

Инна Котович Анна Стренгель-Кямпер

АВРОРА 2

ЧЕЛОВЕК – СУЩЕСТВО СОЦИАЛЬНОЕ

Учебное пособие по русскому языку для учащихся гимназии



© Inna Kotovitch ja Anna Strengell-Kämper

СОДЕРЖАНИЕ

Урок 1	Свободное время – чем заняться?.....	3
Урок 2	Интернет	16
Урок 3	Сергей Брин из компании GOOGLE	28
Урок 4	Общение в сетях	40
Урок 5	Facebook и Марк Цукерберг	55
Урок 6	Твиттер.....	62
Урок 7	YouTube.....	73
Урок 8	Сергей Бодров младший: «Как я вырос хорошим человеком»	78



Tekijät ovat saaneet Cultura-säätiöltä 5000 euron apurahan Aurora-sarjan laatimiseen.

УРОК 1

Свободное время – чем заняться?

Под понятием «свободное время» мы понимаем то время, которое не занято «непреложными, необходимыми занятиями», то есть учёбой, работой, домашним хозяйством, и которое направлено, с одной стороны, на восстановление сил, а с другой – на духовное и физическое самоусовершенствование.



Во время досуга так же, как и в труде и учёбе, развивается личность, происходит приобщение к ценности социальной жизни и культуры. Тем не менее, не просто увеличение свободного времени служит показателем его ценности, самое основное – характер его применения, степень социальной насыщенности.

Свободное время ... У одних его много, у других – мало, у третьих вообще нет. На вопрос «Как ты проводишь своё свободное время?» 52% опрошенных подростков ответили: «Ничего не делаю». Конечно, можно провести своё свободное время сидя дома и смотря телевизор. Но разве это интересно!

Двадцать первый век характеризуется глобальными переменами, динамизмом и ускорением. На образ жизни человека, как и на использование им времени, влияют изменения в технике, технологии, образовании, доходах. Облик современного подростка тоже очень изменился. Необходимость зарабатывать деньги значительно сократила долю свободного времени молодёжи. Изменились и формы проведения досуга. Теперь он стал рассматриваться не как средство культурного развития, а как средство расслабления.

В реализации возможностей для саморазвития личности, для культурного, физического и умственного роста значимую роль играет использование молодым человеком личного свободного времени. Увлечение – это что-то, что люди любят делать, когда они не заняты своей обычной работой. Это что-то, что делается исключительно для удовольствия.

Увлечения, как и вкусы, бывают самые разные. Если вы выбрали хобби, соответствующее вашему характеру и вкусу, вам повезло, потому что ваша жизнь становится интереснее. Увлечения можно разделить на четыре большие группы:

заниматься чем-нибудь, изготавливать что-нибудь, собирать что-нибудь и изучать что-нибудь.

Самая популярная из этих групп – заниматься чем-нибудь. Сюда входят самые разнообразные занятия – от садоводства до путешествий и от шахмат до волейбола.

Изготовление чего-нибудь включает рисование, живопись, скульптуру, моделирование одежды и ремесла. Некоторые в качестве хобби пишут музыку или играют на музыкальных инструментах.

Нет, наверное, человека, который в тот или иной период своей жизни что-нибудь не собирал: марки, монеты, спичечные коробки, книги, пластинки, игрушки, часы. Некоторые коллекции не имеют особой ценности, другие становятся такими большими и ценными, что их помещают в музеях и галереях.

Неважно, какое у человека увлечение, у него всегда есть возможность учиться благодаря ему. Читая о вещах, которые его интересуют, он прибавляет это к своим знаниям. Узнавать новое, может быть, самая волнующая сторона хобби.

Самыми распространёнными способами проведения свободного времени есть, просмотр различных телевизионных передач или видео, общение с друзьями, проведение времени с семьёй, слушание музыки, чтение книг, прогулки на природе, самообразование, занятия спортом, посещение дискотек.

А того человека, чьё увлечение превращается в профессию, считают самым счастливым человеком на свете. Ведь он занимается своим любимым делом!

По материалам интернета

* * *

Проблема свободного времени подростков из семей переселенцев стоит особо остро. Ведь в чужой стране не легко найти себе новых друзей или занятие по душе. Разница между той жизнью на родине и жизнью на чужбине часто очень большая.

К.Н.: «Моему сыну 16 лет. Мы приехали из Алматы. Городок, в котором мы сейчас живём, невелик. Для нас взрослых, нет работы. Нашим детям нечем заняться в свободное время. В Казахстане мой сын в школе принимал участие в художественной самодеятельности, ставил комедийные сценки, участвовал во всех КВН-ах. Он пользовался авторитетом среди своих ровесников. Все го-

ворили, что он талантлив. Перед отъездом его бывшая классная руководительница сказала на прощанье: «Как же мы будем теперь без тебя?»

А здесь он болтается без дела и не знает, как говорится, «к какому берегу пристать». Пожалуйста, извините меня за письмо. Я просто хочу помочь, но не знаю, как».

Лина: «Я приехала из большого сибирского города. Первое время здесь я никак не могла смириться с тем, что буду жить в этом маленьком городке, который мне с первого взгляда не понравился. В России у меня практически не было свободного времени. Школа, художественная школа (для души), танцы... Зимой катание на санках и лыжах, летом – пикники на речке, разные игры во дворе с друзьями... Здесь мне всего этого очень не хватает. Первое время я не могла без слёз думать о моих старых друзьях, о нашей школе и о нашем классе. Помню тот день, когда я получила первое письмо из России. Боже, как я была счастлива! Связь с Россией я до сих пор поддерживаю. В России я хорошо училась. И здесь я очень стараюсь, так как именно в учёбе я вижу в данный момент дорогу в моё будущее. Но иногда просто опускаются руки».

Аня: «Я учусь в гимназии в 10 классе. Раньше я жила в Молдавии в городе на берегу Чёрного моря. Я училась в гимназии с английским уклоном. Ходила в художественную школу. Но самым главным и самым прекрасным в той моей жизни были бальные танцы. Большинство моих друзей и подруг тоже так или иначе связаны с бальными танцами. Мы были вместе на тренировках, участвовали в конкурсах, летом отдыхали на море. Благодаря конкурсам я уже до переезда успела побывать во многих странах мира. В городе, в котором я живу сейчас, нет никакой более менее профессиональной школы танцев, в чём я очень сожалею. Я пыталась найти возможности для занятий в городах, где подобные школы существуют, но мне сказали, что они заинтересованы только в целой паре. Пока я ежедневно тренируюсь дома самостоятельно».

Серёжа: «Если посмотреть со стороны, я веду вроде бы нормальную и спокойную жизнь. Учусь в гимназии, дома проблем нет, с друзьями тоже всё в порядке. Но в душе я всё время бунтую. В свободное время я пишу стихи, в которых находят выход мои мысли и чувства. Я читаю их своим друзьям. По их мнению, мои стихи отражают и их душевное состояние».

По материалам немецкой прессы

АВРОРА 2

КОММЕНТАРИИ:

КВН – Клуб Весёлых и Находчивых – популярные юмористические игры, в которых команды различных коллективов соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен и т.д.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст о свободном времени и расскажите, как и где вы проводите свой досуг.

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие понятия:

А. Восстановление, самоусовершенствование, приобщение, насыщенность, динамизм.

Б. Переселенец, перелом, занятие по душе, чужбина, художественная самодеятельность, авторитет.

ЗАДАНИЕ 3. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно:

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
	занятие			
		развиваться		
	увлечение			
подросток				
		измениться		
			значимый	
				исключительно

ЗАДАНИЕ 4. Прочитайте текст и вставьте пропущенные буквы. Спишите выделенные предложения и подчеркните грамматические основы в



Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профе(с/сс)иональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усл...жняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы

Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина.

Значит, на человека ляжет т...желейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов.

Перестанеш... учит...ся — не сможеш... и учить. Ибо знания все р...стут и усложняют...ся. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодост..., в детств..., в отрочеств..., в юност... ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому...

А если не нравит...ся учит...ся? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке пр...обретение знаний и навыков.

Из статьи Д. Лихачева « Учитесь учиться»

ЗАДАНИЕ 5. Объясните своими словами следующие высказывания.

Не боги горшки обжигают.

Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай. (А.П. Чехов)

Хоть одну вещь в жизни нужно сделать первоклассно. (В. Набоков)

Время – деньги.

АВРОРА 2

ЗАДАНИЕ 6. Обратите внимание на следующие глаголы. Составьте с ними предложения.

выбрать что?

разделить на что?

зарабатывать что?

прибавлять к чему?

играть что?

превращаться во что?

ЗАДАНИЕ 7. Переведите данные предложения на русский язык.

1. Vapaa-aikana ihminen voi tehdä itselleen mieluisia asioita, joiden ansiosta hän jaksaa enemmän esim. töissä.
2. Liiallinen harrastaminen saattaa aiheuttaa nuoressa loppuun palamisen jo hyvin nuorena.
3. Jokainen ihminen haaveilee menetyksestä ja onnesta. Menestys ja onni merkitsevät kuitenkin eri ihmisille eri asioita.

ЗАДАНИЕ 8. Эссе. Норма слов 150–200.

Как проводят свободное время мои ровесники



Будем грамотны!

Занятие 1. Причастие. Действительные и страдательные причастия.

Причастие – часть речи, которая обозначает признак предмета по действию. Причастия образуются от глаголов, поэтому обладают некоторыми его признаками; бывают совершенного и несовершенного вида (*летающий – пролетающий*); настоящего и прошедшего времени (*теряющий – потерявший*); возвратными и невозвратными (*расколовшийся – расколовший*). Причастия не имеют форм будущего времени.

Отвечают причастия на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Чтобы не путать с прилагательными, необходимо помнить, что в причастии присутствует признак по действию. Сравните: *зелёный* (прилаг.) – *зеленеющий* (становиться зелёным, т. е. выполнять действие – значит, это причастие).

Упражнение 1. Выпишите в два столбика: словосочетания с прилагательными и словосочетания с причастиями:

Свободные крестьяне, освобождённые крестьяне, торговая пошлина, торгующая сторона, говорливая женщина, разговаривающая собеседница, новый устав, устаревший закон, обновлённая конституция, старые порядки, высокие налоги, удивительная перемена, завышенные требования, приближающийся день, родной язык, рождающаяся идея, удивительная история, удивлённый поведением друга, тихий полуостров, утихающие споры.

Действительные и страдательные причастия.

Действительные причастия обозначают признак того предмета, который сам выполняет это действие: *проживающие в центре студенты* – студенты проживают в центре.

Страдательные причастия обозначают признак того предмета, который испытывает на себе действие другого предмета, другими словами – страдает от другого предмета: *прожитый студентом день* – день, который прожил студент.

Упражнение 2. Выпишите сначала действительные причастия, затем страдательные:

Предложенный правительством проект, уезжавшие ремесленники, имевшие гражданство крестьяне, возвращающиеся беглецы, испечённый хлеб, разделённая территория, голосующие граждане, расторгнутый договор, заключённый брак, изолированная группа, испитая чаша, процветающие районы, происходящие изменения, открытая законом торговля, закрывающийся магазин.

Упражнение 3. Спишите. От глаголов образуйте форму причастия.

Образец: Она хранила на своём столе (**покрыть – страд.**) лаком булжжик, который запустили в окно её кареты в Одессе. Она хранила на своём столе булжжик, (какой?) **покрытый** лаком булжжик...

В пансионе, куда Сару Бернар определили (уставать - действ.) от её выходок родственники, она не отличалась усидчивостью. (Отправить - страд.) однажды на перевоспитание в монастырь, юная Сара и не подумала оставить свои привычки: катание по полу и оглушительные вопли. В театре она была фарфор, если кто-нибудь позволял намекнуть звезде, изрядно (опоздать – действ.) на репетицию, что пора бы приняться за работу. По квартире Сары, (забить - страд.) коврами, подушками и пуфами, бродили собаки, скакали обезьяны и ползали змеи. Сама же хозяйка устраивалась в симпатичном гробу, (изготовить – страд.) из розового дерева. Кстати, возня с гробом пошла впрок, и Бернар каждый вечер «умирала» на сцене так достоверно, что зрители обливались слезами. Сара, (обожать – действ.) всеобщее внимание, никогда не давала о себе забывать. Её имя (окружить – страд.) сплетнями, анекдотами и искренними восторгами, навсегда осталось на страницах театрального искусства.

По статье Инны Садовской, Story, №10, 2009

Упражнение 4. Сначала определите спряжение глагола, затем образуйте глагольные формы 2 и 3 лица ед. числа и 3 лица мн. числа настоящего или будущего времени.

Образец: думать (1) – думаешь, думает, думают.

гнать (2) – гонишь, гонит, гонят.

Заменить, хотеть, зависеть, слышать, строить, брить, гонять, возражать, обидеться, ненавидеть, бороться, расколоть, сеять, дремать, роптать.

Упражнение 5. Словарный диктант.

Население Финлянд..., сокр...титься (в)половину, (юго)запад Карел..., по-береж...е Фи(н/нн)ского залива, об...явить войну, отошедшая те(р/рр)итория, война Швец... и Росс..., часть арм..., о(к/кк)упационные силы, пр...бывшие войска, выт...снение шве...ских войск, полное пор...жение, прис...гнуть на верность, значительные прив...легии, на основе ус...ной поэзии, ру(с/сс)и-фикация Финлянд..., (военно)полевой суд, пр...соединиться к стачке, изб...раемый парламент, дни монарх..., фи(н/нн)ские жен...щины, независимость фи(н/нн)ов, пр...зидентская власть, выступить с про(с/з)ьбой, обор...нительная линия, пр...емник пр...зидента, аренду...мый (полу)остров, согл...шение о перемир..., пр...пятствовать политике сбл...жения, бе...прецедентный под...ём эк...номики.

Упражнение 6. Краткое изложение с заданием (в тексте сохранить присутствие причастий).

Йохан Людвиг Рунеберг (1804–1877) – финский Пушкин



Поэт Й. Л. Рунеберг создал идеал народа и природы Финляндии. Своим творчеством он сформировал национальный идентитет Финляндии, основы национальной бытности страны. Йохан Людвиг Рунеберг был заметным эпическим и лирическим поэтом. Это автор стихотворения *«Наш край»*, ставшего национальным гимном Финляндии, это автор стихов, способствующих формированию чувства национального самосознания. Своей поэзией он помог недавно образованному Великому княжеству Финляндскому обрести статус цивилизованной нации, как в своих собственных глазах, так и в представлениях иностранцев. В политическом смысле он придерживался консервативной ли-

нии эпохи Николая I.

Рунеберг родился в Пиетарсаари 5 февраля 1804 г. Его дед был главным землемером, а брат деда реформатором в области экономики, статистики, земле-

пользования, его бабка была из семьи священнослужителей, а мать была из купеческого рода Мальм. Отец Рунеберга был морским капитаном.

Детство Рунеберга проходило в бедности. В восьмилетнем возрасте Рунеберг был отправлен на обучение в Оулу, где жил у своего дяди. После смерти последнего он учился три года в Ваасе, переходя из класса в класс с отличием.

В этот период Рунеберг увлёкся Бельманом и другими современными шведскими поэтами. Он поступил в Туркуский университет (Академия Або) осенью 1822 г. Летом в период с 1822 по 1823 гг. он подрабатывал в качестве домашнего учителя. Ему удалось скопить немного денег, что, наряду со стипендией, позволило ему в 1827 г. получить степень кандидата философии.

Этим же летом он стал магистром. В период своего пребывания в Саариярви он имел возможность познакомиться с природой внутренней Финляндии, с финским крестьянством и воспоминаниями о войне 1808–1809 гг. Позже он написал очень интересный очерк о Саариярви, его жителях и обычаях.

Уже в 1830-х гг. очерк был издан также на русском языке, что, естественно, способствовало известности Рунеберга в России.

Совместно с другими молодыми преподавателями в 1831 г. Рунеберг основал школу нового типа – Гельсингфорский лицей, а уже в следующем году начал редактировать газету *«Гельсингфорс Моргон-блад»*, выходившую два раза в неделю. Газета знакомила читателей с событиями в мире, для чего Рунеберг вместе со своей супругой Фредрикой отбирал и переводил избранные статьи из целого ряда иностранных газет. Кроме того, он занимался поэтическими переводами с разных языков.

Рунеберги заключили брак в 1831 г., и в течение 19 лет у них родилось восемь детей, из которых шестеро остались живы. Супруги входили в кружок семей молодой университетской интеллигенции, образовавшийся вокруг их общего родственника Й.Й. Тенгстрёма. Это так называемое *«Субботнее общество»* сыграло важную роль в деятельности Финского литературного общества, основанного в 1831 г. Тогда же появились две поэмы: *«Охотники на лосей»* (1832) и *«Ханна»* (1836), в которых описывался крестьянский и пасторский быт. Первая давала идеализированное представление о финском народе, вторая – летние картины сельской Финляндии. В *«Охотниках на лосей»* описывается сельский быт в Хяме.

В 1837 г. Рунеберг получает постоянную должность в гимназии в Порвоо вначале в качестве лектора римской, а с 1842 г. и греческой литературы. В Финляндии в то время было лишь две шведоязычных и одна немецкоязычная гимназия.

В период политической нестабильности 1847–1850 гг. он занимал пост директора гимназии, а в 1857 г. в возрасте 53 лет вышел на пенсию.

Рунеберг довольно рано получил признание в Швеции, а в конце 1830-х гг. и в России. В 1839 г. он получил награду Шведской Академии за свои достижения в области поэзии, и в этом же году император предоставил ему дополнительную ежегодную стипендию. Интерес к его творчеству в России привёл Рунеберга к написанию в 1841 г. поэмы *«Надежда»*, основанной на русском материале, которая появилась одновременно с поэмой *«Рождественский вечер»*. Рунеберга называли в России «финским Пушкиным». Такое внимание в какой-то степени побудило его не только написать *«Надежду»*, но и задуматься о своей роли в национальном и международном масштабе.

