä hänen suhteensa.

## 2. Konditionaali

Toinen konditionaali kertoo *olisi tehty* tai *olisi tapahtunut*.

### Muodostus

Toiseen konditionaaliin tarvitset: *Would have* + pääverbin 3. muoto

It **would have been** great to see you at the party.

She **wouldn't have liked** this book.

**Would Sarah have liked** the plot?

Toisessa konditionaalissa voit myös käyttää *could*, *might*, *should* ja *ought to* -apuverbejä. Kiinnitä huomiota käännöksiin.

She **could have come** earlier. - Hän **olisi voinut tulla** aiemmin.

## Exercises

### G5.1. The future - Fill in

- Hurry up! The meeting  in ten minutes. (alkaa)
- golf with some friends on Saturday. (Pelaan)
- The phone is ringing. Don't get up. I  it. (vastaan)
- Man, look at those clouds! It  very soon. (sataa)
- It's hot in here.  a window? (Avaanko)

### G5.2. The future - Translate - Käännä suomeksi

- Hän on täällä pian. Hänen koneensa laskeutuu 15.15.

- Auto on niin likainen, että aion pestä sen töiden jälkeen.

- Autanko sinua noiden laukkujen kanssa?

- Tapaan poikaystäväni myöhemmin tänä iltana.

### G5.3. The conditional - fill in

1. I  (en haluaisi) to be in your shoes right now.
2.  (Voisitko auttaa) with this suitcase?
3. Gina said she  (ei koskaan jättäisi) Renny.
4. Jim  (saattaisi suuttua) about the email.
5.  (Ymmärtäisikö hän) my problem?
6. You  (pitäisi olla) more careful with that vase.

### G5.4. The second conditional - fill in

1. Raymond  (olisi pitänyt antaa) me back my lawnmower.
2. I  travelling to Peru.
3.  (Olisinko ollut) happier in that other school?
4. Life  (olisi saattanut olla) different.
5. Harry  (olisi voinut lähettää) me an invitation to his party.

## G6 - Ehtolauseet

### Ehtolauseet

Futuurin ja konditionaalien kanssa tulee usein ehtoa kuvaava if-lause.

*John **would come** to the party **if** you **invited** him. - John **tulisi** juhliin, **jos** **kutsuisit** hänet.*

Huomaa, että suomenkielisessä lauseessa on jos-lauseessakin konditionaali, mutta englannin kielisessä ei. Ehtolause on eri aikamuodossa riippuen päälauseesta.

#### Futuuri

Puhutaan asiasta, joka voi hyvinkin tapahtua

Futuurin kanssa ehtolauseessa tulee **preesens**.

*If I **see** Kathy, I will tell her you said hello. - Jos näen Kathy'n kerron hänelle terveisiä sinulta.*

#### 1. Konditionaali

Jossitellaan asiasta, joka todennäköisesti ei kuitenkaan tapahdu

Ensimmäisen konditionaalin kanssa ehtolauseessa tulee **imperfekti**.

*If I **saw** Kathy, I would tell her you said hello. - Jos näkisin Kathy'n kertoisin hänelle terveisiä sinulta.*

#### 2. Konditionaali

Jossitellaan jo tapahtuneesta asiasta, asiaan ei voi enää vaikuttaa

Toisen konditionaalin kanssa ehtolauseessa tulee **pluskvamperfekti**.

If I **had seen** Kathy, I would have told her you said hello. - Jos olisin nähnyt Kathryn olisin kertonut hänelle terveisiä sinulta.

## Exercises

### G6.1. If-clauses - The future

1. If I  (opiskelen) hard, I  (läpäisen) the exams.
2. If I  (löydän) Tina's address, I  (lähetän) her an invitation.
3. If Carol and Sue  (tekevät) the salad, Phil  (siivoaa) the house.
4. John  (on) the DJ if the others  (tuovat) along their CDs.
5. I  (katson) the series if you  (suosittelet) it to me.

### G6.2. If-clauses - The conditional

1. I  (olisin) sad if it  (sataisi) tomorrow.
2. The teacher  (auttaisi) me if she  (olisi) time.
3. If you  (voittaisit) a million euros,  you  (antaisitko) me some of it?
4. If someone  (varastaisi) my car, I  (menisin) to the police?
5. Jim  (saattaisi ostaa) a new smart phone if she  (kadottaisi) her old one.

