



Buddhalaisuuden
vaikutus
kulttuuriin

Buddhalainen taide



- ilmentää Buddhan keskeisiä opetuksia
- mandalat kuvaavat kaiken katoavaisuutta
- musiikki alun perin mantrojen resitointia
- lamalaisuudessa kurkkulaulua
- tanssi voi perustua uskonnollisiin teksteihin tai symboloida rukousta ja uhraamista



Buddhan patsaat

- korkokuvat varhaisimpia kuvauksia Buddhan elämästä
- rikas symboliikka, esim.
 - pitkät korvalehdet: kuninkaallinen alkuperä tai viisaus
 - kohouma päälle symboloi stupaa
 - eri asennot kuvaavat valaistumisen vaiheita

Buddhalainen arkkitehtuuri

- uskonnollisia rakennuksia: temppelit, stupat ja pagodit, luostarit
- temppeliarkkitehtuuri erilaista eri alueilla
- luostarit usein temppelien yhteydessä
- Kiinassa temppeli usein yksikerroksinen rakennus, jossa sisäpiha rukousta varten
- Thaimaassa katto monikerroksinen
- rakennusmateriaalit vaihtelevat: Kiinassa usein kiveä, Japanissa puuta
- stupat ja pagodit pyhäinjäännösten säilytyspaikkoja





Muita kulttuurivaikutuksia

- mindfulness
- monet buddhalaiset kasvissyöjiä (elämän kunnioitus arvona)
- monien luostarien sosiaalinen merkitys
- joissain maissa luostareilla poliittista merkitystä