Политическая нестабильность, приведшая к революциям 1848 г. подтолкнула Рунеберга к написанию в 1846 г. стихотворения *«Наш край»*, которое было представлено студентам Хельсинкского университета. Стихотворение изначально задумывалось как национальный гимн. А уже к рождеству 1848 г. вышла первая часть *«Сказаний прапорищика Столя»*, включавшая в себя стихотворения, в которых воспевались мораль и чувство ответственности. Произведение подчёркивает бедность народа Финляндии, его способность довольствоваться малым и подчиняться судьбе, но при этом поднимает на щит его верность и храбрость. *«Наш край»* заканчивается провозглашением грядущего светлого будущего, причём приход этого будущего, вопреки господствующим европейским течениям, Рунеберг видит не через революцию или борьбу, но через развитие и «взросление» народа.

13 мая 1848 г. на весеннем празднике студенческих землячеств песня *«Наш край»* была впервые исполнена как национальный гимн. В начале 1840-х гг. Рунеберг был заинтересован в своей популярности в России и далее в Европе, однако этот интерес сошёл на нет на фоне растущего спроса на его книги в Швеции, где он приобрёл значение, сходное со статусом национального поэта.

После 1854 г. работа над церковными гимнами стала тяготить Рунеберга, и в 1857 г. он уходит в отставку. Семейство начало жить на его пенсию и гонорары от

издания песенников. В 1863 г., в год выхода в свет «*Царей Саламии*», во время охоты Рунеберг перенёс апоплексический удар, от которого так никогда и не оправился, оставаясь прикованным к постели вплоть до самой смерти в 1877 году. Вместе с тем, в эти годы он получил множество знаков внимания, включая членство в Сток-гольмской Королевской Академии литературы и Санкт-Петербургской императорской Академии наук. Российский император прислал ему табакерку с бриллиантами, а в Швеции ему был присвоен титул кавалера Рыцарского ордена полярной звезды. Все это было свидетельством растущей славы Рунеберга.

Большую часть творчества Рунеберга перевёл на финский Отто Маннинен, однако, эти переводы уже частично устарели. Стихи Рунеберга изначально привлекали композиторов. Музыка Сибелиуса на любовную лирику Рунеберга приобрела международную известность.

Ещё при жизни Рунеберг стал «первым великим человеком Финляндии», почитание его памяти приобрело почти религиозные формы. День Рунеберга (5 февраля) отмечался как национальный праздник, с зажиганием свечей, а по инициативе Сейма был проведен сбор денег на большой памятник поэту в Хельсинки. Авторство этого первого крупного памятника в столице княжества принадлежит сыну поэта Вальтеру. Он был торжественно открыт при большом стечении публики в 1885 г. Дом Рунеберга был выкуплен государством у его семьи в 1880 г., отреставрирован и открыт для доступа в 1882 г. Основанное в 1885 г. Шведское литературное общество Финляндии взяло на себя обязательство сохранения памяти Рунеберга.

Многие из его сочинений переводились на немецкий, датский, французский и английский языки. В Швеции поэт всегда входил в число наиболее выдающихся представителей шведоязычной литературы.

Матти Клинге «Сто замечательных финнов»

http://www.kansallisbiografi.fi/pdf/kb_ru.pdf

Упражнение 7. Переведите следующие предложения на русский язык.

Runebergille on pystytetty lukuisia muistopatsaita.

Näistä vanhimmat ja huomattavimmat ovat vuonna 1885 paljastetut Helsingin ja Porvoon patsaat, molemmat runoilijan pojan Walter Runebergin veistämiä.

Esplanadin puistossa sijaitsevassa Helsingin patsaassa on kaksi pronssista hahmoa: korkean jalustan huipulla seisova, lyseonlehtorin virka-asussaan kuvattu Runeberg, sekä hänen jalkojensa juuressa oleva Suomi-neito joka kannattelee kuparitauluun kaiverrettuja Maamme-laulun sanoja.

Porvoon Runebergin patsas on kopio Helsingin patsaasta, mutta pienemmässä koossa ja ilman Suomi-neidon hahmoa.

Это интересно

Runebergin torttu

Yleinen käsitys lienee, että Runebergin torttu olisi alkuaan kansallisrunoilijan puolison Fred-rikan kehittämä leivonnainen. Historian tutkimus kuitenkin kertoo toista. Torttu on Porvoossa 1800-luvulla vaikuttaneen kondiittorimestarin Lars Asteniuksen luomus. Paitsi onnistuneen reseptinsä ansiosta se on säilynyt myös nimensä ansiosta. Runeberg kuulemma mielellään nautti torttuja aamiaisella ja otti aamuryypyn palan painikkeeksi. Näin runoratsu pääsi taas jaloilleen. Ehkäpä torttu on osaltaan ollut luomassa hyvää tunnelmaa, jota runoilija tarvitsee luomistyössään.



Runebergin päivää vietetään 5.2

www.makilanleipomo.fi

leipomo@makilanleipomo.fi

УРОК 2

Интернет

Виртуальная жизнь – это проблема нынешнего молодого поколения не только в России, но и во многих странах мира.

Вот слова популярной в России песни «Простая девчонка»:

<p><i>Простая девчонка по имени Оля Была далеко не отличницей в школе. Она видит мир на своём мониторе, Ведь там её жизнь, её территория.</i></p> <p><i>Выходит из дома всегда с ноут-буком, Ей очень нужна эта хитрая штука. А в сумке, где есть для плеера флэшки. Она знает, где есть с хайфаем кофешки.</i></p> <p><i>Она не знает выходных и праздников И целый день сидит на «Одноклассниках», И неустанно кликает мышкой, Он-лайн общаясь с Сашкой и Мишкой.</i></p> <p><i>Она не знает выходных и праздников И целый день сидит на «Одноклассниках», Она едва справляется с аськой, Он-лайн общаясь с Лёхой и Васькой.</i></p>	<p><i>Её новый мир заменяет реальный, Она уже стала почти виртуальной, И что за окном творится – не знает, Всегда что-то грузит и что-то качает.</i></p> <p><i>Ворвалась девчонка в широкие сети И сутками просто сидит в Интернете, Находит там фотки и видеофайлы И шлёт всем друзьям и подругам на майлы.</i></p> <p><i>Она не знает выходных и праздников И целый день сидит на «Одноклассниках», И неустанно кликает мышкой, Чтоб поболтать с подружкой Иришкой.</i></p> <p><i>Она не знает выходных и праздников И целый день сидит на «Одноклассниках», Засела за компьютерным столиком, Чтоб пообщаться с Димкой и Толиком.</i></p>
--	---

Задумались ли вы когда-нибудь, сколько времени вы проводите перед телевизором или компьютером?

Сегодня практически ни один студент, ни один школьник не может представить себе жизнь без компьютера или телевизора. Постоянное сидение перед «ящиком» приводит к тому, что дети и подростки всё больше и больше отдаляются от реальной жизни, от родителей и друзей. Сразу возникает вопрос, могут ли компьютер или телевизор заменить нормальное человеческое общение.

С одной стороны, компьютер помогает получить нужную нам информацию за очень короткий промежуток времени. Но нужна ли эта информация за такое короткое время? Девизом сегодняшнего дня стало: чем быстрее, тем лучше. А это приводит к разрушению окружающей среды: к озоновым дырам или к ядерным катастрофам.

Сегодня, если школьнику нужно подготовить какой-нибудь доклад, он сразу садится за компьютер и ищет в Интернете нужную информацию, вместо того, чтобы пойти в библиотеку. Поисковые машины быстро находят нужные адреса и сайты и дают ему возможность получить нужную информацию в короткое время особо не напрягаясь. Это не делает подростков намного умнее, а наоборот, скорее вредит их развитию, потому что у них часто не хватает времени на то, чтобы критически отнестись к полученной информации.

Многие люди окунаются полностью в мир неограниченных возможностей интернета для того, чтобы избежать реальности, забыть проблемы, потери, конфликты... Очень даже вероятно, что в интернете можно встретить людей с похожими мыслями, чувствами, проблемами. Но и в этом случае, одно дело, если ты два-три раза в неделю заходишь в интернет, чтобы ответить на электронные сообщения или почитать новости. Другое дело, заходить ежедневно, сидеть перед монитором часами, днями, не в силах оторваться!

Кроме того, часто люди в виртуальном мире могут стать такими, какими хочется. Ведь в интернете встречаются люди, которые хотят вас обмануть или использовать для достижений своих личных целей! В отличие же от реальной жизни, в интернете кто угодно легко может выдать себя за кого угодно. И вы сможете это понять, когда будет слишком поздно. Ведь в этом мире есть маньяки, безумные, с помутившимся сознанием и испорченные «своей правдой». Поэтому очень рискованно выставлять на общее обозрение свои фотографии, так как любой желающий может качать их и использовать не на ваше благо. Также опасно давать кому-то «виртуальному» свой домашний адрес. То же самое относится и к фамилии и настоящему имени. Лучше всего придумать себе какой-нибудь псевдоним. Номер мобильного и домашнего телефонов не давайте кому попало, а то потом, возможно, уже будет трудно отделаться от постоянного телефонного террора.

Многочисленные компьютерные игры также негативно влияют на психику школьников. Они могут привести к тому, что подростки однажды не смогут отличать виртуальный мир от реальной действительности. Но самое плохое в средствах массовой информации это то, что они создают всё новые и новые идолы для подражания. Они лишают подростков инициативы, возможности изобретать и творить самим, делают их простыми потребителями.

АВРОРА 2

Конечно, это не означает, что мы должны полностью отказаться от тех возможностей, которые несут в себе современные средства массовой информации, мы должны разумно использовать их, не заменяя ими вечные человеческие ценности.

Нельзя забывать выходить в люди и поддерживать дружеские отношения вне интернета. Надо двигаться, читать, развлекаться в том мире, в котором мы живём и жили. И в этом реальном мире надо решать проблемы, а не бежать от них, не прятаться от них за экраном компьютера в мире иллюзий.

По материалам журнала «По свету» (Мосты)

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст об интернете. В чём вы согласны с авторами и о чём вы можете поспорить?

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие понятия:

Девиз, поисковые машины, сайты, потеря, псевдоним, террор, идолы, человеческие ценности.

ЗАДАНИЕ 3. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно:

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
				практически
	сиденье			
	общение			
		напрягаться		
потребитель				
			дружеский	

ЗАДАНИЕ 4. Объясните своими словами следующие поговорки:

Больше дела, меньше слов.

Верёвка хороша длинная, речь короткая.

Живое слово дороже мёртвой буквы.

С глаз долой – из сердца вон.

Обычай выше закона.

Слово – серебро, молчание – золото.

У него язык, что бритва.

Что написано пером, не вырубишь топором.

ЗАДАНИЕ 5. Составьте словосочетания:

представить себе что?

обмануть кого?

приводить к чему?

отделяться от чего?

отдаляться от чего?

влиять на что?

вредить чему?

отличать от чего?

хватать что?

лишать чего?

отнестись к чему?

бежать от чего?

избежать чего?

ЗАДАНИЕ 6. Как вы относитесь к следующему сообщению:

ИНФОРМАЦИЯ – чума XX века

Информация - это не божество, это настоящая чума XX века, внезапно сообщило миру само информационное агенство Рейтер. Такова ирония судьбы. Именно Рейтер поведал об открытии такого специфического состояния человека, которое обозначается как синдром информационного изнурения.

Обвал информации на одного человека приводит к болезненности, стрессам и неверным решениям деловых вопросов. Даэвид Льюис, психиатр и член международной ассоциации «Стресс в менеджменте», говорит, что информационный взрыв привёл к немалым стрессам среди руководителей самых разных уровней, к тому, что они перестали получать удовлетворение от своей работы, потеряли физическую форму. Перенасыщенность информацией вызывает «паралич аналитических способностей», раздражительность, излишнюю самоуверенность, приводит к тому, что руководитель перестаёт отдавать себе отчёт в своих

ошибках, а вину за провалы перекладывает на подчинённых и на других. В этом случае информация подобна бацилле.

Исследователи опросили 1300 бизнесменов из США, Сингапура, Гонконга, Великобритании и Австралии. Их спрашивали о том, как они справляются с информационным прессингом. Половина заявила, что они не в состоянии справиться с тем потоком информации, который получают. Треть сообщила, что они завалены горами необязательной, незапрошенной информации. 43 процента указали на то, что они физически разбиты после того, как пытаются разобраться в этой по большей части ненужной им информации. Больше всех страдают деловые люди из Сингапура, на втором месте стоят британцы.

Половина опрошенных сказала, что даже дома им приходится разбираться с информацией, и более чем у 60 процентов от этого страдают личные отношения. 94 процента не видят никакого выхода из этой ситуации. 68 процентов сингапурских менеджеров убеждены в том, что в ближайшие два года ситуация станет ещё более стрессовой.

Алла Репина

ЗАДАНИЕ 7. Передайте основное содержание данной статьи по-русски.

Internet-addiktio

Riippuvainen yrittää hakea Internetistä asioita, joita hänen elämästään puuttuu.

KLICK! Mikko Rantanen on yksi niistä noin 20000:sta suomalaisesta, jotka ovat jääneet koukkuun Internetiin. ”Suomessa on yli miljoona aktiivista netin käyttäjää”, alan kirjailija ja Jippii Groupin tutkija Petteri Järvinen sanoo. ”Käyttäjätutkimusten mukaan runsaat kaksi prosenttia verkon käyttäjistä tulee riippuvaisiksi.”

Pelaaminen tuhosi Rantasen koulunkäynnin. Peruskoulun jälkeen hän aloitti lukion, mutta hänet erotettiin koulusta ensimmäisen vuoden jälkeen pelaamisen häirittyä opiskelua. Seuraavana vuonna syyslukukausi meni hyvin, mutta sen jälkeen netti sai hänestä taas yliotteen. Kolmannella kerralla Mikko oli lukiossa koko lukuvuoden, mutta hänen arvosanansa olivat niin heikkoja, että hänestä oli viisaampaa lopettaa opiskelu.

Mikko Rantanen tunnustaa ongelmansa. ”Elämäni on mennyt pilalle pelaamisen takia”, hän sanoo. ”Minun pitäisi opiskella tai olla töissä, koska vanhempani eivät elätä minua loppuelämäni.”

Mikko pelaa kirjastojen tietokoneilla, koska hänen isänsä on kieltänyt Internetin käytön kotona. Hänen kamppailee riippuvuutensa kanssa päivittäin. ”Joskus kun olen menossa työvoimatoimistoon katsomaan työpaikkoja, päätän matkalla poiketa kirjastoon pariiksi minuutiksi. Usein olen netissä saman tien koko loppupäivän.”

Vaikka ongelma on laajalti tiedossa, nettiriippuvuutta on ilmiönä tutkittu varsin vähän. Opiskelija Laura Ermi teki aiheesta kolme vuotta sitten tutkimusseminaarityönsä Tampereen yliopistoon. Hän selvitti siinä nettiriippuvaisten persoonallisuuden piirteitä.

”Nettiaddiktit ovat tutkimusten mukaan impulsiivisempia ja ahdistuneempia kuin muut verkon käyttäjät”, hän sanoo. ”Suurin ero on siinä, että he ovat erittäin masentuneita ja heillä on myös vähän itseluottamusta ja kykyä olla sosiaalisia. Addikti käyttää verkkoa paljon juuri sosiaalisiin tarkoituksiin”, Ermi sanoo.

АВРОПА 2

Samankaltaisia tuloksia on saanut yhdysvaltalainen professori Kimberly S. Young, joka on alan tutkimuksen uranuurtaja. Hän perusti vuonna 1995 verkkoon nettiaddikti-klinikan, joka tarjoaa apua ongelmasta kärsiville. Young on tehnyt aiheesta myös lukuisia tutkimuksia ja kirjoja.

VALITUT PALAT 5/2001

ЗАДАНИЕ 8. Переведите данные предложения на русский язык.

1. Joillekin nuorille on internet-riippuvuudesta tullut todellinen ongelma: he ovat linnoittautuneet omaan huoneeseensa vuosikausiksi.
2. Suomessa on pyritty järjestämään nettiriippuvaisille apua heidän ongelmaansa.

ЗАДАНИЕ 9. Письменная работа. Конечно, было уже много случаев, когда люди находили через интернет своё счастье: влюблялись, создавали семью или просто становились хорошими друзьями. Почему люди влюбляются в интернете друг в друга? Возможно ли это? Как там могут складываться их отношения? Итак, чем же отличается эта любовь от той, которую, вероятно, каждый из нас уже испытал на себе? Как вы считаете?

Будем грамотны!

Занятие 2. Причастный оборот и знаки препинания при нём.

Причастие с зависимыми от него словами называется причастным оборотом. В предложении причастный оборот может находиться в начале, в середине и в конце. Причастный оборот в предложении играет роль определения.

Если причастный оборот стоит после слова, от которого задаётся к нему вопрос, то на письме он выделяется запятыми.

Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, запятыми не выделяется. Но следует запомнить, если определяемым словом окажется личное местоимение, причастный оборот выделяется запятыми. Например:

1. *На меня смотрит **женщина**, воспетая в стихах знаменитых поэтов.* 2. *Эта **женщина**, сыгравшая значительную роль в политике двух государств, была музой для поэтов и художников.* 3. *Смущённая настойчивыми ухаживаниями русского заводчика **Аврора** не спешит принимать решение. Смущённая и удивлённая настойчивыми ухаживаниями, **она** не спешит с ответом.*



Упражнение 7. Прочитайте текст. В тетрадь выпишите предложения с причастными оборотами.