### G6.3. If-clauses - The second conditional

1. Ron  (olisi tullut) earlier if he  (ei olisi ollut) things to do.
2. If you  (olisit tehnyt) what I asked you to do, you  (olisit voittanut) the match.
3. I  (olisin epäonnistunut) the exam if I  (en olisi opiskellut) hard enough.
4. The vase  (olisi särkynyt) if you  (et olisi saanut kiinni) it.
5. I  never  (en olisi voinut antaa anteeksi) you if you  [ (olisit tehnyt) fun of me.

### G6.4. if-clauses - Mixed

1. Jos et ole varovainen, loukkaat itsesi.

2. Jos autoni ei olisi käynnistynyt, olisin joutunut kävelemään kouluun.

3. Soitan sinulle myöhemmin, jos olet kotona.

4. Jos joku hyökkäisi kimppuuni, huuttaisin apua.

5. Olisimme vieneet hänet sairaalaan, jos hän olisi katkaissut jalkansa.

## G7 Sanajärjestys - Word order

### Warm-up: subjektit

Kirjoita lauseen subjekti eli tekijä vastauskenttään.

1. John usually wakes up at six am.

2. He doesn't want to drive an old car.

3. Some people never buy milk.

4. Are vegetables healthy?

5. What are you thinking about?

6. How many siblings do you have?

### Warm-up: predikaatit

Kirjoita lauseen predikaatti eli tekeminen vastauskenttään.

1. John usually wakes up at six (o'clock).

2. He doesn't want to drive an old car.

3. Some people never buy milk.

4. Are vegetables healthy?

5. What were you thinking?

6. How many siblings do you have?

## Warm-up: objektit

Kirjoita lauseen objekti eli teon kohde vastauskenttään.

1. I love football.

2. Some people never buy milk.

3. I saw a celebrity when I was shopping.

4. Have you seen Frank?

5. I have a lot of pictures on my walls.

6. Haven't we done everything already?

## Lauseenjäsenet sekä sanajärjestykset

### Lauseenjäsen vai sanaluokka?

Ennen kuin opettelet sanajärjestyksiä tarkemmin, kertaa lauseenjäsenet

- subjekti = tekijä, eli kuka tekee
- predikaatti = tekeminen, eli mitä tehdään
  - lauseessa voi olla useita verbejä, mutta lauseen predikaatti on se verbi/joukko verbejä, joka kertoo missä aikamuodossa asia tapahtuu
- objekti = tekemisen kohde, eli mihin teko kohdistuu
- objektiivi = kenelle (annetaan, vilkutetaan, jne.)
  - jos englanti on sinulle vaikeaa, riittää että tunnistat että kyseessä on jotain objektin tyyppistä
- tapa = miten
- paikka = missä
- aika = milloin

Kertaa vielä nämä termit:

- sanaluokka = tapa, jolla yksittäiset sanat ryhmitellään (substantiivi, verbi, adjektiivi, adverbi, pronomini, prepositio, numeraali, konjunktio)
- lauseenjäsen = tapa, jolla lause pilkotaan osiin sen mukaan mikä tehtävä sanalla tai sanaryhmällä lauseessa on. Lauseenjäsen voi siis koostua useasta sanasta. Mitä monimutkaisempi lause on, sitä enemmän yhdessä lauseenjäsenessä on yleensä sanoja.
- lause = päälause tai sivulause

- virke = koostuu yhdestä tai useammasta lauseesta, esim.
  - päälause
  - päälause + päälause
  - päälause + sivulause
  - sivulause + päälause
  - huom! arkikielessä puhumme usein lauseesta, mutta tarkoitamme kokonaisuutta eli virkettä

**1 Lauseiden jakaminen lauseenjäseniin**

Voit harjoitella sanajärjestyksiä purkamalla ensin helppoja muutaman sanan lauseita lauseenjäseniin, ja vaikeuttaa sitten hankalampiin. Lauseen tärkein lauseenjäsen on predikaatti, joten aloita aina etsimällä lauseessa olevat verbit ja sen jälkeen mieti mikä niistä on predikaatti. Muista, että lukiotasolla ei ole niin väliä jos objektin paikalle tulee hieman vääriä lauseenjäseniä. Tärkeimmät lauseenjäsenet saada oikein ovat subjekti ja predikaatti, aloita harjoittelu etenkin niistä.

