

Aineenkirjoitusohjeet, osa 2

Mistä keksiä sisältöä “tylsiin” tehtävänantoihin?

Brainstorm

- mielikuvakartalla saat ensin suollettua potentiaalista sisältöä paperille
- sen jälkeen voit jäsentää ideasi loogisiksi kokonaisuuksiksi ja jättää irralliset ajatukset kokonaan pois sisällöstä

Answer questions about your topic

- Vastaa aiheesi mikä/mitä, kuka, milloin, missä, **miten ja miksi** -kysymyksiin.
- Mikä on keskeistä/tärkeää aiheessasi? WHY?
- Mitkä pointit ovat vähemmän tärkeitä? WHY? -> Jätä ne pois!
- Valitse vain kolme tärkeintä pointtia mukaan esseeseen, että sanamääräsi riittää syventämään niitä kaikkia perusteluilla.

Comparison

- etsi yhteneväisyyksiä ja eroja kahden aiheeseesi liittyvän elementin välillä
- Vertaa ajassa (ennen, nyt, tulevaisuudessa/ kesällä vs. talvella)
- Vertaa paikassa (maantieteellisesti: Suomessa, Ruotsissa/ aavikoilla vs. merellisessä ilmastossa)
- Yhdistä: Suomi ennen ja tulevaisuudessa / maailma ennen ja tulevaisuudessa

Kontrastit

- kontrastit tuovat tekstiin särmää. Joskus vastakkainasettelu tekee tekstistä kiinnostavamman, vaikka et välttämättä edes uskoisi aiheesi mustavalkoisuuteen.
- Jos olet kirjoittanut paljon siitä, miten sähköntuotanto muuttuu kalliimmaksi tai muuten haastavammaksi, heitä vastapainoksi ajatus siitä, että sähkö voisi olla ilmaistakin tai vaikka että sähköntuotanto voisi loppua kokonaan ja maapallo taantua kehityksessä öljylamppuaikaan.

Syy -> seuraus

- jos sähkön hinta nousee tai sähkö muuttuu harvojen luksushyödykkeeksi, mitä siitä seuraa?
- Jos sähköä tuotetaan sadevedestä ilmaiseksi -> mitä siitä seuraa?

Auktoriteetit

- käytä (tai keksi) auktoriteetteja, joihin voit vedota saadaksesi tukea aiheellesi. Esim. “Isoisäni kertoi, miten hänen kotitalossaan ei ollut sähköä ja päivän aktiviteetit loppuivat auringonlaskuun, koska öljylamppu ei riittänyt valaisemaan koko pirttiä...”
- YO-aineessa ei roketa siitä, että asiafaktat ovat väärin... ;)

Esseen rakenne

1. Aloitus – hyvä, introava **'fade in'** aiheeseen
2. 1-3 käsittelykappaletta, joiden rakenne on:
 - väite
 - perustelu + selittävä avaaminen
 - lisäperustelu tai esimerkki

Kaksi esittämistäsi pointeista voisi olla väitettäsi tukevia ja yksi rohkeasti väitteesi “vastainen”, käsittelyäsi monipuolistava näkökulma.

3. Lopetus = **fade out**. Napakka, kokoava, ei enää uutta sisältöä esittelevä