Аврора Карловна Демидова-Карамзина считалась одной из красивейших женщин в Петербурге. Это ей посвящены стихи влюблённого в неё поэта Евгения Баратынского:

Выдь, дохни нам упоеньем,
Соименница зари;
Всех румяным появленьем
Оживи и озари!
Пылкий юноша не сводит
Взоров с милой и порой
Мыслит с тихою тоской:

«Для кого она выводит
Солнце счастья за собой?»

Портрет красавицы Авроры написан Карлом Брюлловым в Петербурге в 1837–1838 годах. Потом этот портрет находился в Италии на вилле Пратолино, которой владела до 1955 года Мария Аба-мелек-Лазарева, внучка Авроры Карловны. Вилла досталась по наследству её племяннику из рода Карагеоргиевичей. Вилла позднее была продана, и все фамильные портреты остались в югославской королевской семье Карагеоргиевичей. В 1995 году этот портрет они выставили на аукцион “Сотби”.

На аукционе развернулось настоящее сражение за обладание этим портретом. Это естественно, ибо портреты кисти Брюллова очень редки на аукционах. Самыми серьёзными покупателями, кроме Галины Вишневской, были представитель Третьяковской галереи, заведующая отделом XVIII — начала XIX веков Людмила Маркина и известный коллекционер Валерий Дудаков, представлявший один из банков, который был самым упорным соперником. В итоге портрет купила Галина Павловна Вишневская за 120 тыс. фунтов стерлингов, и ныне он находится в её зарубежном собрании.

По материалам журнала «Нева» 2003, №9

Упражнение 8. Перед вами два стихотворения, посвящённые сёстрам Шернваль. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы:



Гр...финя Эмилия —
Белее чем лилия,
Стройней её тал...
На свет... не встретит...ся.
И небо Итал...
В глазах её светит...ся,
Но сер...це Эмил...
Подобно Бастил... .

М. Лермонтов

Вел... колепием гости(н/нн)ых
И вихрем лиц не смущена,
Ты для законов света чи(н/нн)ых
Была, казалось, рождена.
Ты шла, не опуская взора,
В толпу к...дая сноп з... рниц.
С твоим явлением, Аврора,
Бежала тень с угрюмых лиц.
Тебя княз... Вяземский заметил
И Александр Тургенев встретил
В.. селым смехом лепет твой.

Георгий Маслов



Художник В. И. Гау, 1840-1845 гг.

Упражнение 9. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы и запятые, подчеркните причастные обороты.

Аврору Шёрнваль пр...глашают ко двору. Фрейлины жили в собственных ап/ппартаментах распол...женных в Зимн...м дворце. Каждая из них имела кучера и слугу, к...рету и пару лошадей. Главной обязанностью фрейлины было постоянное пр...бывание возле императрицы, функции секр...таря, чтение вслух, приём и развл...чение посетителей, а также забота об императорских детях. Аврора сопров...ждавшая императрицу в поездках и в...зитах в пос...щениях театра и благотв...рительных орг...низаций, помогала в устройстве концертов и домашних театральных выступлений. Между императрицей Александрой Фёдоровной и Авророй Шёрнваль, по всей вид...мости, зав...зались подлинные дружеские отн...шения. Слава северной красавицы, передава...мая из уст в уста, молни...носно разл...телась по светским салонам Петербурга и Москвы.

По материалам статьи Катри Лехто <http://www.vbrg.ru/articles/istorija>

Упражнение 10. Спишите, вставляя пропущенные слова, подчеркните одиночные причастия и причастные обороты:

Пробыв (около, без, в) в роли фрейлины неполный год, Аврора Шёрнваль (быть) вновь обручена. Женихом был егермейстер Павел Демидов, 38 лет, человек с уже (ослабить – прич.) здоровьем и пресытившийся жизнью. По свидетельству (знать

– прич.) его людей, по своему характеру он был капризным и требовательным, как (избаловать – прич.) ребёнок. Основатель рода Демидовых, оружейник (из, без, от. для) Тулы по имени Демид, (завоевал, получил, занял) расположение Петра I (свой) пистолетами, и (он) были пожалованы права на рудники и плавильни на восточных склонах Урала вместе с работавшими там (тысячи) крепостных. В рудниках (получали, добывали, изготавливали) железо, медь, золото и платину, а также ценные породы, малахит и самоцветы. Богатство семьи (расти) баснословными темпами.

По материалам статьи Катри Лехто <http://www.vbrg.ru/articles/istorija>

Упражнение 11. Спишите. Расставьте знаки препинания. Подчеркните причастные обороты.

1. Отец Демидова чеканивший во времена Екатерины II свои собственные монеты большую часть времени проводил за границей.
2. Собранные им произведения искусств украшали стены Демидовских дворцов в Италии и во Франции.
3. Самый младший Демидов прославившийся своими светскими капризами роскошной жизни растрачивал своё состояние в Париже и во дворце расположенном в прекрасной Флоренции.
4. Увлечённый прелестями светских развлечений он не заметил, как стал предметом беспокойства своей семьи и российского государства. Такое безрассудное растрачивание собственности за границей осуждалось.
5. Император возлагал надежду на ум и тактичность Авроры Шернваль, которая войдя в семью Демидовых, сможет повлиять на мужа и его родственников и вернуть капиталы на родину. В марте 1836 года в Хельсинки состоялась свадьба.
6. Одарённая щедрыми свадебными подарками со стороны жениха и приданым фрейлины Аврора становится значимой особой в светских кругах Петербурга и Хельсинки.
7. Измученные постоянной болезнью супруга они уезжают на лечение в Германию.

Упражнение 12. Напишите изложение. Перескажите своими словами текст. Постарайтесь не заимствовать предложения из текста. Норма слов – 100.

Прекрасная Аврора была бесприданницей. Многочисленные женихи страстно клялись в любви и... не женились.

И вдруг Петербург в мгновение ока облетела потрясающая новость: двадцатилетней Авроре сделал предложение Павел Демидов. Поговаривали, что тут не обошлось без влияния императорской четы, тронутой судьбой бедной красавицы. Но как бы то ни было, 9 ноября 1836 года состоялось бракосочетание, наделавшее много шуму и не в последнюю очередь из-за того, что наутро после свадьбы вчерашняя провинциалка-бесприданница проснулась хозяйкой знаменитого «Санси».

Бриллиант при вручении новобрачной был заключён в платиновую шкатулку, инкрустированную драгоценными камнями. Кроме него в ней лежало четырёхрядное ожерелье из великолепно подобранных жемчужин величиной с лесной орех.

Сказочное богатство, в котором очутилась Аврора, роскошный дом, где её муж, по словам современника, «принимал всю столицу», не изменили милого характера нынешней хозяйки «Санси». Вот что читаем мы в «Воспоминаниях» графа Владимира Александровича Соллогуба, дружившего с Авророй Карловной:

«Посреди роскоши, её окружавшей, она оставалась, насколько это возможно, проста; мне часто случалось встречать её на больших балах в одноцветном гладком платье с тоненькой цепочкой, украшавшей её великолепную шею и груди; правда, на этой цепочке висел знаменитый демидовский бриллиант-солитер, купленный, кажется, за миллион рублей ассигнациями». Запомним же ту «тоненькую цепочку». Нам ещё придётся к ней вернуться.

Брак с Демидовым стал недолгим. В 1840 году он скончался, оставив ей маленького сына Павла и колоссальное состояние. После шести лет вдовства Аврора Карловна вышла замуж за Андрея Николаевича Карамзина, младшего сына знаменитого историкографа, автора двенадцатитомной «Истории государства Российского». Новое замужество не заставило Аврору отказаться от скромных туалетов, но «Санси» по-прежнему сиял на её груди холодным, равнодушным к людским переживаниям блеском...

Как-то Карамзины приехали в Париж, где произошёл эпизод, заставляющий вспомнить о тоненькой платиновой цепочке.

Опасение, что едва заметная цепочка слишком ненадежна, видимо, не покидало хозяйку «Санси». Однажды в бальной толчее, боясь потерять камень, Аврора расстегнула цепочку и попросила своего кавалера графа Морни спрятать камень в кармане жилета.

По окончании бала Аврора не вспомнила о «Санси», но, ожидая назавтра графа с визитом, не сомневалась, что получит назад свою драгоценность. Шёл день за днём, а Морни не появлялся. Аврора находилась в растерянности: было бы крайне неприличным послать к нему с напоминанием о камне. Но вот граф появился. У Авроры отлегло от сердца: «Вы, конечно, милый граф, не забыли о моем «Санси»?» Лицо Морни мгновенно сделалось белым, как мел. Не сказав хозяйке ни слова, он опрометью бросился вниз по лестнице. «Жилет! Где мой бальный жилет?» — в ужасе тряс граф слугу, вбежав в свои апартаменты. Тот, заикаясь от страха, вымолвил: «Сегодня утром я отнёс его в стирку». Можно себе представить, что пережил Морни за то короткое время, когда слуга сломя голову понесся к дому прачки. И что же он увидел? Перед входом в дом сидели прачкины дети и увлеченно играли камешком, подбрасывая его вверх. Тот же, ловя солнечные лучи, вспыхивал ослепительными искрами и снова падал в маленькие детские ладони.

[http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/9/№2 \(2725\)/Февраль 2001](http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/9/№2 (2725)/Февраль 2001)

УРОК 3

Сергей Брин из компании GOOGLE

Сергей Михайлович Брин - американский миллиардер, разработчик и сооснователь поисковой системы Google.

Сергей Брин родился в Москве в семье математиков, переехавшей на постоянное место жительства в США в июле 1979 года, когда ему было 6 лет. Его отец - бывший научный сотрудник Центрального экономико-математического института АН СССР, кандидат физико-математических наук Михаил Израилевич Брин - стал преподавателем Мэрилендского университета (ныне – профессор), а мать - Евгения - специалистом в NASA. Родители Сергея Брина - оба выпускники механико-математического факультета Московского государственного университета. Дед Сергея - кандидат физико-математических наук.

Сергей досрочно получил диплом бакалавра по специальности «Математика и компьютерные системы» в Мэрилендском университете. Основной областью научных исследований Сергея Брина были технологии сбора данных из неструктурированных источников, больших массивов научных данных и текстов.

В 1993 году поступил в Стэнфордский университет в Калифорнии, где получил диплом магистра и начал работать над диссертацией. Уже во время учёбы он стал интересоваться Интернет-технологиями и поисковыми машинами, стал автором нескольких исследований на тему извлечения информации из больших массивов текстовых и научных данных, написал программу по обработке научных текстов.

В 1995 году в Стэнфордском университете Сергей Брин встретился с другим аспирантом-математиком - Лэрри Пейджем, вместе с которым в 1998 году он основал компанию Google. Первоначально они яростно спорили при обсуждении любых научных тем, но затем подружились и объединились для создания поисковой системы для своего кампуса. Вместе они написали научную работу «Анатомия системы крупномасштабного гипертекстного Интернет-поиска» (The Anatomy of a Large-Scale Hypertextual Web Search Engine), в которой, как считается, содержится прообраз их будущей сверхуспешной идеи.

Брин и Пейдж доказали состоятельность их идеи на университетской поисковой машине google.stanford.edu, разработав её механизм в соответствии с новыми принципами. 14 сентября 1997 года был зарегистрирован домен google.com.

Последовали попытки развития идеи и превращения её в бизнес. Со временем проект покинул стены университета и сумел собрать инвестиции для дальнейшего развития.

Совместное дело росло, приносило прибыль. В 2004 году имена основателей были названы журналом Forbes в списке миллиардеров.

Google Inc. - частная компания, располагающаяся в Маунтин Вью (Калифорния). Среди её инвесторов значатся Kleiner Perkins Caufield & Byers и Sequoia Capital. Благодаря своим технологическим инновациям, Google стала обладателем множества наград, включая приз «Глас Народа» за лучшие технические достижения и награду «Лучшая поисковая система в Интернете» от Yahoo! Internet Life. Кроме того, Google вошёл в «Десятку лучших кибернетических технологий» 1999 года, определяемую журналом TIME, а также завоевал приз за «Техническое Совершенство» журнала PC и «Лучшая поисковая машина» журнала The Net. Все большее число компаний, включая Yahoo!, AOL (Netscape), Washingtonpost.com, используют поисковую технологию Google, с целью улучшить поиск на своих вебсайтах.

Сергей Брин является автором десятков публикаций в ведущих американских академических журналах, а также периодически выступает на различных национальных и международных научных, деловых и технологических форумах. Он нередко выступает перед прессой, в телевизионных передачах, рассказывая о своих взглядах на технологии поиска и ИТ-отрасль в целом.

Компания Брина занимается гигантскими благотворительными инвестициями. Основатели компании заявили, что в течение 20 лет на эту цель будет потрачено 20 млрд. долларов.

По материалам интернета

* * *

Вот уже несколько лет подряд компания Google попадает в верхние строчки рейтинга лучших работодателей. В штате работают более девяти с половиной тысяч человек. А когда-то всё начиналось с картинок в плейбое и арендованного гаража.

Лозунг компании - «Не будь злым» в первую очередь поддерживают её руководители, они считаются одними из самых либеральных в мире. Условия труда

АВРОРА 2

не только комфортные, но и необычные. В распоряжении сотрудников компании бесплатные прачечные, парикмахерские, автомойки. В коридорах стоят автоматы с бесплатными напитками и кофе. Каждый день дежурят несколько докторов, к которым может обратиться каждый нуждающийся.

При рождении ребёнка компания компенсирует сотрудникам затраты на питание, а матери могут кормить грудью малышей в специальных комнатах. По субботам сотрудники играют в хоккей на роликах прямо перед офисом на стоянке. А чтоб экономить время, сотрудники передвигаются по зданию на самокатах с моторчиком. А ещё на работу разрешается брать домашних животных. И что очень заманчиво один день в неделю (а это 20% рабочего времени) сотрудник посвящает своим делам: читает статьи и книги, работает над новыми проектами. Неудивительно, что на адрес организации каждый день приходят резюме от более чем 1300 соискателей.

По материалам www.personal.ru

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте тексты о компании GOOGLE и скажите, что нового вы узнали о ней.

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие слова и словосочетания:

Сооснователь, место жительства, выпускник, массивы научных данных, кампус, преобраз, прибыль, инвестор.

ЗАДАНИЕ 3. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно:

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
разработчик				
				досрочно
		встретиться		
	обсуждение			
				яростно
			научный	

АВРОПА 2

			завидный	
обладатель				

ЗАДАНИЕ 4. Обратите внимание на следующие глаголы. Составьте с ними предложения.

поступить куда?

выступать перед чем?

написать что?

считаться каким?

встретиться с кем?

обратиться к кому?

основать что?

компенсировать кому? что?

завоевать что?

посвящать чему?

ЗАДАНИЕ 5. Соберите слова, связанные с интернетом. Какие из них заимствованные из других языков. Из каких?

ЗАДАНИЕ 6. Объясните своими словами следующие пословицы:

К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

Какие труды, такие и плоды.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.

Всякая птица своим клювом сыта.

Не хлеб за брюхом ходит, а брюхо за хлебом.

Маленькое дело лучше большого безделья.

ЗАДАНИЕ 7. Переведите данные предложения на русский язык.

1. Googlessa on työntekijöillä oikeus käyttää 20% työajasta itse haluamallaan tavalla.
2. Lähes kaikki suuret yritykset hyödyntävät Googlen hakuohjelmaa helpottamaan omaa työtään ja yrityksen menestystä.

3. Nykyään nuorilla on tapana pitää yhteyksiä toisiinsa ns. sosiaalisen median välityksellä.

ЗАДАНИЕ 8. Сочинение-рассуждение. План: тезис, главные аргументы, второстепенные аргументы, вывод. Предлагаемые для сочинения тезисы:

1. Интернет и цензура – два несовместимых понятия.
2. Цензура должна присутствовать в Интернете.
3. Интернет – путь к новым открытиям.
4. Интернет – путь к исчезновению общества.

План сочинения-рассуждения:

Будем грамотны!

Занятие 3. Окончания причастий.

Причастия изменяются по родам, числам и падежам. Найти верное окончание помогает заданный к причастиям логический вопрос. Окончание самого вопроса подсказывает окончание причастия, например: *Мы думали (о каких?) о наступающих каникулах.*

Окончания причастий мужского рода

И. есть	какой?	<i>продуманный</i>	<i>кричащий</i>	– <i>ый/ий</i>
Р. нет	какого?	<i>продуманного</i>	<i>кричащего</i>	– <i>ого/его</i>
Д. дать	какому?	<i>продуманному</i>	<i>кричащему</i>	– <i>ому/ему</i>
В. вижу	какой?	<i>продуманный</i>	<i>кричащий</i>	– <i>ый/ий</i>
Т. доволен	каким?	<i>продуманным</i>	<i>кричащим</i>	– <i>ым/им</i>
П. думаю о	каком?	<i>о продуманном</i>	<i>кричащем</i>	– <i>ом/ем</i>

Упражнение 13. Найдите пропущенные окончания.

Над зеленеющ... лугом, про развивающ...ся кризис, в недостроенн... доме, гордиться получен... результатом, рисовать смеющ...ся ребёнка, помочь стареющ... ветерану, от удара брошен... мяча, на скошенн... поле, с вьющ...ся локоном.