	SUBJEKTI	PREDIKAATTI	OBJEKTI	TAPA	PAIKKA	AIKA
1	I	like	ice-cream.			
2	My father	walks	3 miles			every day.
3	My whole family and some of my friends	have loved	spending time	together	at our home	during summer.

**Objekti ja objektiivi**

Objekti eli teon kohde ja objektiivi eli kenelle voivat olla lauseessa kummin päin vain. Jos objekti on ennen objektiivia (esimerkki 4), pitää objektiivin eteen laittaa prepositio. Jos objektiivi tulee ennen objektia, prepositiota ei tarvita.

	SUBJEKTI	PREDIKAATTI	OBJEKTI	OBJEKTIIVI	TAPA	PAIKKA	AIKA
4	I	bought	a present	to my sister			on her birthday.
	SUBJEKTI	PREDIKAATTI	OBJEKTIIVI	OBJEKTI	TAPA	PAIKKA	AIKA
5	I	bought	my sister	a present			on her birthday.

**Subjektipakko ja muodollinen subjekti**

Englannin kielessä lause koostuu vähintään kahdesta lauseenjäsenestä eli tekijästä ja tekemisestä. Englannin kielessä on ns. subjektipakko, eli tekijä on aina oltava. Jos lauseessa ei ole selkeää subjektiä, lisätään muodollinen subjekti "it" tai "there". Muodollinen subjekti "there" ei kuitenkaan tarkoita mitään paikkaa, joten lauseen lopussa pitää vielä olla paikan ilmaisu.

	SUBJEKTI	PREDIKAATTI	OBJEKTI	TAPA	PAIKKA	AIKA
6	I	understand.				
7	I	don't understand.				
8	It	is raining.				
9	There	are	a couple of new people		here	today.

**2 Myönteisen väitelauseen sanajärjestys = suora sanajärjestys**

Englannin kielessä ei ole sanajärjestyksen kannalta väliä onko lause pää- vai sivulause. Sen sijaan väliä on sillä onko kyseessä

- myönteinen väitelause
- kielteinen väitelause
- kysymyslause

Englannin kielessä sanajärjestys on jäykempi kuin suomen kielessä, jossa lauseenjäsäniä voi laittaa melkein mihin järjestykseen vain. Väitelauseen sanajärjestys on jo aiemmin mainittu subjekti - predikaatti - objekti - tapa - paikka - aika, eli lyhennettynä SPOTPA. Tavan, paikan ja ajan ilmaisut pitää olla tässä järjestyksessä, eli *miten, missä, minne*. Jos lauseessa on useita ajan ilmaisuja tulevat ne järjestyksessä tarkimmasta epätarkimpaan.

	SUBJEKTI <i>tekijä</i>	PREDIKAATTI <i>tekeminen</i>	OBJEKTI <i>kohde</i>	TAPA <i>miten</i>	PAIKKA <i>missä</i>	AIKA <i>milloin</i>
10	I	like	ice-cream.			
11	My father	walks	3 miles			every day.
12	My whole family and some of my friends	have loved	spending time	together	at our home	during summer.
13	I	like to read	books			early in the morning every weekend.
14	Our neighbour	sang		beautifully	in a concert	yesterday evening.

Lauseen alussa voi olla sanoja, joiden merkitystä halutaan korostaa tai jotka kertovat kirjoittajan asenteesta siihen mitä hän haluaa sanoa. Tällaiset sanat eivät varsinaisesti muuta lauseen sanajärjestystä, vaan ne ovat irrallisia osia ennen varsinaista lausetta. Tällaisia irrallisia aloituksia voivat olla esim.

