

Näistä kirjoitettiin

- | | |
|------------------------|----|
| 1. Words, Words, Words | 1 |
| 2. Conscript Army | 5 |
| 3. Tools from School | 11 |
| 4. Food for Thought | 1 |

Upota tekstiin yksi kiinnostava/omakohtainen pointti, jota muilla ei ole

- **Words, words, words**

- vain yksi teksti -> automaattisesti uniikki ;)

- **Asevelvollisuus:**

- monilla pointti: nykyisen systeemin sukupuolten välinen epätasa-arvo

- yksi mainitsi armeijan mahdollisen psyykkisen haasteellisuuden fyysisen raskauden lisäksi

- tee tekstistä monipuolisempi esim.

- 1) omakohtaisuudella (mitä itse tekisit)

- 2) syillä ja seurauksilla (miksi Suomessa on asevelvollisuus, miten systeemin muuttaminen vaikuttaa maanpuolustukseen) ja Nato-pohdinnalla (vaikuttaako jäsenyys) – vain yksi mainitsi nämä näkökulmat

- 4) isänmaapaatoksella (yhdellä oli mukana myös patrioottista tunteen paloa)

- **Tools from school**
- Kyllä, kaikkia alkaa jo ahdistaa edessä oleva YO-koe, mutta muista silti: YO-aine on myös kypsyysnäyte. Ei kannata ainoastaan voivotella rehellisesti “olisi pitänyt tehdä enemmän töitä...” osa kirjoitti niin = boring!
- Valehtele! Elvistele! Ole lukiomyönteinen (koska YO-sensorit ovat opettajia)!
- Saat enemmän laaturasteita sisällöstä sillä, että kirjoitat lukion antavan mahdollisuuksia jatkoa ajatellen sen sijaan, että ennustat päätyväsi Hesén pihvinpaistajaksi, koska olit laiska.
- Kehu ilman muuta penkkareita ja vanhojentansseja, mutta (kypsyysyistä) kannattaa strategisesti kertoa, että olet oppinut jotakin myös oppiaineista.
- Rakentava kritiikki toisi myös kivan sävöksen sisältöön. Sitä oli monella. Hyvä!
- Erotu massasta! Vain yksi mainitsi oppivelvollisuuslain muutoksen.
- **Pienet tapahtumat voivat johtaa suuriin asioihin**
 - Vain yksi uskalsi kirjoittaa tästä. Tulkinta tehtävänannosta oli persoonallinen.Teema, kuten YO-kokeen neljäs ainetehävänanto usein, mahdollistaa hyvin vapaan käsittelyn. Neljännen aiheen sisällöissä olisi siis automaattisesti eniten vaihtelua.

Pistevähennykset

- Otsikosta tai tehtävänannosta poikkeaminen - 5 – 50 p.!
Näitä on joka vuosi YO-kokeessa ☹️
- Merkkimäärän ylitys yhdelläkin merkillä – 10 p vähennys
- Kappalejako puuttuu: rajatapauksissa laskee pisteitä 10:llä (koska viestinnällisyys-kriteeri ei toteudu)

Tekstin pituus

Mutu-faktaa pituuden suhteesta arvosanaan:

- Jos et ole vahva kirjoittaja, tähtää 700 merkkiin -> potentiaalisia virheitä tulee vähemmän + jaksat keskittyä paremmin lyhyemmän tekstin oikolukuun
- Keskitason kirjoittaja, tähtää 1000 merkkiin saadaksesi pisteet 74:än
- Hyvä kirjoittaja, 1000 merkkiä ei riitä 84-pisteisiin.
- Tähtää 1250 + merkkiin (eli laajasti käsiteltyyn tehtävänantoon ja syvälliseen sisältöön) jos haluat 94-pisteet

Vielä vähän muotoseikkoja

- Älä kirjoita otsikkoa uudestaan tekstikenttään = se kuluttaa merkkejä EIKÄ se ole itse luomaasi englantia
- Kirjoita uusi otsikko vain, jos ohjeistuksessa sanotaan ”otsikoi itse”
- Älä missään nimessä kirjoita merkkiäkään mihinkään muuhun tekstikenttään.
Jos vaihdat aihetta kesken kokeen, deleteoi toinen kenttä tyhjäksi!
- Mitkä ovat hyviä kirjeen alku- ja lopputervehdyksiä?
 - dear + nimi tittelin kanssa ”dear President Niinistö”
 - dear + vastaanottavan firman/järjestön nimi ”dear
 - dear + ystävän etunimi

 - (with) best/kind/kindest regards – muodollinen, esim. jos allekirjoitat koko nimelläsi
 - much love/with love/yours - epämuodollinen, jos kirjoitat tutulle

AND

- “I have played padel for many years **and that** has given me very much.”
and that -> which
- “Some do sports because they want to do it themselves, **and** others are pressurized by their parents or coaches.”
- **While/whereas**
- I get nervous because I haven't been to the gym **and** I start sleeping badly.
- **Therefore/consequently/thus**

BUT + SO

- “**But** I think there are **good and bad sides** to this.”
- **Still/however/in fact**
- **Both positive and negative**
- **Aspects**
- “My studies have given me good help for my future, **so** I am no longer uncertain of what I want to do after high school.”
- **Therefore/thus/as a result/as a consequence/consequently**

Miten korjaisit?

- Armeija voisi olla miehillekin vapaaehtoinen tai naisille pakollinen.
“Either of these **things** would increase equality between men and women.”
- “It is an important **thing**...” / “It is a great **thing**...”
- **Here in Europe is war** between Russia and Ukraine.
= täällä Euroopassa on sota Venäjän ja Ukrainan välillä. MUTTA!
Rakenteita ei kannata kääntää suomesta vaan ruotsista enkkuun ;)
- If this happens, it **could** increase gender-equality in Finland.

- Mieti 2-3 synonyymiä tavallisille adjektiiveille ja verbeille
- Small/big
 - Minor/major
 - Limited/extensive
- Come/go/get
 - get = acquire/obtain/be given
- Good/bad/nice
 - positive/negative
 - favourable/unfavourable, disadvantageous, critical
- Mieti sanapareja, joilla voit esitellä vastakkaisia pointteja
 - Local / national / global = worldwide
 - Rational, cognitive / emotional, visceral
 - physical / psychological, mental
- Voitko esittää aikaan liittyviä pointteja, kuvata kehitystä?
 - before, now, in the future
- Voitko esittää maantieteelliseen sijaintiin liittyviä pointteja?
 - in the Western world / in Asia, in the East, in eastern cultures
 - in Europe / in...
 - In (the) industrial countries / in (the) developing countries

Verbiopista osattava

Läpi pääsyyn:

- Perusaikamuotojen (preesens, imperfekti, perfekti ja pluskvamperfekti) väitelauseet, kieltolauseet ja kysymykset.
He sings a song. He doesn't sing a song. Does he sing a song?

Keskimmäisiin ja hyviin arvosanoihin:

- Verbien ehtomuodot if-lauseissa (ja futuurissa aikaa ilmaisevalla konjunktioilla alkavissa sivulauseissa)
- Imperfekti päättynyttä tekemistä kuvattaessa, perfekti, kun kuvataan päättynyttä tekemistä, jolla on yhteys nykyhetkeen
- Aikamuotoharmonia = älä hyppele nykyhetken ja menneen ajan aikamuotojen välillä saman tekstin sisällä.
- Älä ylikäytä ing-muotoa! 90 %:ssa tilanteista YLEISmuoto on parempi!

Parhaisiin arvosanoihin:

Lauseenvastikkeet, mahdollisesti vaikka ehtolauseisiin liittyvä poikkeussälä.