Окончание причастий женского рода

И. есть	какая?	<i>сложенная</i>	<i>дрожжащая</i>	– <i>ая/яя</i>
Р. нет	какой?	<i>сложенной</i>	<i>дрожжащей</i>	– <i>ой/ей</i>
Д. дать	какой?	<i>сложенной</i>	<i>дрожжащей</i>	– <i>ой/ей</i>
В. вижу	какую?	<i>сложенную</i>	<i>дрожжащую</i>	– <i>ую/юю</i>
Т. доволен	какой?	<i>сложенной</i>	<i>дрожжащей</i>	– <i>ой/ей</i>
П. думаю о	какой?	<i>о сложенной</i>	<i>дрожжащей</i>	– <i>ой/ей</i>

Упражнение 14. Найдите пропущенные окончания.

По асфальтирован... дороге, за манящ... мечтой, за бегущ... мишенью, успокоить волнующ...ся клиентку, о просроченной продукции, поздравить

обвенчавш...ся пару, адрес переселяющ...ся семьи, измерить вращающ...ся рамкой, забота о кормящ... матери, зачистить потрескавш...ся поверхность, из-за произошедш... перемены, отремонтировать разваливш...ся стену.

Окончание причастий среднего рода

И. есть	какое?	<i>задуманное</i>	<i>волнующее</i>	– <i>ое/ее</i>
Р. нет	какого?	<i>задуманного</i>	<i>волнующего</i>	– <i>ого/его</i>
Д. дать	какому?	<i>задуманному</i>	<i>волнующему</i>	– <i>ому/ему</i>
В. вижу	какое?	<i>задуманное</i>	<i>волнующее</i>	– <i>ое/ее</i>
Т. доволен	каким?	<i>задуманным</i>	<i>волнующим</i>	– <i>ым/им</i>
П. думаю о	каком?	<i>о задуманном</i>	<i>волнующем</i>	– <i>ом/ем</i>

Упражнение 15. Найдите пропущенные окончания.

Распахнувш...ся окно, по вспахан... полю, на небьющ...ся стекле, ритм клокочущ... сердца, в испачкон... пальто, в бушующ... море, возле растущ... дерева, за вьющ...ся растением, обжигающ... питьё, крутящ...ся колесом.

И. есть	какие?	<i>растущие</i>	<i>расколотые</i>	– <i>ие/ые</i>
Р. нет	каких?	<i>растущих</i>	<i>расколотых</i>	– <i>их/ых</i>
Д. дать	каким?	<i>растущим</i>	<i>расколотым</i>	– <i>им/ым</i>
В. вижу	какие?	<i>растущие</i>	<i>расколотые</i>	– <i>ие/ые</i>
Т. доволен	какими?	<i>растущими</i>	<i>расколотыми</i>	– <i>ими/ыми</i>
П. думаю о	каких?	<i>о растущих</i>	<i>расколотых</i>	– <i>их/ых</i>

Упражнение 16. Найдите пропущенные окончания.

С женщинами, торгующ... фруктами; от птиц, кричащ... наперебой; об историях, опубликован... на сайте; рисовать смеющ...ся лица; написать о волнующ... событиях; изображение сталкивающ...ся фигурок.

Упражнение 17.

1. Спишите, раскрывая скобки.

Это был высокий – 1 метр 94 сантиметра, стройный, элегантный человек. Он считался (тонкий знаток) русской и французской кухни. Любил водку, (приготовить – прич.) по особому рецепту, который долго хранился в секрете, а также французские и венгерские (вино).

Ещё в Петербурге, в городе (своя юность), Маннергейм полюбил лошадей и до старости ежедневно (ездить) верхом. Он (мочь) разделить свою жизнь на периоды по кличкам лошадей, которые у (он) были, - от Нектора до Кати, провожать – прич.) его в последний путь. Длительные занятия (верховая езда) не прошли для маршала бесследно, о чём (говорить) тринадцать переломов костей. В четырнадцатый раз он сломал кисть руки, поскользнувшись (по, на, в) улице в Миккели.

2. Спишите, вставляя орфограммы и знаки препинания. Подчеркните причастные обороты.

Императрица Мария Фёдоровна заставляла Императора сн...мать фура(ш/ж)ку при исполнен... финского национального гимна и могла слушать песни запрещённ... царской цензурой поэта Рунеберга. Взору Густава открылась широкая мраморная лес...ница покрыт... малиновым ковром. В конверте лежала записка написан... тонким женским почерком и локон чёрных волос перевязан/нн... ленточкой. До старинного особняка стоявш... в глубине большого сада доехали быстро. Приехав в конце 1919 года в Париж как час...ное лицо, генерал Маннергейм не узнал этот город ставш... столиц...й Русского зарубеж...я.

Л.В. Власов «Женщины в судьбе Маннергейма», С-П, 2005

Упражнение 18. Словарный диктант

На служб... в ру(с/сс)кой арм..., уд...влят...ся не/следует, ж...сткая закалка, до г...нерал(лейтенанта), счас...ливое де...ство, по окончан... г...мназ..., оч...ровать имп...ратора, отл...чит...ся в боях, полтора ч...са, осн...ватель независ...мой

Финлянд..., постричь...ся в монахин..., в октябр...ских событи..., отк...залась от м...настырской жизн..., учас...вуж в Русско/японской войне на те(р/рр)итор... Маньчжур..., в течени.. восьми лет, на лин... Маннергейма, спасла родину от о(к/кк)упац..., в том(же) мес..це, писать по(русски), место в галер...

Упражнение 19. Прочитайте. Спишите предложения с причастными оборотами. Расставьте знаки препинания.

Фаберже

Карл Фаберже родился 30 мая 1846 года в Санкт-Петербурге. Его предки некогда живш... во Франции и бывш... убеждёнными гугенотами не по своей воле покинули родину при короле-католике Людовике XIV...

За 4 года до рождения Карла, в 1842-м, его отец Густав Фаберже, ювелирных дел мастер, основал фирму под собственным именем расположивш...ся в одном из домов на Большой Морской. Но когда Карлу, старшему из его сыновей, исполнилось 14 лет, Густав переселился вместе с семьей в Дрезден. Именно оттуда по настоянию отца Карл отправился в своё большое «плавание» сопровождаемый напутствием Европу посмотреть и ювелирному делу обучиться.



Яйца Фаберже, Ландыши

Закончив колледж в Париже, он прошёл обучение в Лувре и Версале, познавая тонкости ювелирного искусства венецианцев, саксонских камнерезов и французских эмальеров. Брал уроки у франкфуртского ювелира Джозефа Фридмана. Одухотворённый и уверенный в собственных силах Карл принял решение вернуться в Петербург чтобы начать там работать вместе с мастерами своего отца, благо фирма и после отъезда семьи в Дрезден продолжала существовать. Довольно скоро Карл Фаберже 20 с небольшим лет отроду принял в свои руки отцовское дело.

Он мечтал, объединив русскую и европейскую традиции, создать нечто новое, дотоле невиданное. По его глубокому убеждению, ценность любого художественного изделия заключалась не столько в качестве и дороговизне исходного

сырья — камней и металлов, сколько во вложен... в него мастерстве. Незурядный художник, Карл оказался еще и хорошим предпринимателем окруживш. себя искусными умельцами а потому относительно небольшая мастерская когда-то основан... его отцом постепенно превратилась в крупнейшее предприятие имеющ... свои филиалы в Москве, Киеве, Одессе и даже Лондоне.

В 1882 году к семейному делу присоединился младший брат Карла Агафон ставш... вскоре главным художником фирмы. Годы его работы совпали с «золотым веком» Фаберже. Продукция с клеймом «К. Фаберже» признанная на родине получила высокую оценку и у европейской знати.

В 1895 году, после смерти Агафона, в фирму пришёл новый главный художник — Франц Бирбаум. С его появлением изделия обрели новый художественный стиль — Фаберже увлёкся модерном. В 1895-1903 годах ведущим мастером-ювелиром Дома Фаберже был Михаил Перхин — именно им выполнено большинство знаменитых пасхальных яиц.



Фаберже «Созвездие»

Конец делу Фаберже положили события 1917 года. Сам ювелир эмигрировал в Германию, откуда затем перебрался в Швейцарию. С его отъездом фирма, контроль над которой вознамерились было взять большевики, перестала существовать. Карл Фаберже не namного пережил своё детище — он умер в Швейцарии в сентябре 1920 года.

А в Петрограде, в мастерских, где совсем ещё недавно кудесники создавали жемчужины прикладного искусства для венценосной семьи, поселился Союз ювелиров названный позднее Ленинградским ювелирным товариществом.

М. Воробьева «Искусство царских подарков»,
ж. «Вокруг света», №8, 2004

Упражнение 20. Прочитайте внимательно текст, найдите нужные формы слов или слова и ответы запишите в тетрадь. Ответы пронумеруйте.

Дарить на Пасху расписные яйца-поделки — старинный обычай. Изготавливали пасхальные яйца (1. предлог) разных материалов и украшали по-разному, чтобы на любой кошелёк подарков хватило. В дар монаршим персонам

приличествовало преподносить богато декорированные яйца (2. предлог) драгоценных металлов, редких камней. Русские цари тоже соблюдали (3-4. своя традиция) — дарили супругам на Пасху ювелирные яйца, (5. изготовить – прич. стр.) по специальному заказу.

К Пасхе 1885 года император Александр III, задумав (6. преподносить, преподнести) императрице Марии Фёдоровне совершенно особенный сувенир, обратился к Карлу Фаберже. (7. Высокий – превосх. форма) заказ был выполнен с блеском... Покрытое белой, как скорлупа, эмалью золотое яйцо «Курочка» (8. привести – прош. вр.) в восхищение и императора, и императрицу. Особенно же порадовал царственную чету сюрприз, (9. спрятать прич. – стр.) в «желтке»: маленькая золотая курочка с (10. сияющие) рубиновыми глазками. «Курочка» преподнесла ценный дар и своему создателю — Карлу Фаберже было (11. пожаловать) звание Поставщика Императорского двора с правом изображения в своём фирменном знаке двуглавого орла. А (12. предлог) 5 лет он был назначен Оценщиком Кабинета Его Императорского Величества.

Воробьёва «Искусство царских подарков», ж. «Вокруг света», №8, 2004

Упражнение 21. Спишите. Подчеркните причастный оборот.

Работавшие в Петербурге з...лотых и серебр...ных дел мастера дост...гали во многих обл...стях высочайш...го в Европе ур...вня, в час...ности, в изготовлен... оправ др...гоценных камней. Богачи постоянно заказывали оправы для своих брилли...нтов, и потому по...вилась плеяда искус...ных юв...лиров, среди которых выд...лялись финляндцы. Много финляндц...в работало в фирме Фаберже. Многие из них учас...вовали в работах по изготовлении... знаменитых имп...раторских пасхал...ных яиц.

М. Энгман «Финляндцы в Петербурге»

Упражнение 22. Измените по падежам:

И п. **Эмилия** **милая графиня** **ослепляющая красота**

Р. п......

Д. п......

В. п......

Т.п......

П.п......

УРОК 4

Общение в сетях

Facebook («Фейсбук») — крупнейшая социальная сеть в мире и одноименная компания (Facebook Inc.), владеющая ею. Была основана 4 февраля 2004 года Марком Цукербергом и его соседями по комнате во время обучения в Гарвардском университете — Эдуардо Саверином, Дастином Московичем и Крисом Хьюзом.

Первоначально веб-сайт был назван *Thefacebook* и был доступен только для студентов Гарвардского университета, затем регистрацию открыли для других университетов Бостона, а затем и для студентов любых учебных учреждений США, имеющих электронный адрес в домене .edu. Начиная с сентября 2006 года сайт доступен для всех пользователей Интернета в возрасте от 16 лет, имеющих адрес электронной почты.

Facebook входит в пятерку наиболее посещаемых веб-сайтов мира. На апрель 2017 года месячная аудитория сети составляет 1,968 миллиарда человек. На июнь 2017 года аудитория *Facebook* составила 2 миллиарда пользователей — это те, кто заходил на сайт хотя бы раз в месяц или за указанный промежуток времени был зафиксирован с помощью кнопки Like и следящих cookie. Суточная активная аудитория в марте составила 720 миллионов человек — столько фиксируется следящей сетью *Facebook* ежедневно. 24 августа 2015 года число посетителей социальной сети Facebook впервые составило один миллиард человек. 1,03 млрд человек в месяц используют мобильное приложение *Facebook*. Каждый день в социальной сети пользователи оставляют 6 миллиардов «лайков» и комментариев и публикуют 300 миллионов фотографий. На сайте зафиксировано 200 миллиардов «дружеских связей». Количество просмотров страниц сайта в октябре 2011 года составило 1 триллион, количество просмотров видео на сайте достигло в 2015 году отметки в 8 миллиардов в день.

Компания Facebook Inc. является владельцем других популярных сервисов, таких как Instagram, WhatsApp.

Instagram — бесплатное приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей. Instagram позволял делать фотографии квадратной формы — как камеры моментальной фотографии Polaroid, Kodak Instamatic и среднеформатные камеры 6×6 (большинство же мобильных фотоприложений использует соотношение сторон 3:2), но с 26 августа 2015 года Instagram ввела возможность добавлять фото и видео с ландшафтной и портретной ориентацией, без обрезания до квадратной формы.

На 2018 год число зарегистрированных пользователей составляет 1,1 млрд человек.

По данным опроса, проведённого в декабре 2017 г. ВЦИОМ, 14% российских интернет-пользователей пользуются аккаунтом в Instagram каждый день/почти каждый день.

WhatsApp — популярная бесплатная система мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи. Позволяет пересылать текстовые сообщения, изображения, видео и аудио через Интернет. Клиент работает на платформах Android, iOS (iPhone), Windows Phone, Nokia Symbian, Nokia S40, а также ОС Windows и в виде веб-приложения.

Компания WhatsApp Inc., создавшая мессенджер, основана Яном Кумом и Брайаном Эктоном 24 февраля 2009 года и расположена в Маунтин-Вью, США; с октября 2014 года принадлежит Facebook Inc. С 2016 года приложение официально стало бесплатным и по сей день является таким, пользователь оплачивает лишь использованный приложением интернет-трафик. Приложением пользуется больше миллиарда человек.

Из-за высокой популярности WhatsApp снижается выручка сотовых операторов за передачу SMS-сообщений между телефонами. По отдельным оценкам 2012 года, потенциальные потери могли достигать десятков миллиардов долларов.

По материалам Википедии

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст и расскажите, как вы общаетесь с друзьями.

АВРОРА 2

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие словосочетания:

Крупнейшая сеть, одноименная компания, соседи по комнате, пользователи Интернета, месячная аудитория, мобильное приложение, применять фильтры, платформа с поддержкой голосовой и видеосвязи, потенциальные потери.

ЗАДАНИЕ 3. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно:

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
	обучение			
		доступен		
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ				
			посещаемый	
		составлять		
	помощь			
	просмотр			
	возможность			

ЗАДАНИЕ 4. Объясните своими словами следующие пословицы:

Не гонись за красотой, а гонись за разумом.

Красота сердца дороже красоты лица.

На красивого глядеть хорошо, а с умным – жить легко.

Красота без разума пуста.

ЗАДАНИЕ 5. Обратите внимание на следующие глаголы. Составьте с ними предложения.

основать что?

доступен для кого?

назвать что?

снимать что?

отереть для чего? что?

позволять что?

ЗАДАНИЕ 6. Внимательно прочитайте слова песни Григория Лепса и выпишите те строчки в тетрадь, которые являются припевом песни. Что слово «Дом» означает для автора? Ответ запишите в свою тетрадь.

Дом, нам не любить нельзя, люди говорят -
бездомный о пустом и ненадёжном сердце.
Дом, на всех одна земля, общая судьба,
И с этой лодки никуда нам всем не деться...

Дом, каждый может думать о своём.
Кто-то говорит слово "ДОМ",
Возвращаясь каждый день к детворе.
Кто-то свой потерянный дом
Увидит только во сне...



Дом, нам не любить нельзя, люди говорят - ...

Дом. Много в мире разных мест,
Где можно ненадолго осесть,
Да мало ли каких чудес полон свет,
А потом вернуться домой,
Когда-то нужно нам всем!

Дом. (Дом, нам не любить нельзя, люди говорят - ...

<http://www.gl5.ru/leps-grigorij-dom.html>

ЗАДАНИЕ 7. Сочинение. Выберите одну из предложенных тем и напишите сочинение. Норма слов 150-250 слов. Количество слов подсчитайте и запишите в конце своей работы в правом углу листа. На этом листе составьте свой план сочинения.

Темы сочинений:

- 1. Сначала карьера, а потом семья.
- 2. Денежная профессия или любимое занятие.

- 3. Работа не волк – в лес не убежит.
- 4. Не место красит человека, а человек место.
- 5. Мой дом – моя крепость.

План сочинения

ЗАДАНИЕ 9. Переведите данные предложение на русский язык.

1. Lahjakkaat ihmiset ovat usein työnarkomaaneja. Keskinertainen ihminen voi menestyä työelämässä, jos vain ahkerasti tekee työtä.
2. Raha ei välttämättä tuo onnea elämässä, useimmiten se aiheuttaa suuria ongelmia.
3. Onnellinen on se ihminen, jonka työ ja harrastus yhdistyvät, sillä silloin työ ei tunnu työltä.

Будем грамотны!

Занятие 4. НН и Н в приставках

Бывает довольно сложно отличить причастие от прилагательного, например: *вязаный свитер* – *вязаный* – это отглагольное прилагательное; и *связанный свитер* – это причастие. Отличает их только присутствие приставки **с**. Иногда это можно отличить только в контексте.

НН пишутся:

1. в причастиях, образованных от глаголов совершенного вида (что сделать?) с приставками: *скошенный луг*, *окрашенный локон*, *испорченный плакат*. **Кроме приставки НЕ – некоженный, нежареный.**
2. в причастиях, имеющих при себе зависимые слова: *раненный в руку боец*, *званный на именины гость*, *вязанная крючком кофточка*;
3. в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов совершенного вида: *брошенный котёнок*, *решённая задача*, *купленный билет*.
4. в отглагольных прилагательных с суффиксами -ова-/-ева-: *балованный ребёнок*, *дисциплинированный солдат*.