- ajan ilmaisu (tänään, eilen, kahden vuoden ajan)
- ns. lauseadverbiaali, eli sana tai fraasi joka auttaa ymmärtämään kirjoittajan asennetta (onneksi, ihme kyllä, yllättäen)

	AIKA / LAUSE-ADVERBIAALI	SUBJEKTI <i>tekijä</i>	PREDIKAATTI <i>tekeminen</i>	OBJEKTI <i>kohde</i>	TAPA <i>miten</i>	PAIKKA <i>missä</i>	AIKA <i>milloin</i>
15		I	am going to read	a book			later tonight.
16	Tonight,	I	am going to read	a book.*			
17	For the first time in a long time,	I	am going to read	a book			tonight.
18	Oddly,	my family	likes	to read books		anywhere they go.	
19	Suprisingly,	they	prefer	big, heavy novels.			

\*14: Ajan ilmaisu nostetaan alkuun koska kirjan lukeminen on jostain syystä harvinainen tapahtuma.

Huom! Suomen kielessä on tavallista aloittaa lause paikan ilmaisulla, mutta englannin kielessä niin ei voi tehdä. Tämä ero näkyy parhaiten kun puhutaan muodollisista subjekteista ja etenkin there-sanasta muodollisena subjektina. "There" lauseen alussa toimii muodollisena subjektina, jolloin lauseen loppuun pitää vielä laittaa tieto että missä, eli paikan ilmaisu.

- There is a bird over there. / Tuolla on lintu.
- There are too many people here. / Täällä on liian monta ihmistä.



### 3 Liikkuvat määreet

Lauseessa voi olla myös liikkuvia määreitä, joiden paikka vaihtuu sen mukaan millainen verbi lauseessa on. Liikkuvia määreitä ovat esimerkiksi often, seldom, hardly, always, never jne.

Liikkuvan määreen paikka on siis

1. ennen yksiosaista verbiä: I **often read** books in the library.
2. olla-verbin (be) jälkeen: I **am often** late.
3. ensimmäisen apuverbin jälkeen: I **have often** been late before.

### 4 Kielteisen väitelauseen sanajärjestys = suora sanajärjestys

Yksi suurimmista kompastuskivistä suomalaiselle englannin puhujalle ja kirjoittajalle on muistaa sanoja, joilla ei ole suomen kielessä suoraa käännöstä. Kielteisten lauseiden vaatimat apuverbit ovat yksi näistä kompastuskivistä. Suurin osa englannin kielen verbeistä tarvitsee avukseen jonkinlaisen apuverbin kielteisessä lauseessa, käytännössä siis preesenslauseissa "do + not" ja imperfektilauseissa "did + not" (don't/doesn't tai didn't). Jos aikamuotoon kuuluu jo valmiiksi jokin apuverbi (perfektissä have, pluskvamperfektissä had, futuurissa mm. will ja kohdionaaleissa mm. would), ei kielteiseen lauseeseen tarvitse lisätä muuta apuverbiä.

Poikkeuksena apuverbisääntöön on jälleen olla-verbi eli be-verbi. Be-verbi ei tarvitse kielteisessä lauseessa erillistä apuverbiä edes preesensissä tai imperfektissä. Yksiosainen be-verbi nousee siis tarvittaessa apuverbin paikalle (preesens + imperfekti).

I am no man! -Éowyn, *Lord of the Rings*

I wasn't ready.

	SUBJEKTI tekijä	APUVERBI	KIELTOSANA	PREDIKAATTI tekeminen	OBJEKTI kohde	TAPA miten	PAIKKA missä	AIKA milloin	aikamuoto
20	I	do	not	need	your help.				preesens
21	I	did	not	know	how to drive a car	properly.			imperfekti
22	I	have	not	seen	my book		anywhere.		perfekti
23	She	had	not	bought	a ticket			in advance.	pluskvamperfekti
24	You	shall	not	pass!*					futuuri
25	I	<b>am</b>	not		a man.				preesens, be
26	I	<b>was</b>	not			ready.			imperfekti, be
27	I	have	not	<b>been</b>			outside	today.	perfekti, be

\*Gandalf the Grey, *Lord of the Rings*

### 5 Kysymyslauseen sanajärjestys = käänteinen sanajärjestys

Sanajärjestyksen suoruus ja käänteisyys viittaa siihen missä järjestyksessä lauseen tekijä (subjekti) ja tekeminen (predikaatti) ovat toisiinsa nähden.

