

Palautetta esseistä

Näistä otsikoista kirjoitettiin

- Daring to Be Different (MP) 6
- How to Manage Your Money (MP) 6
- Speak to Each Other (blogi) 4
- "St Augustine" (MP) 1
- Doing Good (puhe) 1
- Call of the Unknown (MP) 1
- "Dear Teacher" (kirje)
- Social Media in the Classroom 1

Pistevähennykset YO-kokeessa

1. Otsikosta tai tehtävänannosta poikkeaminen. 5 – 50 p.
2. Kirjoitelma on plagioitu tai laadittu täysin väärästä aiheesta. 0
3. Kappalejako puuttuu 2 – 5 p.
4. Puheen tai kirjeen alku- ja/tai lopputervehdykset puuttuvat - 2 p.

Jos ainetekstisi laatu on ristiriidassa muun osaamisesi, esim. kokeissa kirjoittamiesi aineiden kanssa, juttelen tekstisi korjaamisesta kanssasi kahden kesken.

Kirjoita tekstisi itse (ei käännösohjelmaa eikä kaverin apua), koska vain siten ainepisteesi alkavat parantua seuraavan kahden vuoden aikana ja olet kirjoittajana parhaimmillasi YO:ssa.

Muista perusasiat seuraavassa aineessa

- I-pronomini aina isolla kirjaimella - unohtui neljältä
- 6 unohti lyhenteissä tarvittavan heittomerkin (esim. don't, **El *dont**)
- 7 unohti genetiivissä tarvittavan heittomerkin s-kirjaimen yhteydessä
pets = lemmikit / pet's = lemmikin / pets' = lemmikeiden

Kielioppipointteja

- Everybody, someone, nothing = yksikköjä
-> verbi s-päätteisenä everybody knows (= jokainen tietää, vrt. 'kaikki tietävät')
- Aikamuotoharmonia: engannissa on kaksi aikamuotoryhmää:
 - a) nykyhetken aikamuodot: preesens, perfekti ja futuuri
 - b) menneen ajan aikamuodot: imperfekti, pluskvamperfekti ja kondit.

Aikamuotoryhmien välillä ei hypellä saman tekstin sisällä, vaan variaatio tapahtuu vain aikamuotoryhmän sisällä.

EI: *"When people **see** bad things, they **could** open their eyes..."*

VAAN: *"When people **see** bad things, they **can** open their..."*, jotta tarina pysyy nykyhetken aikamuotojen ryhmässä.

Asiatekstin tarkkuus ja täsmällisyys

- Pronominit "it, they" jne. toimivat vain, kun tekstissä on juuri edellä ollut jotakin yksiköllistä (it) tai monikollista (they), johon pronomini voi viitata.
- *"Jobs can bring money, but **it** also requires much work and time."*
Lauseessa ei ole mitään yksiköllistä, johon "se" voisi viitata.
- *"Anyone can be a pet owner if they really want to and are ready to take care of **them**..."*
Vaikka asiayhteydestä ymmärtää, mihin monikolliseen sanaan 'them' viittaa, 'lemmikit' täytyy kirjoittaa tekstiin, ennen kuin siihen voi viitata monikollisella 'them'-sanalla.
- *"I really enjoy all the **walks** you take me to and appreciate the fresh air **it** offers me."*
'walks' -> they

Vielä viittaussuhteiden täsmällisyydestä

- Muista KONGRUENSSI: yksikkö – monikko –synkka lauseissa.
- Ole erityisen tarkka ‘there is’ / ‘there are’ –fraasien suhteen:
- *“There’s good reasons why you should travel.”*
-> there **are** good reasons
- Näitä esimerkkejä oli n. joka toisessa aineessa.

Sisältö ja retoriikka

- Älä viittaa otsikkoon olettaen, että lukija muistaa sen ulkoa:

Otsikko: How to Manage Your Money

*EI: I think **it** depends on if you want to save or spend all our money at once.*

JUURI NÄIN: Every teenager should learn to plan their use of money...

- Otsikon sisältö täytyy kirjoittaa osaksi esseetä, ennen kuin sitä voi käsitellä.

- Älä ketjuta irrallisia ajatuksia 'and'-, 'but'- tai 'so'-sanoilla.

EI: "I woke up and put my shoes on and walked to school and started teaching."

Käytä pisteitä ja aloita uudet lauseet. Eleganteimmillaan teksti on, jos lisäät lauseiden väliin sidesanoja:

"I woke up and put on my shoes. Then, I walked to school. Finally, I started teaching."

Lisää sisällöstä ja retoriikasta (sidesanat)

- *“Some teens get a weekly or monthly allowance **and** others get money when they need it.”*
 - > ... **while/whereas** others get money when they need it.
- **'and'** on ok sidesanana, mutta **'while/whereas'** ovat parempia, koska ne suuntaavat lukijan ajatukset jo seuraavan fraasin sisältöä kohti ja korostavat lauseen sisällössä olevaa kontrastia.
- *“Some people think that travelling is just a waste of time **and** other people think that it has a lot of positive effects.”*
 - > **While** some people think that travelling is just a waste of time, others may **find** it has many positive effects.”
- *“A pet gives you a lot of joy **and** it can be like a good friend or family member for you **but** getting a pet brings along duties and work every day.”*
 - > A pet gives you a lot of joy and can be like a good friend or a family member. **However**, getting a pet **also** brings along...”

Sanastopointteja

- Älä käytä asiateksteissä slangisanoja: kid, stuff, kinda, wanna, gonna, way/pretty/so vahvistussanoina: esim. **"way better", "pretty good", "so amazing"** -> *much better, rather good, quite amazing*
- Mieti, voisitko korvata somessa muodissa olevat sanat, esim. 'awesome' jollakin vähemmän kuluneella synonyymillä.
- ei "thing"-sanaa asiateksteihin. Se on sisällöltään niin tyhjä, että se on laiska.
 - A) korvaa 'thing' sisällökkäämmällä substantiivilla
*"...it's **this** living **thing** that changes its form all the time and creates new **things** to see..."*
"... it's A living ORGANISM that changes its form and creates new life..."
 - B) korvaa 'thing' laadukkaammalla 'tyhjällä' sanalla (fact, factor, element, issue, item)
*"all parents know a couple of **things** which their children use their money on."*
"all parents know some ITEMS that their children use..."
 - C) jätä 'thing' pois, jos voit
Nowadays young people are more accepting, which is **a great thing** – which is great

Sälää

- Pilkkusääntöjä:
 - ei koskaan pilkkua 'that'-että-lauseen eteen
"I heard that you will move to Paris."
 - pilkku aina päälausetta edeltävän if-lauseen jälkeen
"If I get money, I will buy an ice-cream."
 - pilkuta 'too ja 'for example'-sanat erilleen muusta tekstistä
"I love you, too." He, too, was soaking wet from the rain.
"I bought, for example, coffee, bread and marmalade."
- Kirjoitusvirheistä ei sakoteta paljon, ellei niitä ole useita. Jos kirjoitusvirhe muuttaa sanan merkityksen, sakkoa tulee enemmän:
witch vs. which it's (=it is) vs. its (sen) change / chance