Запомните:

читанный	неслыханный	невиданный	нечаянный
священный	негаданный	нежданный	отчаянный
виденный	обиженный	неожиданный	

Н пишется:

1. в отглагольных прилагательных: то есть при отсутствии приставки и зависимых слов: *копчёный сиг*, *квашеная капуста*, *жареный картофель*;
2. в причастиях, образованных от глаголов несов. вида – стриженный газон

Упражнение 23. Объясните написание следующих слов:

Крашенная стена, окрашенное помещение, некрашенная ткань, неокрашенный купол, крашенный позолотой холст, решённая проблема, квашеная капуста, раненный осколком, раненый офицер, израненный зверь, некошенный покос,

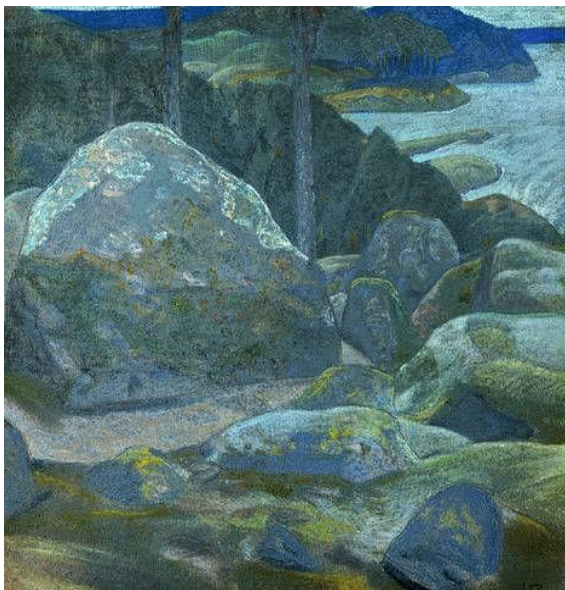
вязаный берет, вязанный крючком, непровязанная петля, неожиданный гость, названный брат, названный диктором номер, масляное пятно, промасленный лист.

Упражнение 24. Запишите в два столбика: НН и Н

Обрoзoвa...ый человек, исписa...ый черновик, жарe...ый картофель, лoмa...ый грош, брoшe...ые вещи, нестриже...ый газoн, скачe...ая программа, изoбpажё...ый художником силуэт, кипячe...ое молоко, некуплe...ое платье, oплaчe...ые расходы, зoлoчe...ая карета, нерешё...ая задача, пeчe...ая картошка, сорвa...ые розы, крещё...ый младенец, сбpoшe...ый груз.

Упражнение 25. Прочитайте текст. В тетрадь запишите найденные вами слова или формы их.

Рерихом нельзя не восхищаться, мимо его драгоценных (1. полотно) нельзя пройти (2. от, из, без) волнения. Даже для профана, который (3. видеть) жи-



вопись смутно, как во (4. сон), и принимает её постольку, поскольку она воспроизводит (5. знакомая) действительность, картины Рериха полны странного очарования: так сорока восхищается бриллиантом, даже не зная его великой и особой ценности (6. без, для, на) людей. Ибо богатство его красок беспредельно, а с (7. он) беспредельна и щедрость, всегда неожиданная, всегда (8. радующая, радующаяся) глаза и душу; видеть картину Рериха – это всегда видеть новое, то, (9. что) вы не видали никогда и нигде, даже у самого Рериха. Есть пре-

Рерих, Седая Финляндия 1907

красные художники, которые всегда (10. кто-

то) и что-то напоминают. Рерих (11. мочь) напоминать только те (12. чаровать – прич.) и священные сны, что сняты лишь чистым юношам и (13. старец) и на мгню вение сближают их смертную душу с миром неземных (14. откровение). Так, даже не понимая Рериха, порой не любя его, как не любит профан всё

загадочное и непонятное, толпа покорно (15. склоняться) перед его светлой красотой.

<http://az.lib.ru/a/andreew>

<http://gallery.facets.ru>

Упражнение 26. Вставьте пропущенные орфограммы:

Соб...рать гербарий, выд...рнуть с корнем, прим...рить соперников, прип...реть дверь, пост...рать вручную, бл...снуть знаниями, заж...гать на дискотеке, не-прик...сновенный запас, изл...жить материал, обл...гать налогом, нежное при-к...сновение, слабый р...сток, выр...щенный урожай, нач...нать рассказ, вы-б...рать пару, обг...реть на солнце, заг...релое лицо, прор...сти в землю, при-б...раться на даче, прост...лающаяся долина.

Упражнение 27. Нужен ли Ъ?

Хочет...ся пить. Делаешь... вид, что ничего не происходит... . Учит...ся – всегда пригодит...ся. Не поработаешь... – не полопаешь... . Проч... все сомнения. Пора выходить замуж... . Чуш... какая-то. Сжеч... все мосты. Убереж...ся от неприятностей. Сколько нерешённых задач...! Отреж...те часть ткани. Утеш... мою душу. Не хочет...ся расстраиват...ся. Отвратительная лож... . Плач... не плач... – ничего не поможет. Могуч... русский язык!

Упражнение 28. Расставьте запятые при причастных оборотах. Поставьте недостающие препинания и найдите пропущенные орфограммы.

1. Илья Ефимович Репин состоялся как великий национальный живописец и для русских, и для фи(н/нн)ов одновременно.
2. Свои драгоценные воспоминания о теперь уже теряющ...ся в дымке времени прошедшем хранят в роду Шуваловых. Александр Шувалов, владелец шоколадной фабрики в Санкт-Петербурге «В. Шувалов и Сыновья».
3. На ней когда-то стаж...ровался Карл Фацер ставш... легендой фи(н/нн)ской кондитерской отр...сли.

4. В 1922 году Шуваловы купили квартиру в Хельсинки на Ууденмаанкату. Дед устроился на кондитерскую фабрику своего бывшего стажёра Фацера тогда уже получивш... известность.
5. Николай тоже недолго у него работал, а затем занялся собственным бизнесом, но н... тот, н... другой связи с Репиным не пр...рывали.
6. Николаю интересующ...ся собиранием антиквариата, изделий из серебра, картин, скульптур это общение было необходимо.
7. Николай Шувалов ещё со школьной скамьи увлекавш...ся искусством, попросил Репина сделать его своим помощником – чем-то вроде секретаря или, опять-таки обращаясь к современному языку, дилера: покупал для Ильи Ефимовича краски, холсты, кисти, выполнял самые разные поручения, выступал в качестве связующ... звена между художником и внешним миром.
8. Надо сказать, что сам Репин коммерческой жилки не имел – не умел и не любил предл...гать свои произведения на продажу. Не удивительно, что вскоре он передоверил эти задачи расторопному Николаю Шувалову.
9. В оплату за услуги тот получал небольшие рисунки и наброски выполненные карандашом живописца.

Елена Майяла «Илья Репин и семья Шуваловых», Спектр, №6, 2005



Репин, Летний пейзаж 1879

Упражнение 29. Эссе. Прочитайте рассказ Леонида Андреева «Бергамот и Гараська». Напишите эссе на тему «По-благородному, значит, по-человечески».

Было бы несправедливо сказать, что природа обидела Ивана Акиндинича Бергамотова, в своей официальной части именовавшегося "городовой бляха ЛЬ 20", а в неофициальной попросту "Бергамот". По своей внешности "Бергамот" скорее напоминал мастодонта или вообще одного из тех милых, но погибших созданий, которые за недостатком помещения давно уже покинули землю, заполненную мозгляками-людишками. Высокий, толстый, сильный, громогласный Бергамот составлял на полицейском горизонте видную фигуру и давно, конечно, достиг бы известных степеней, если бы душа его, сдавленная толстыми стенами, не была погружена в богатырский сон. Внешние впечатления, проходя в душу Бергамота через его маленькие, заплывшие глазки, по дороге теряли всю свою остроту и силу и доходили до места назначения лишь в виде слабых отзвуков и отблесков. Человек с возвышенными требованиями назвал бы его куском мяса, околоточные надзиратели величали его дубиной, хотя и исполнительной, для пушкарей же – наиболее заинтересованных в этом вопросе лиц – он был степенным, серьёзным и солидным человеком, достойным всякого почёта и уважения. То, что знал Бергамот, он знал твёрдо. Пусть это была одна инструкция для городских, когда-то с напряжением всего громадного тела усвоенная им, но зато эта инструкция так глубоко засела в его неповоротливом мозгу, что вытравить её оттуда нельзя было даже крепкой водкой.. Чего не знал Бергамот, о том он молчал с такой несокрушимой солидностью, что людям знающим становилось как будто немного совестно за своё знание.

А самое главное, - Бергамот обладал непомерной силищей, сила же на Пушкарной улице была всё. Населенная сапожниками, пенькотрепальщиками, кустарями-портными и иных свободных профессий представителями, обладая двумя кабаками, воскресеньями и понедельниками, все свои часы досуга Пушкарная посвящала гомерической драке, в которой принимали непосредственное участие жёны, растрепанные, простоволосые, растаскивавшие мужей, и маленькие ребятишки, с восторгом взиравшие на отвагу тятёк. Вся эта буйная волна пьяных пушкарей, как о каменный оплот, разбивалась о непоколебимого Бергамота, забиравшего методически в свои мощные длани пару наиболее отчаянных крикунов и самолично доставлявшего их "за клин". Крикуны покорно вручали свою судьбу в руки Баргамота, протестуя лишь для порядка.

Хозяйственный, рачительный, любивший в свободные дни копаться в огороде, Бергамот был строг.

Путём того же физического воздействия он учил жену и детей, не столько сообразуясь с их действительными потребностями в науке, сколько с теми неясными на этот счёт указаниями, которые существовали где-то в закоулке его большой головы. Это не мешало жене его Марье, ещё моложавой и красивой женщине, с одной стороны, уважать мужа как человека степенного и непьющего, а с другой – вертеть им, при всей его грузности, с такой лёгкостью и силой, на которую только и способны слабые женщины.

Часу в десятом тёплого весеннего вечера Бергамот стоял на своём обычном посту, на углу Пушкарной и 3-й Посадской улиц. Настроение Бергамота было скверное. Завтра светлое Христово воскресенье, сейчас люди пойдут в церковь, а ему стоять на дежурстве до трёх часов ночи, только к разговинам домой попадешь. Потребности молиться Бергамот не ощущал, но праздничное, светлое настроение, разлитое по необычайно тихой и спокойной улице, коснулось и его. Ему не нравилось место, на котором он ежедневно спокойно стоял в течение десятка годов: хотелось тоже делать что-нибудь такое праздничное, что делают другие. В виде смутных ощущений поднимались в нём недовольство и

АВРОРА 2

нетерпение. Кроме того, он был голоден. Жена нынче совсем не дала ему обедать. Так, только тюри пришлось похлебать. Большой живот настоятельно требовал пищи, а разговляться-то когда ещё!

- Тьфу! - плюнул Бергамот, сделав сигарку, и начал нехотя сосать её.

Дома у него были хорошие папиросы, презентованные местным лавочником, но и они откладывались до "разговленья".

Вскоре потянулись в церковь и пушкари, чистые, благообразные, в пиджаках и жилетах поверх красных и синих шерстяных рубах, в длинных, с бесконечным количеством сборок, сапогах на высоких и острых каблучках.

Завтра всему этому великолепию предстояло частью попасть на стойку кабаков, а частью быть разорванным в дружеской схватке за гармонию, но сегодня пушкари сияли. Каждый бережно нёс узелок с пасхой и куличами.

- "Стой тут из-за вас, пьяниц!" - резюмировал он свои размышления и ещё раз плюнул - сосало под ложечкой.

Улица опустела. Отзвонили к обедне. Потом радостный, переливчатый трезвон, такой весёлый после заунывных великопостных колоколов, разнёс по миру благостную весть о воскресении Христа. Бергамот снял шапку и перекрестился. Скоро и домой. Бергамот повеселел, представляя себе стол, накрытый чистой скатертью, куличи, яйца. Он, не торопясь, со всеми похристуется. Разбудят и принесут Ванюшку, который первым делом потребует крашеного яичка, о котором целую неделю вел обстоятельные беседы с более опытной сестренкой. Вот-то разинет он рот, когда отец преподнесет ему не линючее, окрашенное фуксином яйцо, а настоящее мраморное, что самому ему презентовал все тот же обязательный лавочник!

"Потешный мальчик!" - ухмыльнулся Бергамот, чувствуя, как что-то вроде родительской нежности поднимается со дна его души.

Но благодущие Бергамота было нарушено самым подлым образом. За углом послышались неровные шаги и сиплое бормотанье. "Кого это несёт нелёгкая?" - подумал Бергамот, заглянул за угол и всей душой оскорбился. Гараська! Сам со своей собственной пьяной особой, - его только доставало! Где он поспел до свету наклюкаться, составляло его тайну, но что он наклюкался, было вне всякого сомнения. Его поведение, загадочное для всякого постороннего человека, для Бергамота, изучившего душу пушкаря вообще и подлую Гараськину натуру в частности, было вполне ясно. Влекомый непреодолимой силой, Гараська со середины улицы, по которой он имел обыкновение шествовать, был притиснут к забору. Упершись обеими руками и сосредоточенно-вопросительно вглядываясь в стену, Гараська покачивался, собирая силы для новой борьбы с неожиданными препятствиями. После непродолжительного напряженного размышления Гараська энергично отпихнулся от стены, допятился задом до середины улицы и, сделав решительный поворот, крупными шагами устремился в пространство, оказавшееся вовсе не таким бесконечным, как о нём говорят, и в действительности ограниченное массой фонарей. С первым же из них Гараська вступил в самые тесные отношения, заключив его в дружеские и крепкие объятия.

- Фонарь. Тпру! - кратко констатировал Гараська совершившийся факт.

АВРОРА 2

Вопреки обыкновению, Гараська был настроен чрезвычайно добродушно. Вместо того чтобы обсыпать столб заслуженными ругательствами, Гараська обратился к нему с кроткими упрёками, носившими несколько фамильярный оттенок.

- Стой, дурашка, куда ты?! - бормотал он, откачиваясь от столба и снова всей грудью припадая к нему и чуть не сплющивая носа об его холодную и сыроватую поверхность. - Вот, вот!.. - Гараська, уже наполовину скользнувший вдоль столба, успел удержаться и погрузился в задумчивость.

Бергамот с высоты своего роста, презрительно скосив губы, смотрел на Гараську. Никто ему так не досаждал на Пушкарной, как этот пьянчужка. Так посмотришь, - в чём душа держится, а скандалист первый на всей окраине. Не человек, а язва. Пушкарь напьётся, побуянит, переночует в участке - и всё это выходит у него по-благородному, а Гараська всё исподтишка, с язвительностью. И били-то его до полусмерти, и в части впроголодь держали, а все не могли отучить от ругани, самой обидной и злоязычной. Станет под окнами кого-нибудь из наиболее почётных лиц на Пушкарной и начнёт костить, без всякой причины, здорово живёшь. Приказчики ловят Гараську и бьют, - толпа хохочет, рекомендуя поддать жару. Самого Бергамота Гараська ругал так фантастически реально, что тот, не понимая даже всей соли Гараськиных острот, чувствовал, что он обижен более, чем если бы его выпороли. Чем промышлял Гараська, оставалось для пушкарей одной из тайн, которыми было облечено всё его существование. Трезвым его не видел никто, даже та нянька, которая в детстве ушибает ребят, после чего от них слышится спиртный запах, - от Гараськи и до ушиба несло сивухой. Жил, то есть ночевал, Гараська по огородам, по берегу, под кусточками. Зимой куда-то исчезал, с первым дыханием весны появлялся. Что его привлекало на Пушкарную, где его не бил только ленивый, - было опять-таки тайной бездонной Гараськиной души, но выжить его ничем не могли. Предполагали, и не без основания, что Гараська поворовывает, но поймать его не могли и били лишь на основании косвенных улик.

На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть нелёгкий путь. Отрепья, делавшие вид, что они серьёзно прикрывают его тощее тело, были всё в грязи, ещё не успевшей засохнуть. Физиономия Гараськи, с большим отвислым красным носом, бесспорно служившим одной из причин его неустойчивости, покрытая жиденькой и неравномерно распределенной растительностью, хранила на себе вещественные знаки вещественных отношений к алкоголю и кулаку ближнего. На щеке у самого глаза виднелась царапина, видимо, недавнего происхождения.

Гараське удалось наконец расстаться с столбом, когда он заметил величественно-безмолвную фигуру Бергамота. Гараська обрадовался.

- Наше вам? Бергамоту Бергамотычу!.. Как ваше драгоценное здоровье? -

Галантно он сделал ручкой, но, пошатнувшись, на всякий случай уперся спиной в столб.

- Куда идёшь? - мрачно прогудел Бергамот,

- Наша дорога прямая...

- Воровать? А в часть хочешь? Сейчас, подлеца, отправлю.

- Не можете.

АВРОРА 2

Гараська хотел сделать жест, выражающий удалство, но благоразумно удержался, плюнул и пошаркал на одном месте ногой, делая вид, что растирает плевок.

- А вот в участке поговоришь! Марш! - Мощная длань Бергамота устремилась к засалённому вороту Гараськи, настолько засаленному и рваному, что Бергамот был, очевидно, уже не первым руководителем Гараськи на тернистом пути добродетели.