- Myönteisen ja kielteisen väitelauseen sanajärjestys on suora, sillä tekijä tulee aina ennen mitä tahansa verbiä (apuverbiä tai pääverbiä).

- Kysymyslauseen sanajärjestys sen sijaan on käänteinen, sillä tekeminen tulee ennen tekijää
  - yleensä kysymyslauseessa ensimmäinen osa predikaattia on apuverbi
  - poikkeuksena tästä on jälleen be-verbi, joka ei tarvitse välttämättä apuverbiä ellei se kuulu aikamuodon rakenteeseen
- Muistisääntö englannin kielen kysymyslauseisiin on KASPOTPA eli kysymyssana - apuverbi - subjekti - pääverbi - objekti - tapa, paikka, aika. Toinen vaihtoehto muistisäännölle on KASPOM, jossa tapa-paikka-aika on korvattu sanalla "muut".
- Kysymyssana ei ole pakollinen, vaan kysymyslause voi alkaa myös apuverbillä.

	(KYSYMYS- SANA)	APUVERBI pred. 1. osa	SUBJEKTI tekijä	PÄÄVERBI pred. 2. osa	OBJEKTI kohde	TAPA miten	PAIKKA missä	AIKA milloin	aikamuoto
28	Why	do	you	like	dancing?				yleisprees.
29	Why	did	you	stop	dancing?				yleisimperf.
30		Did	you	enjoy	the concert?				yleisimperf.
31	How long	have	you	studied	English?				yleisperf.
32		Have	you	slept		well?			yleisperf.
33	How	has	your life	changed				during these last years?	yleisperf.
34		Have	you	been listening	to me	at all?			kestoperf.
35		Would	you	like	to travel		to Spain?		konditionaal.
36	Who	<b>am</b>	I?						yleispr., BE
37		<b>Are</b>	you			ready?			yleispr., BE
38		<b>Were</b>	they				there?		yleisimpf., BE
39		Have	you	been	here			before?	yleisperf., BE
40	Where	have	you	been				all this time?	yleisperf., BE

## Extra

### Lauseenvastikkeet

Lauseadverbiaalien lisäksi virkkeen alussa voidaan käyttää myös lauseenvastikkeita. Tämä asia kuuluu myöhemmille kursseille, joten tässä vaiheessa jätetään asia vain maininnan tasolle.

Lauseenvastikkeet eivät käyttydy normaalien lauseiden tavoin, vaan niiden tarkoitus on tuoda tekstiin erilaista rytmiä. Erilaisia lauseenvastiketyppejä on englannin kielessä useita, mutta nyrkkisääntönä voidaan sanoa että niistä puuttuu yleensä tekijä, jotta tekijää ei tarvitse mainita kahdesti saman virkkeen sisällä.

- Käveltyään aikansa Teresa huomasi olevansa eksynyt.
- After walking for a while, Teresa realised she was lost.

## Exercises

### G7.1 Etsi lauseenjäsenet

## G7.1 Sanajärjestys

### A Merkitse lauseiden subjekti (S), predikaatti (P) ja objekti (O).

Huom! Jotakin lauseita on ryhmitelty salkaiden vuoksi jollain tekijä- tai lauseinero-objektilla, vaikka ne voisivat kuulua toiseen ryhmään (esim. verbien infinitiivit).

S            P            O

I remember when I bought my first car. I had had a driver's licence for over a decade by then, but I had only recently got a permanent job and could finally afford to buy a car.

I went to the car dealership and met a car saleswoman I knew. She showed me a number of different cars. There was one car in particular that I liked. It was fairly old already, but it had an automatic gearbox. I love automatic cars. My parents have owned one for a long time already, and I love how easy they are to drive, especially in traffic.

I took the car and my father for a test drive. "Do I want to buy this car?" I wondered, but not for long. I was hooked. My father thought that it was good value for money, so I decided to buy it. I have always liked driving, and I love having a car of my own.

