



Uskonnon vaikutus kulttuuriin ja yhteiskuntaan



Hindulaiset temppelit

- temppelit hyvin erilaisia – suurista rakennuskomplekseista pieniin palvontapisteisiin
- temppeli universumin pienoismalli
- ihmisten ja jumalten kohtaamispaikka
- keskellä kohtutalo, jossa temppelin nimikkojumalan patsas tai kuva
- monien eri jumalien kuvia
- portin pielessä usein Ganešan patsas
- värejä ja koristeluja

Hindulainen kuvataide, musiikki ja tanssi

- kuvauskohteena jumalat, demonit ja eläinsekä ihmishahmot
- taiteen teko uskonnon harjoittamista
- tekotapa tarkoin säädettyä (mm. mittasuhteet, symbolit ja värit)
- jumalan silmät keskeinen osa kuvaa: darsana = jumalan kohtaaminen silmiin katsomalla
- musiikin vanhin perinne vedatekstien resitointi
- musiikki puhdistautumisväline
- konsertit usein uskonnollisia rituaaleja
- tanssi luomisen ja tuhon väline (Šiva)
- tempelitalanssit myyttien kerrontaa



Kastijärjestelmä

- kasti-sana brittiläistä perua; intialainen termi varna = väri
- juuret arjalaisten valloituksissa
- neljä pääluokkaa:
 - papit eli brahmaanit
 - hallintovirkamiehet, sotilaat eli kšatrijat
 - kauppiaat, käsityöläiset, maanviljelijät eli vaišjat
 - palvelijat eli šudrat
- satoja alakasteja
- paljon kastijärjestelmän ulkopuolella: koskemattomat, dalitit
- kastiin perustuva syrjintä virallisesti kielletty