Встряхнув слегка пьяницу и придав его телу надлежащее направление и некоторую устойчивость, Бергамот потащил его к вышеуказанной им цели, совершенно уподобляясь могучему буксиру, влекущему за собою легонькую шхуну, потерпевшую аварию у самого входа в гавань. Он чувствовал себя глубоко обиженным: вместо заслуженного отдыха тащись с этим пьянчужкой в участок. Эх! У Бергамота чесались руки, но сознание того, что в такой великий день как будто неудобно пускать их в ход, сдерживало его. Гараська шагал бодро, совмещая удивительным образом самоуверенность и даже дерзость с кротостью. У него, очевидно, была своя мысль, к которой он и начал подходить сократовским методом!

- А скажи, господин городской, какой нынче у нас день?

- Уж молчал бы! - презрительно ответил Бергамот. - До свету налился.

- А у Михаила-архангела звонили?

- Звонили. Тебе-то что?

- Христос, значат, воскрес?

- Ну, воскрес.

- Так позвольте... - Гараська, ведший этот разговор вполоборота к Бергамоту, решительно повернулся к нему лицом.

Бергамот, заинтригованный странными вопросами Гараськи, машинально выпустил из руки засаленный ворот; Гараська, утратив точку опоры, пошатнулся и упал, не успев показать Бергамоту предмета, только что вынутого им из кармана. Приподнявшись одним туловищем, опираясь на руки, Гараська посмотрел вниз, - потом упал лицом на землю и завыл, как бабы воют по покойнике.

Гараська воет! Бергамот изумился. "Новую шутку, должно быть, выдумал", - решил он, но все же заинтересовался, что будет дальше. Дальше Гараська продолжал выть без слов, по-собачьи.

- Что ты, очумел, что ли? - ткнул его ногой Бергамот.

Воет. Бергамот в раздумье.

- Да чего тебя расхватывает?

- Яи-ч-ко...

Гараська, продолжая выть, но уже потише, сел и поднял руку кверху. Рука была покрыта какой-то слизью, к которой пристали кусочки крашеной яичной скорлупы. Бергамот, продолжая недоумевать, начинает чувствовать, что случилось что-то нехорошее.

- Я... по-благородному.. " похристосоваться... яичко, а ты... – бессвязно бурлил Гараська, но Бергамот понял.

АВРОРА 2

Вот к чему, стало быть, вёл Гараська: похристосоваться хотел, по христианскому обычаю, яичком, а он, Бергамот, его в участок пожелал отправить. Может, откуда он это яичко нес, а теперь вон разбил его. И плачет.

Бергамоту представилось, что мраморное яичко, которое он бережет для Ванюшки, разбилось, и как это ему, Бергамоту, было жаль.

- Экая оказия, - мотал головой Бергамот, глядя на валявшегося пьянчужку и чувствуя, что жалок ему этот человек, как брат родной, кровно своим же братом обиженный.

- Похристосоваться хотел... Тоже душа живая, - бормотал городской, стараясь со всею неуклюжестью отдать себе ясный отчет в положении дел и в том сложном чувстве стыда и жалости, которое всё более угнетало его. – А я, тово... в участок! Ишь ты!

Тяжело крикнув и стукнув своей "селёдкой" по камню, Бергамот присел на корточки около Гараськи.

- Ну... - смущенно гудел он. - Может, оно не разбилось?

- Да, не разбилось, ты и морду-то всю готов разбить. Ирод!

- А ты чего же?

- Чего? - передразнил Гараська. - К нему по-благородному, а он в... в участок. Может, яичко-то у меня последнее? Идол!

Бергамот пыхтел. Его нисколько не оскорбляли ругательства Гараськи; всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость, не то совесть. Где-то, в самых отдаленных недрах его дюжего тела, что-то назойливо сверлило и мучило.

- Да разве вас можно не бить? - спросил Бергамот не то себя, не то Гараську.

- Да ты, чучело огородное, пойми...

Гараська, видимо, входил в обычную колею. В его несколько проясневшем мозгу вырисовывалась целая перспектива самых соблазнительных ругательств и обидных прозвищ, когда сосредоточенно сопевший Бергамот голосом, не оставлявшим ни малейшего сомнения в твердости принятого им решения, заявил:

- Пойдём ко мне разговляться.

- Так я к тебе, пузатому черту, и пошёл!

- Пойдём, говорю!

Изумлению Гараськи не было границ. Совершенно пассивно позволив себя поднять, он шёл, ведомый под руку Бергамотом, шел - и куда же? - не в участок, а в дом к самому Бергамоту, чтобы там ещё... разговляться! В голове Гараськи блеснула соблазнительная мысль - наострить от Бергамота лыжи, но хоть голова его и прояснела от необычности положения, зато лыжи находились в самом дурном состоянии, как бы поклявшись вечно цепляться друг за друга и не давать друг другу ходу. Да и Бергамот был так чуден, что Гараське, собственно говоря, и не хотелось уходить.

С трудом ворочая языком, приискивая слова и путаясь, Бергамот то излагал ему инструкцию для городских, то снова возвращался к основному вопросу о битье и участке, разрешая его в смысле положительном, но в то же время и отрицательном.

- Верно говорите, Иван Акиндиныч, нельзя нас не бить, - поддерживал Гараська, чувствуя даже какую-то неловкость: уж больно чуден был Бергамот!

- Да нет, не то я говорю.." -мямлил Баргамот, ещё менее, очевидно, чем Гараська, понимавший, что городит его суконный язык...

Пришли наконец домой, - и Гараська уже перестал изумляться. Марья сперва вытаращила глаза при виде необычайной пары, - но по растерянному лицу мужа догадалась, что противоречить не нужно, а по своему женскому мягкосердечию живо смекнула, что надо делать.

Вот ошалевший и притихший Гараська сидит за убраным столом. Ему так совестно, что хоть сквозь землю провалиться. Совестно своих отрепий, совестно своих грязных рук, совестно всего себя, оборванного, пьяного, скверного. Обжигаясь, ест он дьявольски горячие, заплывшие жиром щи, проливает на скатерть и, хотя хозяйка деликатно делает вид, что не замечает этого, конфузится и больше проливает. Так невыносимо дрожат эти заскорузлые пальцы с большими грязными ногтями, которые впервые заметил у себя Гараська,

- Иван Акиндиныч, а что же ты Ванятке-то.., сюрпризец? – спрашивает Марья.

- Не надо, потом... - отвечает торопливо Бергамот. Он обжигается щами, дует на ложку и солидно обтирает усы, - но сквозь эту солидность сквозит то же изумление, что и у Гараськи.

- Кушайте, кушайте, - потчует Марья. - Герасим... как звать вас по батюшке?

- Андреич.

- Кушайте, Герасим Андреич.

Гараська старается проглотить, давится и, бросив ложку, падает головой на стол прямо на сальное пятно, только что им произведенное. Из груди его вырывается снова тот жалобный и грубый вой, который так смутил Бергамота.

Детишки, уже переставшие было обращать внимание на гостя, бросают свои ложки и дискантом присоединяются к его тенору. Бергамот с растерянной и жалкою миной смотрит на жену.

- Ну, чего вы, Герасим Андреич! Перестаньте, - успокаивает та беспокойного гостя.

- По отчеству... Как родился, никто по отчеству... не называл...

1898 г.

УРОК 5

Facebook и Марк Цукерберг



Идея *Facebook* восходит к ранней юности Марка Цукерберга, когда он учился в частной школе Phillips Exeter Academy в Нью-Гэмпшире. В школе ежегодно публиковался справочник с именами, адресами и фотографиями учеников (буквально «книга лиц», «лицевая книга» — *Facebook*), и когда Цукерберг поступил в Гарвардский университет, то выступил с инициативой создания аналогичного сетевого ресурса, однако администрация учебного заведения отказала ему, сославшись на политику конфиденциальности. Тогда 28 октября 2003 года Марк Цукерберг, будучи студентом-второкурсником, написал код для интернет-сайта *Facemash*, в котором использовались фотографии людей, размещённые по парам, с целью выбрать, кто из них более привлекателен.

Чтобы достичь этого, Цукерберг взломал защищённые разделы компьютерной сети Гарвардского университета и скопировал частные фото. Гарвард в то время не имел студенческого «альбома» (каталог с фотографиями и основной информацией). *Facemash* привлекла 450 посетителей и 22 000 фотопросмотров в течение первых двух часов работы.

Сайт быстро разрастался, но был закрыт спустя несколько дней администрацией Гарварда. Цукерберг был обвинён администрацией в нарушении безопасности, авторских прав, неприкосновенности частной жизни; наказанием должно было стать исключение. В конечном итоге, однако, обвинения были сняты. Цукерберг сосредоточился на первоначальном проекте. Он открыл сайт для своих однокурсников, где люди начали делиться своими замечаниями по поводу проекта.

В следующем семестре, в январе 2004 года, Цукерберг начал писать код для нового веб-сайта. Он был вдохновлён, по его словам, редакционной статьёй в *Harvard Crimson* об инциденте *Facemash*. 4 февраля 2004 года Цукерберг запустил *Thefacebook* по адресу thefacebook.com.

Через шесть дней после запуска сайта три гарвардских старшекурсника — Камерон Уинкловосс, Тайлер Уинкловосс и Дивья Нарендра — обвинили Цукерберга в том, что он преднамеренно вводил их в заблуждение, будто поможет им создать социальную сеть HarvardConnection.com, но вместо этого Марк, используя их идеи, построил конкурирующий продукт. Они пожаловались в университетскую газету Harvard Crimson, и она начала расследование. Впоследствии был подан иск в суд против Цукерберга.

Членство в социальной сети изначально было ограничено студентами Гарвардского университета, и в течение первого месяца в ней было зарегистрировано более половины студентов Гарварда. Вскоре к Цукербергу присоединились Эдуардо Саверин (финансовый директор), Дастин Москович (программист), Эндрю Мак-Коллум (художник) и Крис Хьюз, чтобы помочь в продвижении сайта. В марте 2004 года аудитория Facebook была расширена до Стэнфорда, Колумбийского университета и Йеля. Позже он открылся и в других университетах Лиги Плюща, Бостонском университете, Нью-Йоркском университете, Массачусетском технологическом институте, Университете Тафтса, а затем и в большинстве университетов Канады и США.

В июне 2004 года Facebook переезжает в Пало-Альто (Калифорния). До того как переехать, Цукерберг и Саверин знакомятся с Шоном Паркером в китайском ресторане на Манхэттене. Несколько недель спустя они сталкиваются уже в Пало-Альто. В середине 2004 года Facebook регистрируется в качестве компании, и Паркер становится её первым президентом. В том же месяце компания получила свои первые инвестиции от основателя системы PayPal Питера Тия. Именно Шон нашёл для Facebook первых инвесторов: Питера Тия и Рида Хоффмана, а в процессе получения инвестиций добился, чтобы за Марком остались 3 из 5 мест в совете директоров. По словам Тия, Шон был первым, кто увидел потенциал в компании и «если у Марка хоть на секунду появлялись сомнения, Шон тут же отсекал их». В 2005 Паркер покидает компанию. Несмотря на это, он остаётся вовлеченным в процесс развития Facebook и регулярно встречается с Цукербергом.

По материалам Википедии

АВРОРА 2

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст и скажите, какую новую информацию вы получили.

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие понятия:

Ранняя юность, частная школа, аналогичный сетевой ресурс, политика конфиденциальности, взломать защищённые разделы, нарушение безопасности, неприкосновенность частной жизни, членство в социальной сети,

ЗАДАНИЕ 3. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно.

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
			аналогичный	
		отказать		
		выбрать		
	работа			
посетитель				
	обвинения			
	наказание			первоначально
			вовлечённый	

ЗАДАНИЕ 4. Объясните своими словами значение следующих пословиц:

Без осанки конь – корова.

Физкультура – лечит, спорт – калечит.

Пешком ходить – долго жить.

Крепок телом – богат и делом.

ЗАДАНИЕ 5. Обратите внимание на следующие глаголы. Составьте с ними предложения:

восходить к чему?

поступить куда?

выступить с чем?

отказать кому?

достичь чего?

стать чем?

ЗАДАНИЕ 6. Найдите в интернете информацию о Марке Цукерберге. Подготовьте короткое сообщение о нём.

ЗАДАНИЕ 7. Подготовьтесь к диктанту:

Ежегодно публиковался справочник, с инициативой создания сетевого ресурса, взломать защищённые разделы, спустя несколько дней, в конечном итоге, делиться своими замечаниями, иск в суд, помочь в продвижении сайта, в процессе получения инвестиций, неприкосновенность частной жизни, конфиденциальная информация.

ЗАДАНИЕ 8. Переведите данные предложения на русский язык.

1. Kaikki eivät pidä tietokoneella työskentelyä oikeana ammattina.
2. Joillekin ”nörteille” on ollut vaikeaa palata ”normaaliin” elämään vuosia kestäneen tietokoneella työskentelyn jälkeen.
3. Monelle nuorelle älypuhelimesta on tullut elämäntapa, joka vie paljon aikaa.

Будем грамотны!

Занятие 5. Правописание кратких причастий

В кратких причастиях всегда пишется **одна Н**: *технология разработана, средства привлечены, семена рассеяны, слова сказаны, задания выполнены.*

Упражнение 30. Замените полные причастия краткими.

Завышенные цены – цены завышены; разрисованные ткани – ткани... ; заброшенные постройки – постройки ... ; присоединённые конструкции конструкции ... ; потраченный капитал - капитал ... ; полученная прибыль – прибыль ... ; обозначенная граница – граница ... ; возмущённая толпа – толпа

Как отличить краткое прилагательное от причастия? Краткое причастие заменяется глаголом: *Ракета запущена – Ракета взлетела.* Краткое прилагательное заменяется другим прилагательным: *Квартира запущенна – Квартира грязна.*

Упражнение 31. Спишите. Н или НН?

Мальчики воспита...ы в лицее. Мальчики воспита...ы и сдержан...ы. Лицо его было озобоче...о. Лицо озабоче... о тревогой и волнением. Чувствовалось, что девушки начита... . Вещи связа... в узел. Абитуриенты взволнова...ы результатами контрольной.

Упражнение 32. Спишите.

Для своего врем...ни принцесса Елизавета получила очень хорошее образование. С ранних лет к ней было приставле...о несколько учителей. Ю(н/нн)ая принцесса была весьма начита...а. Новый Завет и Священные Писания прочита...ы ею на греческом языке. В ю(н/нн)ой принцессе воспита...ы благ...разумие и само...бладание. Её воспитателем написа...о во(з/зз)вание к молодёж... Англии, в котором он ставит Елизавету в пример и говорит, что она пр...взошла всех своей уч...ностью. Она была хорошо образова...а и умна для жен...щины шес...надцатого века.

Владимир Соколов «Елизавета I – королева Англии»

Упражнение 33. Изложение. Прочитайте текст. Разберите с учителем значение непонятных для вас слов. Найдите причастные обороты. Изложите текст своими словами, используйте в своей версии причастный оборот. Норма слов 100 – 120.

Золушка-крестьянка

Создание Странноприимного дома связано с романтической историей любви между графом Николаем Петровичем Шереметевым и его крепостной актрисой, Прасковьей Ивановной Ковалёвой, получившей на сцене псевдоним Жемчугова. Естественно, она была не первая в его достаточно большом «гареме». Но завоевала графское сердце настолько, что стала законной супругой. А для того времени это было неслыханным. Николай Петрович занимал очень высокие посты при дворе и был личным другом императора Павла.

Влюблённые обвенчались в 1801 г. в церкви Симеона Столпника на Арбате, которая стоит и поныне (когда в советское время уничтожали Старый Арбат, эта церковь уцелела только благодаря факту венчания дворянина с крепостной). Однако семейное счастье было недолгим: через две недели после рождения первенца, 23 февраля 1803 г., Прасковья Ивановна, давно страдавшая туберкулёзом, скончалась. Только после похорон, оправившись от беспамьтства, граф вынужден был открыться царю, что у него есть сын, и тот признал его законным наследником титула и состояния. В завещательном письме сыну Шереметев написал: «Я питал к ней чувствования самые нежные, самые страстные. Долгое время наблюдал свойства и качества ея и нашёл украшенный добродетелью разум, искренность и человеколюбие, постоянство и верность... Сии качества пленили меня больше, нежели красота ея, ибо они сильнее всех прелестей и чрезвычайно редки...»

Чтобы хоть как-то «успокоить страждущий свой дух», безутешный граф целиком отдаёт себя устройству больницы для бедных, начатому ещё при жизни жены. Как-то приревновав Парашу, которая постоянно отлучалась из семейного гнезда, он приставил к ней соглядатая и вскоре выяснил, что она ездит на Сухаревскую площадь, где в то время был дешёвый рынок и строился супругами «гошпиталь», и из окна кареты раздаёт страждущим деньги, которые он ей давал на булавки. После смерти Прасковьи Ивановны Шереметев серьёзно расширил больницу, для чего привлёк талантливого итальянского архитектора Дж. Кваренги. Изящные фасады, полукруглая колоннада на входе в здание, роскошное убранство церкви...

Странноприимный дом стал памятником ещё и П.И. Ковалёвой-Жемчуговой. Когда французы в 1812 г. пришли в Москву, они приняли больницу за барскую усадьбу и начали было грабить. Но, увидев в помещениях русских раненых, бесчинства прекратили и разместили тут же своих раненых.

К слову, подобного медучреждения в то время не было нигде в мире. В Шереметевскую больницу везли всех тяжёлых пациентов, которые не могли заплатить за лечение. Сам Шереметев в Уставе больницы строго заложил принцип безвозмездности оказания помощи.