What happened to my car in the end? A couple of years later I was returning home after a long trip. It was a dark night in September, and it was raining. An elk was running on the road, and I didn't see it until I hit it. Luckily, I escaped the accident without injuries. My car had saved me.

### B Merkitse tekstiin

- ajan, tavan ja paikan adverbiaaleja
- liikkuvia määreitä
- objektiivi

Lataa tiedosto kuvakkeesta tai klikkaa nimestä avautuvaa esikatselukuvaa uudestaan nähdäksesi tiedoston kokonaan. Tehtävän vastaukset löytyvät osiosta Extra materials.

0 kommenttia

## G7.2. Translate into English

1 Minä rakastan kahvia.

2 Opettajani kävelee töihin aamuisin.

3 Muutan viikon päästä Ouluun.

4 Missä sinä asut?

5 Missä olet ollut koko elämäni ajan?

6 Miten pitkään olet kuunnellut keskusteluumme oven takana?

7 Hannah soittaa kitaraa äänekkäästi kellarissa joka ilta.

8 Ystäväni pelaa jalkapalloa kavereiensa kanssa kirkon takana sunnuntaiaamuisin.

## G7.3 Järjestä lauseet

Järjestä lauseenjäsenistä järkevä virke.

Liikkuvat määreet ovat lauseissa perussääntöjen mukaan.

Lauseeseen ei tarvitse laittaa pistettä loppuun.

1. brothers - John and James - are

2. like - They - in their spare time - to dance

3. talented dancers - very - both - They - are

4. Their parents - the brothers - think - learn - quickly - new moves

5. different dance styles - often - because they want - They - practise - to become professionals

6. The boys say that - after school - every day - is - wildly - to dance - after school - their goal - at home - every day

## Discussion topics



### D1 Family, friends, your life and money

Discuss in pairs or in small groups

Family

- How many people are there in your family?
- Who is the oldest in your family?
- Do you keep in touch with family members that do not live with you?
- Who is the funniest person in your family?

- What do you like the most about your family?
- How would you describe your family in one word?

### Friends

- Are you a social person?
- Do you have a lot of good friends or do you prefer to stay in touch with just a couple of very good friends?
- What makes a good friend?
- Can you describe some of your friends, what are they like? What do you have in common with them?
- How did you meet your best friend?
- Do you have a good story about how you met a friend of yours?
- Have you been friends with someone who treated you badly? Have you been able to end or change the relationship? How?

### Your life, money

- Do you usually set goals for yourself?
  - If you do, do you usually reach those goals?
- What is the biggest dream you have (that you would like to share with others)? / What are your aspirations in life?
- What would you like to do in the future? You can consider work, free time, interests, etc.
- Which one is better: to be famous or to be just an average person?
- Is money important to you?
- Do you think saving money is important, or do you spend what you get?
- Do you think there's a pressure to spend money even if you can't afford to?
- What would you do if you won 2000 € / 20 000 € / 200 000 € / 2 000 000 €?

## D2 Sport, free time, fandom

### Discuss in pairs or in small groups

#### Sports and free time

- What do you enjoy doing the most? What makes you happy?
- What do you not enjoy doing?
- What sport / hobby would you like to try? Why?
- Do you spend a lot of money on hobbies, or do you prefer hobbies that do not cost a lot?
- How much free time do you usually have?
- If you had more free time, what would you do?

#### Fandom

- Are you a big fan of anything? An artist, an athlete, a band, etc.?
- How would you describe a super fan? / Do you know someone who is a super fan of something? What types of things do they do to show their enthusiasm?
- Do you think there's any harm in being into a sport or admiring a person in the way that super fans do?
- Would you ever consider travelling around the globe just to see a band / an athlete / a sport in action? Why / why not?

