

15 Lähi-idän uskonnot ja länsimainen kulttuuri

Sivut 150–159



Johdattavat kysymykset

- Miten eri Lähi-idän uskonnot vaikuttavat ihmisten arjessa?
- Millaisissa rakennuksissa uskonnon harjoittajat kokoontuvat?
- Miten juutalaisuudessa, kristinuskossa ja islamissa suhtaudutaan kuvataiteisiin?
- Miten Lähi-idän uskonnot ovat vaikuttaneet tieteisiin ja miten ne näkyvät mediassa ja politiikassa?



Juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin vaikutus länsimaiseen kulttuuriin

Ajanlasku



- juhlapyhät
- seitsenpäiväinen viikko, lepopäivä
- ajanlasku erilainen näissä uskonnoissa

Arkkitehtuuri



Kirkkorakennus

- alttari, kuvataidetta raamatunkertomuksista
- eri kirkkokuntien ja yhteisöjen kirkkorakennuksen eroavat toisistaan
- esim. reliikit, ikonostaasi

Synagoga

- juutalaista symboliikkaa
- ei kuvia Jumalasta, ihmisistä eikä eläimistä
- pyhä arkki
- Tooran lukupöytä

Moskeija

- rukoussyvennys
- minareetti
- ei kuvia Jumalasta, ihmisistä eikä eläimistä
- ornamenttiikka, kalligrafia

Kuvataiteet



- pyhän kuvaamiseen suhtaudutaan eri tavoin
- juutalaisuus
 - Jumalaa ei kuvata, kuvakieltoa tulkittu muuten monin tavoin
- kristinusko
 - Jumalaa saa kuvata, Jeesusta kuvataan eri kulttuureissa eri tavoin
- Islam
 - Jumalaa, ihmisiä ja eläimiä ei saa kuvata, kuvakieltoa tulkittu monin tavoin, ornamenttiikka ja kalligrafia

Tiede



- arabialais-islamalainen kulttuuri kukoisti keskiajalla
- arabit kehittivät kreikkalaista tiedettä ja filosofiaa eteenpäin
- juutalaisuudessa arvostetaan oppineisuutta
- monet uuden ajan tiedemiehet juutalaisia

Media ja politiikka



- median luoma kuva uskonnoista yksipuolinen
- mielikuvat uskonnonharjoittajista usein stereotyyppisiä
- uskontoa käytetään usein vastakkainasettelun välineenä
- uskontojen rooli konfliktien lievittäjinä ja ehkäisijänä oleellinen

Keskeiset käsitteet

- synagoga
- kirkkorakennus
- moskeija
- ornamentiikka
- kalligrafia
- islamisaatio