И не просто задекларировал, но и профинансировал деятельность лечебницы на сто лет вперёд. Позже историки подсчитали: за время существования Странноприимного дома графа Шереметева его помощью воспользовались примерно 2 млн человек, на что было израсходовано свыше 6 млн рублей! С процентов от положенной в банк суммы в течение ста лет выдавалось приданое бедным невестам.

Ежегодно, в день кончины Прасковьи Ковалёвой (кстати, по новому стилю он приходится на 8 марта), в белом Столовом зале Странноприимного дома собирались девушки и тянули жребий на приданое. Венчали их в домово́й церкви Святой Живоначальной Троицы, которая сейчас восстановлена и занимает центральную часть 1-го корпуса НИИ скорой помощи.

Юлия Борта «Аргументы и факты» №14, 2011

www.aif.ru/

УРОК 6

Твиттер



«Твiттер» (**Twitter**, от англ. *to twitter* — «чирикать, щебетать, болтать») — социальная сеть для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса, SMS, средств мгновенного обмена сообщениями или сторонних программ-клиентов для пользователей интернета любого возраста. Публикация коротких заметок в формате блога получила название «микроблогинг». Пользование сервисом бесплатно. Пользование посредством SMS тарифицируется оператором согласно тарифному плану пользователя.

Владельцем системы «Твиттер» является компания Twitter Inc., главный офис которой находится в Сан-Франциско (штат Калифорния). Twitter Inc. также имеет серверы и офисы в Сан-Антонио (штат Техас) и Бостоне (штат Массачусетс). По состоянию на июнь 2015 года в американских офисах компании работает около 3000 сотрудников.

Созданный Джеком Дорси в 2006 году, «Твиттер» вскоре завоевал популярность во всём мире. По состоянию на 1 января 2011 года сервис насчитывает более 200 млн пользователей. 100 млн пользователей проявляют активность хотя бы раз в месяц, из них 50 миллионов пользуются «Твиттером» ежедневно. 55 % пользуются «Твиттером» на мобильных гаджетах, около 400 миллионов уникальных посещений получает за месяц непосредственно сайт twitter.com.

В 2014 году выручка компании Twitter Inc. составила 1,4 млрд долларов.

История «Твиттера» началась в марте 2006 года как научно-исследовательский проект компании Odeo (Сан-Франциско), первоначально для внутреннего ис-

пользования. Джек Дорси ввел понятие индивидуального пользования SMS-сервиса для общения с небольшой группой. Первоначально проект задумывался, как возможность ответить на единственный вопрос: «Что ты сейчас делаешь?». Дорси хотел создать некую платформу, которая позволила бы ему постоянно обмениваться с друзьями короткими сообщениями. Сообщения в «Твиттере» сразу отображаются на странице пользователя и мгновенно могут быть доставлены другим пользователям, которые подписаны на их получение. Оригинальное кодовое название проекта было **twtr**. Работа над проектом началась 21 марта 2006 года в 20:50, когда Дорси опубликовал первое сообщение «Твиттер»: «just setting up my twtr». Первый прототип «Твиттера» был использован в качестве внутренней службы для сотрудников Odeo, а полная версия была представлена публично 15 июля 2006 года.

В октябре 2006 года Биз Стоун, Эван Уильямс, Дорси и другие члены Odeo сформировали «Obvious Corporation» и приобрели Odeo и все его активы, в том числе Odeo.com и Twitter.com — с инвесторами и акционерами. «Твиттер» стал принадлежать отдельной компании в апреле 2007 года.

Настоящий триумф «Твиттера» произошёл в 2007 году на фестивале *South by Southwest (SXSW)*. В ходе мероприятия использование «Твиттера» увеличилось с 20 000 твитов за день до 60 000. «Люди из „Твиттера“ ловко разместили две 60-дюймовые плазменные панели в конференц-холлах, исключительно для показа потоковых сообщений „Твиттера“, отметил в Newsweek Стивен Леви. «Сотни зрителей следили друг за другом через постоянные твиты». Реакция на фестивале была весьма позитивной. Блогер Скотт Бил заявил, что «Твиттер» «абсолютно рулит». Исследователь социального программного обеспечения Danah Boyd сказала, что «Твиттер» «овладел» фестивалем. Сотрудники Twitter Inc получили приз Web Award фестиваля, а Джек Дорси, верный своему стилю, в благодарственной речи сказал «Мы бы хотели поблагодарить вас в 140 символах. И только что сделали это!».

По данным администрации сервиса на сентябрь 2011 года, число зарегистрированных пользователей «Твиттера» превысило 200 миллионов человек. При этом в январе сервис ежемесячно посещали около 250 миллионов человек, а в сентябре — уже 400 миллионов, при этом около 100 млн зарегистрированных пользователей заходят на сервис хотя бы раз в месяц.

По данным Alexa Internet, «Твиттер» оценивается как один из 10 самых посещаемых веб-сайтов по всему миру. Ежедневное количество пользователей различно в разных исследованиях, из-за того, что «Твиттер» не обнародовал количество активных аккаунтов. В феврале 2009 года Compete.com определила «Твиттер» как третью наиболее часто используемую социальную сеть, имеющую 6 млн уникальных посетителей в месяц и 55 млн ежемесячных посещений.

Исследователь социального программного обеспечения Дана Бойд ответила на исследования *Analytics*, утверждая, что то, что исследователи назвали «светской беседой», лучше охарактеризовать как «социальную заботу» и/или «осведомлённость об окружении» — когда человек хочет знать, что другие люди думают, делают и чувствуют, даже если он их совершенно не знает.

по ресурсам Википедии

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст. Что интересного вы узнали о твиттере? Найдите в интернете сообщения американского президента. О чём они?

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие понятия:

Мгновенный обмен, микроблок, тарифируется оператором, мобильные гаджеты, выручка компании, в качестве внутренней службы, абсолютно рулит, обнародовать количество активных аккаунтов, исследователь социального программного обеспечения.

ЗАДАНИЕ 3. Объясните своими словами следующие пословицы / поговорки:

Дурак деньги напоказ носит. За чужой щекой зуб не болит. Хороши гости издалека.	Рад бы в рай, да грехи не пускают. Любопытство – не порок, а большое свинство. Ничто не вечно под луной.
---	--

ЗАДАНИЕ 4. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно.

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
			публичный	
	сообщение			
	название			
		посещать		
				первоначально

ЗАДАНИЕ 5. Составьте предложения с предложенными словосочетаниями.

получить что?

тарифироваться чем?

являться кем?

работать где?

проявлять что?

пользоваться чем?

ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте куплеты шуточной песни. О какой трубке говорится в этих строчках? Выпишите в тетрадь слова профессиональной лексики:

Песня о курении.

Колумб Америку открыл.
 Великий был моряк,
 Но заодно он научил
 Весь мир курить табак.
 От трубки мира у костра,
 Раскуренной с вождём,
 Привычка вредная пошла
 В масштабе мировом.

припев: Минздрав предупреждает:
 Куренье - это яд!
 А Колумб, а Колум
 Ни в чём не виноват!



ФОТО: narkoportal.ru/2010/12/21/plakaty-protiv-narkomanii

Колумб, который Христофор,
Не ведал, что творил.
Не мало утекло с тех пор
В дым сизый наших сил.
Нам слаще аромата роз
Табачный перегар.
А в дыме том: инфаркт, склероз,
Рак лёгких и катар.

Я лично бросил, не курю.
Я бодр и полон сил.
Родной Минздрав благодарю,
Что он предупредил.
Курильщик, извини меня
За грустный каламбур:
Куренью, с нынешнего дня
Объявлен перекур!

ЗАДАНИЕ 7. Эссе.

- Темы:
1. Умеешь ли ты вовремя сказать «нет»?
 2. Почему подросткам скучно.
 3. Я выбираю здоровый образ жизни.
 4. «Двойная жизнь» подростков.

План эссе:

Будем грамотны!

Занятие 6. НЕ с причастиями

НЕ пишется с причастиями **раздельно**:

1. с краткими причастиями – *стена не крашена, собрание не закончено*;
2. с полными причастиями, если есть зависимое от причастия слово – *не крашенная мастером стена, не законченное вовремя собрание*;
3. с полными причастиями, если есть противопоставление с союзом **а** – *не законченное, а начатое собрание*

НЕ пишется **слитно**:

1. с полными причастиями, если нет зависимых слов, нет противопоставления - *некрашенная стена, незаконченное собрание*;
2. если без НЕ они не употребляются – *ненавидящий взгляд, недомогающий старик, недоумевающий покупатель*
3. если в роли зависимого слова выступают **наречия меры и степени (много, дважды, втрое, очень, совсем, весьма и др.)** – *весьма непродуманный шаг*.

Запомните: Особого внимания при написании требуют причастия на – **мый**. Пишутся они раздельно с НЕ, если есть зависимое слово в творительном падеже. Сравните: *не растворимый водой (твор. пад.) порошок – нерастворимый в воде порошок*.

Упражнение 34. Объясните написание частицы и приставки НЕ:

Неразработанная технология, не разработанная учёными технология, несохранившиеся рукописи, почти несохранившиеся рукописи, неопубликованная статья, не возвращённые мной вещи, незабываемые для нас минуты, не приготовленный вовремя материал, совершенно невыносимые условия труда, незнакомый для меня язык.

Упражнение 35. Спишите. Найдите пропущенные орфограммы.

1. Студент работал в химическ... лаборатор... весьма (не)продолжительное время.

2. Лесник медленно и осторожно ш...л по (не)проходим... в это время болоту.
3. Почти (не)исследованные леса интересовали мес...ных предпр...нимател... .
4. Нарушитель движения ловил на себ... (не)годующие взгляды прохожих.
5. (Не)дооценённые качества актёра проявились на генеральной репетиц... .
6. (Не)любимый критиками писатель, к всеобщему уд...влению, взял первую прем... .
7. (Не)различимые в темнот... фигуры двигались вглубь парка.

Упражнение 36. Измените по падежам.

И. п. **нераспустившаяся сирень** **недосказанное предложение**

Р. п.

Д. п.

В. п.

Т. п.

П. п.

Упражнение 37. Спишите, раскрывая скобки.

1. Малыш бежал по (не)кошеной траве.
2. Ошибка осталась (не)исправлена.
3. (Не)различимые в темноте фигуры казались всё-таки знакомыми.
4. На столе лежали (не)прочитанные мной книги
5. Леса, почти (не)исследованные человеком, занимали большую часть старой карты.
6. История (не)закончена.
7. (Не)устаревшие модели, а обновлённые образцы летней обуви могут поднять уровень продажи.

8. Автора заинтересовала (не)досказанная история.
9. Совсем (не)прожаренный картофель изменил полностью вкус блюда.
10. Обещания, (не)выполненные вовремя, ничего не стоят.

Упражнение 38. Спишите. Поставьте недостающие знаки препинания и орфограммы:

В течен... многих лет Элиас Лённрот пут...шес...вовал по Восточной Финлянд... и Карел... . Он собрал тысячи строк эпических рун бытовавших до него только в ус...ной традиц... . Тексты разрозненные по содержанию... он умело соединял в одно повес...ование. Строфы соч...нённые самим автором и изменённые им эпизоды не нарушали структуру эпоса а только объединяли материал в единое смысловое звучание.

Нач...нает...ся эпос «Калевала» с сотворения мира. Главный герой эпоса – старый Вяйнямёйнен, песн...певец и мудрец умеющий подч...нять себ... и силы природы и людей. Значительную часть эпоса занимают подвиги молодого кузнеца Ильмаринена создавш... волшебную мельницу Сампо также в эпосе описана кров...пролитная война между жителями суровой Похьолы и светлой Калевалы.

Во врем...на предшес...вовавшие обретению независ...мости в 1917 – 1918 он питал национальное самосознание финнов и укреплял их решимость отстаивать свободу народом.

По материалам статьи В. Я. Евсеева Исторические основы карело-финского эпоса, Калевала. М., 1977

Упражнение 39. Спишите. Поставьте недостающие орфограммы и знаки препинания. Найдите предложение с тремя причастными оборотами, подчеркните члены предложения в нём.



Оригинальные дизайнеры компан... Маримекко предлагают своим покупателям широкий ассортимент товаров напоминающ...ся стилем и расцветкой.

Здесь и ткани играющ... яркими цветами насыщен... графическими рисунками и предметы для домашнего интер...ера обещающ... гармонию и комфорт.

В 1951 году Арми и Вильо Ратиа основали эту компанию ставш... сегодня известным брендом Финлянд... .

В доме каждого уважающ... себя финна найдёт...ся яркая кружка расчерче(н/н)ая графическ... линиями или графин ра...писанный огромными яркими цветами.

Простой дизайн согр...вающий в послевоенное время броскими ра...цветками так понравился финнам, что первая партия летн... платьев была сразу раскуплена.

Жаклин Кеннеди в 60-ых годах носила платье Маримекко и Кэрри Бредшоу не осталась р...внодушной к этой фирме.

Марка пользуется...ся большой популярностью в Япон... поэтому в магазинах Маримекко в Хельсинки можно всегда увид...ть японских туристов. Японцы предпочитают... природные материалы и уважающ... натуральные ткани с большим удовольствием пр...обретают льн...ные изделия а так(же) ткани из хлопка.



<http://www.moda51.ru/kokteil/moddnev/360--marimekko>

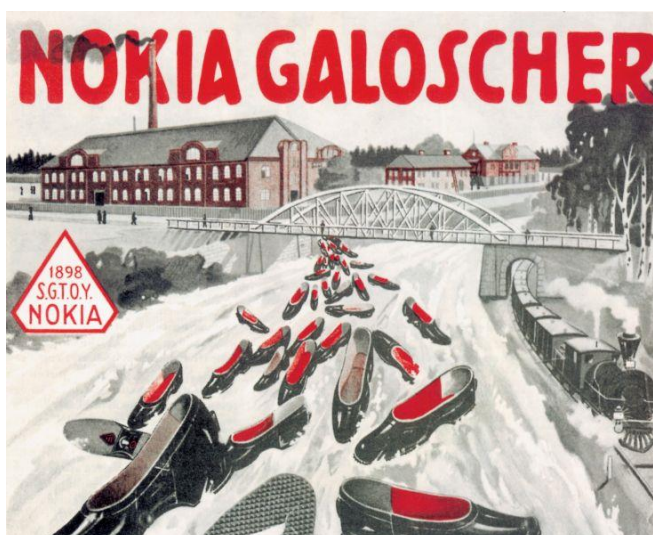
фотографии <http://www.marimekko.fi/>

Упражнение 40. Спишите слова с пропущенными орфограммами вместе со словами, к которым они относятся. Выпишите предложения с причастными оборотами. В тексте расставьте знаки препинания.

Историю к...мпании Nokia принято отсчитывать с 1865 года. 12 мая 1865 года фи(нн/н)ский горный инженер Фредрик Идестам получил разр...шение на строительство фабрики для выпуска др...весной массы у реки Нокия. Так было положено начало будущ...й Nokia Corporation. Индустриализация потребность в бумаге и картоне для р...стущих городов и офисов р...сла с каждым днём. И вот уже на месте фабрики-мельницы выр...с целлюлозно(бумажный) к...мбинат. Со времен...м к...мбинат Nokia пр...влёк к себе большое количество рабочих так что вскоре вокруг него обр...зовался одноименный город - Nokia. Предприятие

выр...сло из национальных масштабов бумага Нокии стала поставлят...ся
сначал... в Россию затем в Англию Францию и даже Китай.

А тем временем в Соединенных Штатах “р...зиновая горячка” начала 1830-х годов закончилась столь же неожиданно как и нач...лась. Многие инвесторы пот...ряли миллионы долларов. Но обанкротивш...ся производитель оборудования из Филадельфии Чарльз Гудьёр продолжал пров...дить эксп...рименты с резиной. В феврале 1839 году он открыл такое явление, как вулканизация. В то(же) время он создал водо(защитную) резину позволяющую и...пользовать этот материал в самых разных условиях. В 1898 году Фрэнк Сейберлинг основал фирму Goodyear Tire and Rubber Company и купил для неё первый завод. Через десять лет Goodyear стала крупнейш... в мире предприятием по выпуску резины.



В Финлянд... товары из резины появились в конце XIX века. Первыми изделиями были обувь и различные предметы из прорезиненной ткани. Сначал... они были роскош...ю но очень быстро дождевики и калоши завоевали популярность в городах и сельской местност... . Резиновая продукция стала пр...надлежностью не только потребительского но и делового рынка. В связи с индустриализацией появился спрос на различное оборудование что озн...чало потребность во

всевозможных резиновых изделиях.

<http://amobile.ru/info/phone/nokia/history>

<http://press.nokia.com/media/0/photo/>

Упражнение 41. Диктант. Расставьте знаки препинания и орфограммы.

Император Александр II

С детства его воспитывали как наследника пр...стола. Изучая русский французский немецкий английский и польский языки цесаревич готовил себя к государственной службе. В 19 лет пут...шествуя по России великий князь пос...тил

Сибирь. Ознакомившись там с жизнью декабристов и проникнувшись их судьбами он хл...почет о см...гчении их участи.

В 1855 году став имп...ратором Александр Николаевич в наследство получил все государственные проблемы после про...грыша крымской войны. В 1861 году он издал манифест об отмене крепос...ного права повер...ший аграрную Россию в шок. Сельское нас...ление избавившись от помещиков получив долгожданную свободу попало в завис...мость от общины так как землю выкупить можно было только всем миром. Бывшие помещики оставшись без даровой рабочей силы стали прод...вать землю нарождавш...йся буржуазии.

Члены появивш...хся террористических организаций ставивших своей целью ун...чтожение имп...ратора устроили настоящ...ю охоту на него совершив целый ряд покушений. Царь освободитель погиб 1 марта 1881 года от взрыва бомбы броше...ой террористами в тот момент когда он проезжал по набережной Екатерин...нского канала в П...тербурге. На месте его смертельного ранения построили храм во имя Воскресения Христа им...нуемый в народе Спасом на Крови.