### D3 Giving your opinion

AGREEING	DISAGREEING	PARTLY AGREEING/ DISAGREEING	INTRODUCING YOUR POINT OF VIEW
<i>That's right!</i> <i>Absolutely!</i> <i>Exactly!</i> <i>Me too!</i> <i>Yes, I agree!</i> <i>I totally agree!</i> <i>I completely agree</i> <i>I couldn't agree more!</i> <i>I see exactly what you mean!</i> <i>You're right.</i> <i>That's a good point.</i> <i>I think so too.</i> <i>That's true.</i> <i>That's just what I was thinking.</i>	<i>I don't agree.</i> <i>I totally disagree!</i> <i>Absolutely not!</i> <i>That's not right!</i> <i>I'm not sure about that.</i> <i>That's not the same thing at all.</i> <i>Yes, but don't you think that...</i>	<i>I agree up to a point, but ...</i> <i>I see your point, but ...</i> <i>That's partly true, but ...</i> <i>I'm not so sure about that.</i> <i>I can agree with that only with reservations.</i>	<i>In my opinion...</i> <i>I would say that...</i> <i>If you ask me, ...</i> <i>In my mind...</i> <i>I believe that...</i> <i>It could be argued that...</i> <i>I strongly believe that...</i> <i>It seems to me that...</i>

**Discuss the following topics in pairs or small groups.** Use the phrases above to agree, disagree and to bring up new points.

You do not need to discuss all the topics, you can pick and choose the ones you have something to say about. Try to make as long discussion as possible on one topic, introducing new points for/against it.

Remember, that you don't actually need to believe in what you say, since this is only an exercise to practice giving opinions.

1. Finnish schools should introduce obligatory school uniforms
2. Breakfast is the most important meal of the day.
3. Swimming in the ocean is better than swimming in a public pool.
4. Alcohol should be illegal.
5. Children should provide room and board for their aging parents.
6. Females are better students than males.
7. Lawyers shouldn't make a higher salary than nurses.
8. Autumn is the best season of the year.
9. Children under 13 should not be allowed to babysit.
10. The answer to the aging population in Finland is taking in more refugees.
11. We are becoming too alienated from nature, not enough people have any survival skills anymore.

Sources:

- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/exams/speaking-exams/agreeing-disagreeing>
- <http://languagelearningbase.com/63255/useful-english-expressions-agreeing-and-disagreeing>
- <https://www.englishclub.com/speaking/agreeing-disagreeing-topics.htm>

### Written assignments



## W1 Rekisteri ja esseekirjoittajan muistilista



<https://peda.net/id/dc28afac77f>

### W2.1 My Family and I

Write 120-250 words about a family. You can describe your own family and closest relatives, or you can write about an imaginary family. Try to use as many family words you can, even some of the trickier ones. See "Extra vocabulary: Family and relatives" for help.

\*

Kirjoita 120-250 sanaa perheestäsi. Voit joko kuvailla omaa perhettäsi ja sukuasi tai keksiä kuvitteellisen tarinan. Yritä käyttää mahdollisimman paljon perhesanastoa, myös hankalampia ja harvemmin käytettäviä termejä. Käytä tiedostoa "Extra vocabulary: Family and relatives" apunasi.

#### Liitteet:



[Extra vocabulary: Family and relatives](#)

### W2.2 I just love...



What are you a fan of?

Write 700-1300 characters (150-250 words) about a hobby or an interest of yours. Why do you like it? what keeps you motivated?

You can consider the following:

- when you started your hobby / became interested in this
- how much of your free-time do you spend doing it? How many times per week / how many hours per day?
- where do you get help if you feel stuck?

\*

Mikä saa sinut innostumaan?

Kirjoita 700-1300 merkkiä (150-250 sanaa) joko harrastuksestasi tai jostain kiinnostuksenkohteestasi. Miksi pidät siitä? Miksi pysyt motivoituneena?

Voit miettiä esimerkiksi näitä kysymyksiä:

- milloin aloitit harrastuksesi / milloin kiinnostuit tästä asiasta?
- kuinka paljon aikaa käytät siihen viikossa / päivässä?
- mistä / keneltä saat apua jos tunnet olevasi jumissa edistymisen kanssa?

## W2.3 Expository or argumentative essay

Kirjoita selittävä tai argumentoiva essee, jossa harjoittelet lähteiden käyttämistä ja ilmoittamista. Tarkemmat ohjeet esseetyyppeihin, lähdeviittausten tekemiseen ja esimerkkiotsikoihin löytyvät liitteistä alta.

Klikkaa linkistä avautuvaa esikatselukuvaa vielä kerran niin saat tiedoston näkymään täysikokoisena.