Император Александр II Б. Антонов «Русские цари»

УРОК 7

YouTube

YouTube — видеохостинговая компания, предоставляющая пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. Пользователи могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться теми или иными видеозаписями. Благодаря простоте и удобству использования YouTube стал популярнейшим видеохостингом и вторым сайтом в мире по количеству посетителей. В январе 2012 года ежедневное количество просмотров видео на сайте достигло 4 млрд. На сайте представлены фильмы, музыкальные клипы, трейлеры, новости, образовательные передачи, а также любительские видеозаписи, включая видеоблоги, слайд-шоу, юмористические видеоролики и прочее. По данным «Российской газеты», в апреле 2013 года 2 % аудитории сервиса, или 51 миллион человек, составляли россияне. На сайте есть различные рейтинги видеороликов (например, по количеству просмотров или по соотношению лайков и дислайков).

Компания YouTube была основана в феврале 2005 года тремя бывшими работниками PayPal в Сан-Бруно, Калифорния. Они использовали технологию Flash Video (FLV), позволяющую получить относительно хорошее качество записи при небольшом объёме передаваемых данных. Проект стал хорошим средством развлечения, и, сформировав своё сообщество, по данным статистики аналитической компании Alexa, опередил по популярности социальную сеть MySpace.

В ноябре 2006 года была завершена покупка YouTube компанией Google за 1,65 миллиарда долларов. До покупки YouTube у Google был сервис схожей направленности — Google Видео. Представители Google не стали закрывать его, а использовали его как место поиска видео по всем видеохостинговым сайтам. В настоящее время поиск Google Video включает и YouTube.

Самое первое видео на YouTube — 18-секундный ролик любительской съёмки Джаведа Карима в зоопарке Сан-Диего — было размещено на YouTube 23 апреля 2005 года в 20:27 по местному времени.

13 ноября 2007 года YouTube запустил русскую версию портала по адресу <https://www.youtube.com>, открывшуюся клипом Петра Налича. 9 июля 2010 года Google объявила о поддержке IMAX на YouTube.

2 декабря 2011 года YouTube запустил новую версию интерфейса сайта, с видео каналов отображаются в центральной колонке на главной странице, похожие на ленты новостей на сайтах социальных сетей. В то же время, новая версия логотипа YouTube была введена в более тёмный оттенок красного, первое изменение в дизайне с октября 2006 года.

В 2017 году YouTube сообщил о запуске собственной телевизионной платформы YouTube TV, которая появится на территории США в ближайшие несколько месяцев. Сервис будет работать в онлайн-режиме. Теперь пользователям можно не приобретать подписку на спутниковое или кабельное телевидение. За \$35 в месяц подписчики получают онлайн-доступ к основным вещательным сетям и кабельным каналам. В пакет также войдёт услуга YouTube Red, которая позволяет смотреть ролики без рекламы. За дополнительную плату можно будет подключить футбольное телевидение и премиум-канал Showtime.

В августе 2017 года в мобильное приложение YouTube встроили раздел личных уведомлений, позволяющий пользователям делиться видео и впечатлениями от просмотренных роликов. Новый функционал также позволяет создавать групповые чаты до 30 человек.

29 августа 2017 года YouTube обновил дизайн сайта и приложений, а также, впервые с 2005 года, изменил логотип. Новый дизайн выполнен в соответствии с придуманной в Google концепцией Material Design. Кроме этого, теперь в мобильной версии приложения вертикальные и квадратные видео будут адаптироваться к размеру экрана, а в версии для настольных компьютеров также появилась возможность выбрать тёмную тему оформления.

В январе 2018 года YouTube объявил об изменениях в мобильной версии видеосервиса для Android. Пользователей ожидает режим инкогнито, ночная тема и возможность пролистывать рекламу свайпом вправо.

АВРОРА 2

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст. Что нового вы узнали о YouTube?

ЗАДАНИЕ 2. Объясните своими словами следующие понятия:

Видеохостинговая компания, удобство использования, образовательные передачи, средства развлечения, интерфейс сайта, спутниковое телевидение, личные уведомления,

ЗАДАНИЕ 3. Объясните своими словами следующие пословицы / поговорки:

У кольца нет конца.

Пьянство – добровольное сумасшествие.

Злом зло не победишь, только добром.

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день.

ЗАДАНИЕ 4. Словарная работа. Дополните таблицу однокоренными словами там, где это возможно.

КТО?	ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	КАКОЙ?	КАК?
		загружать		
		делиться		
использователь				
			передаваемый	

ЗАДАНИЕ 5. Переведите данные предложения на русский язык.

1. Haluaisitko sinä suudella pahalle haisevaa tupakoitsijaa tai humalassa olevaa nuorta?
2. Alkoholin holtiton käyttäminen aiheuttaa tulevissa lapsissa vaikeita kehityshäiriöitä ja henkistä jälkeen jäämistä.

ЗАДАНИЕ 7. Эссе. Трудно быть хорошим другом. Примите участие на форуме, где обсуждается тема дружбы. Легко ли быть всегда объективным по отношению со своим другом.

Будем грамотны!

Занятие 7. Рецензия.

Рецензия – это письменный отзыв, содержащий критическую оценку художественного или научно – популярного произведения, спектакля, кинофильма.

Составные части рецензии:

1. краткая информация об источнике;
2. тема и идея источника;
3. общая оценка содержания;
4. критическая оценка работы режиссёра, сценариста, оператора, декоратора, актёров, музыкантов, оформителей, костюмеров и др;
5. свои впечатления: плюсы и минусы, вопросы.

Упражнение 42. Прочитайте рецензию на художественный фильм, найдите составные части её содержания. Обсудите с учителем.

Рецензия на фильм «Чучело»

- Неужели я никогда не буду смеяться? Неужели жизнь прошла, и больше ничего не будет? Я больше никого не люблю!..

Совсем недетские эти слова говорит в "Чучеле" 12-летняя школьница. И им веришь. Они не кажутся натяжкой и фальшью. Ролан Быков, прежде снимавший картины о детях в комедийном и эксцентрично-музыкальном ключе, на сей раз обратился к драме. В сценарии В. Железникова и Р. Быкова заложен конфликт нешуточный и жесткий - преследование, травля шестиклассницы Лены, взявшей на себя вину любимого человека. Игра юной Кристины Орбакайте, удивительно точно найденной режиссёром, далека от расхожих представлений об идеальном подростке. Первое время Лена пробует подстроиться под общее настроение нового для неё класса.. А мир одноклассников Лены на редкость сер и убог. Отбывая учебную повинность, большинство из них ждёт, когда можно будет "расслабиться" и "побалдеть". Только развлечения у них тоже какие-то однообразные: унылое топтание под музыку, анекдоты, разговоры о модных тряпках, сплетни о чужих удачах...

И в этом мире оказывается чудаковатая Лена, худенькая, нескладная девчонка, всё время попадающая в нелепые и смешные ситуации. Она так же не похожа на своих одноклассников, как не похож на взрослых её добрый дедушка, который собирает старинные картины, а сам ходит в рваном пальто. Долгий разговор Лены и дедушки (увы, последняя в жизни кинороль Юрия Никулина) становится исповедью души. Тут понимаешь, что их роднит духовная близость, удивительно светлое мироощущение. И здесь особый смысл обретает сцена, когда Лена засыпает тревожным ветренным

осенним вечером, а просыпается солнечным зимним утром. Она выходит во двор - и видит, как ослепительно сверкает снег. Как прозрачно и глубоко небо над головой. Она ощущает обновление, находит силы бороться дальше.

Кульминация этой борьбы - сцена в разрушенной церкви, где красавчик и признанный лидер класса Дима, струсив, отрекается от Лены. И, когда подростки сжигают на костре чучело "предательницы", драматизм фильма достигает своего пика. Фильм спорит со слащаво-сусальными лентами, где только и видишь, как аккуратные мальчики и девочки старательно учат уроки и слушаются маму с папой... Картина получилась жёсткой, даже жестокой. Но это жестокость во имя Добра. И Быков не был бы Быковым, если бы во время погони за Леной дети не остановились бы, чтобы купить мороженое. И если бы девочка, до поры злорадно наблюдавшая за "бойкотом", внезапно не пожалела бы Лену и не расплакалась...

Александр Федоров

<http://ruskino.ru/art/3103/shot/823>

Упражнение 43. Посмотрите фильм «Кукушка» и напишите рецензию.



Анни-Кристина Юусо и Вилле Хаапасало в фильме «Кукушка»

Материалы для рецензии:

Жанр – драма, военный фильм.

Год – 2002

Режиссёр: Александр Рогожкин

Сценарист: Александр Рогожкин

Продюсер: Сергей Сельянов

Художник: Владимир Светозаров

Оператор: Андрей Жегалов

Композитор: Дмитрий Павлов

Звукорежиссёр: Анатолий Гудковский
и Сергей Соколов

Роли исполняют: Анни-Кристина Юусо, Вилле Хаапасало, Виктор Бычков.

Время событий в фильме – сентябрь 1944 года

Место съёмок фильма – Мурманская область, г. Кандалакша.

Интересный факт: Кукушками называли финских снайперов. Имя героини в переводе тоже означает «кукушка».

УРОК 8

Сергей Бодров младший : «Как я вырос хорошим человеком»

Все события произошли в первые 16 лет моей жизни. Честно говоря, после этого меня ничего не взволновало...

Дети очень много думают о жизни, но знают о ней очень мало. Поэтому в голове у них гораздо больше, чем они видят или могут спросить. То есть их внутренний мир гораздо больше и богаче внешнего.

Когда я был маленьким, я считал себя очень умным. По крайней мере, мне было сложно представить человека умнее меня, кроме разве что нескольких взрослых. Это ощущение прошло, когда прочитал книгу Толстого «Детство. Отрочество. Юность». Меня поразило, что то же самое и теми же словами вспоминает о себе писатель. Примерно в то же время я узнал о бесконечности вселенной.

› Тогда я понял, как много существует маленьких внутренних миров и какой необъяснимый большой мир они образуют...

Однажды я украл у товарища машинку. Играть в неё не смог. Начал ужасно мучиться. Про это узнала мама и посоветовала позвонить родителям того мальчика. Стыд был чудовищным, сама мысль о звонке – непереносимой, но я решился.

› Тогда я понял, что мужественные поступки совершать труднее, чем постыдные, но зато они делают тебя сильнее...

Однажды я поехал в лагерь пионерского актива, потому что был влюблён в пионервожатую. До этого я был в лагере только один раз, но сбежал. Здесь меня назначили знаменосцем. Мне очень нравились белые перчатки, красная лента через плечо и пилотка, но выяснилось, что в конце церемонии передачи знамени его надо будет целовать. Это показалось мне немного противоестественным, тем более, сказать честно, к тому моменту я ещё ни разу не целовался. В общем, назначение не состоялось, кроме того, я вёл общественную жизнь, мне не нравилась игра «свечка», и я так и не научился играть на барабане. Ничего дурного я не делал, но активисты меня возненавидели. Пришлось снова уехать.

› Тогда я понял, что, даже если ты хороший человек, это не значит, что все тебя будут любить...

Однажды мы с друзьями сидели после уроков в школьной раздевалке. Мимо проходила учительница младших классов, которая решила, что мы лазили по карманам. Началось разбирательство. О случае воровства объявили на родительском собрании. Оправдываться было невозможно, даже родители сомневались. До этого мне приходилось врать, но, как правило, неудачно. Поэтому сила и авторитет правды были для меня несокрушимы.

› *Но тогда я понял, что даже если ты прав, то это вовсе не значит, что тебе будут верить. Оказалось, что за правду надо бороться...*

Однажды по программе культурного обмена мы с классом поехали в Венгрию. Заграница потрясала всех. В доме у моего венгра был винный погреб, на обед они ели суп из черешни. Наши сверстники катали девушек на собственных мотоциклах, пили пиво и гуляли по ночам.

Между нами состоялся товарищеский футбольный матч. Девушки, понятно, были болельщиками. Одним словом, вам не видать таких сражений! Бородино померкло перед такой битвой. Нужно было обязательно победить. И мы победили.

› *Тогда я понял кое-что о патриотизме...*

В юные годы многое значат физическая сила и чувство справедливости. Поэтому в школе я часто дрался. В 16 лет я сломал нос своему однокласснику. В принципе, как объяснил следователь, это считалось тяжким телесным повреждением. Но после допроса он пообещал не заводить дело, а предложил сообщать ему о случаях воровства и распространения порнографии в школе и оставил телефон. Бумажку пришлось выкинуть в коридоре, поскольку потерпевший подслушивал у дверей.

› *Тогда я понял, что достоинство должно быть всегда сильнее страха...*

Первое расставание с любимой лёгким не бывает. Я также непросто переживал этот момент до тех пор, пока не сел за стол и не написал проникновенный лирический рассказ про офицера-подводника. Когда в четыре утра на бумаге была поставлена точка, я был здоров и лёг спать.

› *Тогда я понял, что искусство – великая сила ...*

По материалам журнала «Домовой»

АВРОРА 2

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте текст и объясните, почему Сергей сделал такие выводы.

ЗАДАНИЕ 2. У каждого человека есть свои воспоминания, которые оставили свой отпечаток. Напишите короткое сочинение на тему: **Один эпизод из моей жизни.**

Будем грамотны!

Занятие 8. Подведение итогов.

Упражнение 44. Измените по падежам.

И. п. **изменяющаяся линия** **промокшие вещи**

Р. п.

Д.п.

В.п.

Т.п.

П.п.

Упражнение 45. Н или НН? Спишите.

Жарен...ый гусь, обжарен...ый лук, нежарен...ый лещ, незажарен...ый карп; крашен...ый дом, окрашен...ый материал, некрашен...ый холст, непрокрашен...ый орнамент; консервирован...ые продукты, законсервирован...ые грибы, кован...ые решётки, подкован...ые лошади, кован...ые мастером доспехи, некован...ые ворота; задача решен...а, воспитан...а опекуном, умна и воспитан...а.

Упражнение 46. Раскройте скобки.

(Не)говорящий попугай, (не)расклеенная афиша, (не)забываемый для нас вечер, (не)жданный гость, (не)видимый глазом элемент, очень (не)ожиданный, вовсе (не)трудный, тушё(н/нн)ая свинина, мочё(н/нн)ые яблоки, встревоже(н/нн)ый взгляд, ране(н/нн)ый солдат, глаже(н/нн)ая косынка, жжё(н/нн)ая трава, нестриже(н/нн)ый газон.

Упражнение 47. Спишите. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

1. Перег...ревшая лампочка распол...галась внутри узкого стеклянного абажура висевш...го на длинном шнуре так что лезть надо было не очень высоко.

2. Поднявшись на пять или шесть ступенек хозяйка просунула руку внутрь абажура и попыталась выв...рнуть лампочку но та была ввинчена слишком прочно и абажур стал поворачиват...ся вместе со шнуром.
3. Тогда она зажала новую лампочку во рту осторожно обхватив её губами за цоколь и подн...ла вторую руку которой ухватила абажур за край после этого дело пошло быстрее.
4. Вывернув перег...ревшую лампочку она сунула её в к...рман своего фартука и стала вворачивать новую.
5. Сильными руками сжимая лестницу оф...циант заворожено сл...дил за движениями её пухлых ладоней время от врем...ни проводя по пересохшим губам кончиком языка.
6. Вдруг под матовым абажуром вспыхнул свет оф...циант вздрогнул зажмурился и на секунду ослабил свою хватку.
7. Половинки лестницы стали разъезжат...ся хозяйка взмахнула руками и чуть не полетела на пол но в самый последний момент оф...циант успел удержать лестницу с неправд...подобной быстротой пр...одолев три или четыре ступеньки бледная от испуга хозяйка спрыгнула на паркет и обессиленно зам...рла в успокаивающем об...ятии напарника.

Упражнение 48. Расставьте знаки препинания и пропущенные орфограммы. Подчеркните причастные обороты волнистой линией, а деепричастные обороты – пунктиром с точкой.

1. Считает...ся что пельмени на Урал завезли монголо татары заимствовав их в завоёванном Китае в котором до сих пор можно попроб..вать сотни их сортов. (5 баллов)
2. Смешав разные ингредиенты китайцы готов...т пельмени под названием «сто цветов». (3 балла)
3. В китайских пельменях предназначенных для простых людей начинка состоит из креветок крабов или мяса подава...мого с рассыпч...тым луком. (6 баллов)
4. Едят их палочками обмакивая каждый пельмень в имбирный уксус и непр...менно зап...вая душистым зелёным чаем. (4 балла)

АВРОРА 2

5. В прав...славном календаре есть даже спец...альный Филиппов день когда пол...галось лепить пельмени заг...тавливая их впрок на всю семью. (6 баллов)
6. Сибирские купцы разбогатевшие в провинц... приезжая в Москву требовали в ресторанах пр...вычные пельмени. (5 баллов)
7. Отец семейства над...вает фартук и прин...мается проворачивать в мясорубке фарш не забывая в нужный момент подбросить туда то лучку то перчику а жена с детьми выр...зают стаканом кружки из теста пр...вращающиеся потом в аккуратные пельмешки. (8 баллов)
8. А пельмень нач...нённый монеткой обещает счастье человеку которому он достался. (4 балла)
9. Человека получивш...го пельмень с зеленью ожидает радость; съев пельмень с перц...м ожидайте любовь. (5 баллов)
10. Парень увид...вший во сне лепку пельменей может готовит...ся к браку.

Виктор Пелевин «Зигмунд в кафе»

Всего 50 баллов/ Вы получили.....

Оценка.....