### Liitteet:



[W2.3.1 Selittävän ja argumentoivan esseen ohjeet](#)



[W2.3.2. Lähdeviittausten merkitseminen tekstiin](#)

## W 2.4 My future

Write about your future. Where do you see yourself in 5, 10 or 15 years? What are your goals in life? What would you like to have or be able to do in the future?

Remember, if you don't feel comfortable sharing your own personal thoughts, you can write about an imaginary person's future.

\*

Kirjoita tulevaisuudestasi. Missä näet itsesi esimerkiksi 5, 10 tai 15 vuoden päästä. Millaisia tavoitteita sinulla on? Mitä haluaisit että sinulla olisi tulevaisuudessa, tai mitä haluaisit osata?

Muistahtan ettei sinun tarvitse kertoa omia henkilökohtaisia unelmiasi jos et halua, vaan voit kirjoittaa myös täysin kuvitteellisen henkilön tulevaisuudesta.

## Extra material

## ENA1 Oppikirjaton -materiaalien tavoitteet ja käyttäminen

Tervetuloa käyttämään ENA1 Oppikirjaton -materiaaleja. Vaikka käytämme materiaaleista nimeä kurssi, ei materiaalipaketin ole tarkoitus olla täysi kurssi, vaan se on tarkoitettu opettajalle tukimateriaaliksi ENA1-kurssille. Voit käyttää kurssin materiaaleja omassa opetuksessasi joko kokonaisuutena tai valita sinulle parhaiten sopivat materiaalit. Oppilaat voivat myös käyttää materiaaleja itsenäisen opiskelun tukena.

Kurssilla on neljä tekstiä, joiden aiheet pohjautuvat vuoden 2016 lukion opetussuunnitelman perusteisiin. Lisäksi kurssilla harjoitellaan yleis- ja kestoaikamuotoja, futuuri, konditionaalit, ehtolauseet ja sanajärjestykset. Kaikista kielioppi aiheista on muutama harjoitus. Avointen tehtävien vastaukset löytyvät vain Extra material -osiosta.

Extra material -osio sisältää lisäksi muuta materiaalia, joita voit halutessasi näyttää tai jakaa oppilaille.

Kurssi on toteutettu Isoverstaan Oppikirjattomuus-hankkeen tuella. Materiaalien käyttö on sallittu CC BY-SA-lisenssillä.

Marraskuussa 2019

**Lauri Hakanen & Ainomaija Paakkinen**

### Avotehtävien ratkaisut



<https://peda.net/id/dc2c8ced77f>

### Aiheisiin sopivia videoita

#### What children around the world eat - in pictures (Guardian)

Text 1: Making friends

#### What we can learn from fangirls (Yve Blake)

Text 2: Fandom (lyhennetty Yve Blaken TED talkista "Why are fangirls scary?")

#### Why are fangirls scary (Yve Blake)

Text 2: Fandom (lyhentämätön TED talk)

#### Why Love Island needs mingers (Russell Howard)

Text 3: Body image, equality

## **Sweet Digs Texas (Refinery29)**

What 1,200 \$ Will Get You in Texas

Text 4: My digs

## **Sweet Digs London (Refinery29)**

What \$2,100 Will Get You in London

Text 4: My digs

## **Sweet Digs New York (Refinery29)**

What \$2,250 Will Get you in New York (Text 4: My digs)

## **Kielioppilinkkejä**

### **Never have I ever - perfektitehtävä**

Vaihtoehtoinen versio Never have I ever -perfektipelin pohjustukseksi. Pohjautuu Ellen Degeneresin talk-showssa käytettävään peliin, sisältää videon Ellenistä vieraiden kanssa.

## **Muita linkkejä**

### **Nigerian English (music video on YouTube)**

### **Ted Talk: The psychology of accents**

### **Learn English Teens - writing skills / British Council**

### **Learn English Teen - listening comprehension / British Council -**

## **Kirjoitustehtäviin sopivia linkkejä**

### **An email to a friend (B1, British council)**

### **An email to a new friend (B1, British council)**

### **An informal email (B2, British council)**

## **A more formal email (B2, British council)**

### **Business English: Email and register**