

SVENSKA

HÖRFÖRSTÅELSEPROV

KESKIPITKÄ OPPIMÄÄRÄ
MEDELLÅNG LÄROKURS

9.9.2014



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

*Lyssna noga på bandet och svara på frågorna 1–25 genom att för varje fråga välja det bästa svarsalternativet. Markera dina svar **med blyertspenna på den optiska svarsblanketten.***

I

Du får höra en ung studerande som berättar om sig själv. Du hör föredraget först i dess helhet, och sedan i delar.

1. Varför jobbar Jonny inte denna sommar?
 - A Han vill avlägga sina studier
 - B Han fick inget arbete
 - C Han har just fått sin examen klar

2. Vad upplevde Jonny på semestern?
 - A Han fick köpa en drink till sin favoritmusiker
 - B Han fick spela tillsammans med sin favoritmusiker
 - C Han fick sjunga tillsammans med sin favoritmusiker

3. Hur lärde musikgruppen känna varandra?
 - A Via internet
 - B Via bekanta
 - C Via studier

4. Varför ville bandet bära runt på sina musikinstrument?
 - A För att instrumenten var exotiska och skulle synas på videon
 - B För att videon skulle se så verklig ut som möjligt
 - C För att musikerna tyckte om att spela på olika ställen

5. Hur kan Jonny ägna sig åt både musik och studier samtidigt?
- A Han koncentrerar sig först på musik och sedan på studierna
 - B Instrumenten är lätta att bära med sig
 - C Allting ligger nära och är lätt att komma till

II

Du får höra en intervju med den finlandssvenska författaren Ulla-Lena Lundberg. Du hör intervjun först i dess helhet, och sedan i delar.

6. Vad fick Ulla-Lena Lundberg att debutera?
- A Hon kände sig ensam och olycklig
 - B Hon blev kontaktad av en känd poet
 - C Hon läste dikter som hon ogillade
7. Vad säger författaren om sin pappa?
- A Han dog när Ulla-Lena var liten
 - B Han gifte sig med en flicka från fastlandet
 - C Han flyttade bort från Kökar

8. Hur beskriver Lundberg sitt jobb på radion?
- A Det var endast en bisyssla
 - B Det gick ut på att skriva skådespel
 - C Det blev ett misslyckande
9. Vad säger Lundberg om författaryrket i dag?
- A Det har blivit ett bra yrke
 - B Det är männen som är i majoritet
 - C Det har förlorat i prestige

10. Vad lärde sig Lundberg i Afrika?
- A Att positiva saker kan strida mot varandra
 - B Att många saker är en kamp mellan viljor
 - C Att mänskliga rättigheter är en viktig sak

11. Vilket val gjorde Lundberg i trilogin?
- A Att beskriva en tidsperiod grundligt
 - B Att använda olika stilar i böckerna
 - C Att skriva på ett modernt sätt
12. När går det lätt att skriva för Ulla-Lena Lundberg?
- A När hon tror på sig själv
 - B I början av skrivprocessen
 - C När hon får jobba ostört

III

*Esbostudenten Matilda ska börja studera i Lund i höst. Hon och hennes pojkvän Jonas ska därför åka till Lund på sommaren för att ordna med bostad. Du hör texten **en gång** i delar.*

13. På vilket sätt föreslår Matilda att de ska resa till Lund?
- A Med flyg till Danmark och sedan ta tåget
 - B Med direktflyg till Malmö
 - C Till Stockholm och sedan ta tåget

14. Hur vill Matilda bo i studiestaden?
- A Hon vill bo i kollektiv
 - B Hon vill helst bo ensam
 - C Hon vill bo med en rumskompis

15. Vad är Jonas avsikt med att fara till Falsterbo?
A Han vill delta i tävlingen
B Han vill få se kända ryttare och hästar
C Han vill ge bud på en bra häst

16. Vad tror Jonas att Matilda skulle uppskatta mest i Falsterbo?
A Njuta av estetiken
B Shoppa hästprylar
C Titta på kändisar

17. Varför vill Matilda vandra i Lund?
A Hon ska skriva en essä för sina studier i höst
B Hon är intresserad av gammal byggnadskonst
C Hon vill få en tydlig bild av sin studieort

18. Vilken är Jonas högsta önskan i Ystad?
A Att få en deckare med författarens autograf
B Att få äta på en gourmetrestaurang
C Att få delta i en ny film

IV

Du får höra på ett radioprogram om finlandssvenska språköar. Du hör programmet först i dess helhet, och sedan i delar.

19. Vad syftar termen ”språkö” på?
A En finsk ort med en svensk skola
B En svenskspråkig ort nära kusten
C En tvåspråkig ort i mellersta Finland
20. Hurdan är språksituationen på språköarna?
A Svenskan räcker inte till
B Svenskan är gångbar överallt
C Svenska talas endast hemma

21. Vad berättar Yrsa om sin barndom?
A Hon levde i en finlandssvensk omgivning
B Familjen var enspråkigt svensk
C Hon hade tvåspråkiga kompisar
22. Hurdana följder orsakade svenska språket för Yrsa?
A Hon hamnade i slagsmål
B Hon fick beskydda sin bror
C Hon tilltalades med fula namn

23. Vilket val gjorde Yrsas familj?
A Att skicka barnen till skärgården över sommaren
B Att ha barnen att bo på ett elevhem
C Att flytta till en annan ort efter barnens skola
24. Hur beskriver Yrsa tiden i Tammerfors?
A Skolan gav henne vänner för livet
B Disciplinen var sträng på internatet
C Språknormerna var noga i skolan

25. Hurdana språkval gjorde Yrsa med sina barn?
A Hon höll fast vid sitt eget modersmål
B Hon tyckte att både finska och svenska är viktiga
C Hon lät omgivningen påverka språkvalet hemma

V

*Kuulet keskustelija ylioppilasjuhlissa. Kuulet ne **vain kerran** viidessä osassa. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

- a) Mitkä kaksi epäkohteliasta vihjausta kummitäti teki?

- b) Mitä kummitäti tekee luokkakokousta varten ja miksi?

- c) Mitä Axel kertoi opinnoistaan, ja mikä häntä kadutti?

- d) Mitä Minea toivoi Axelilta ja miksi?

- e) Mihin vaellus päättyy, ja mitä katedraalissa tapahtuu?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I	5 x	1/0 p.	x 2	10 p.	1
II-IV	20 x	1/0 p.	x 2,5	50 p.	2
V	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

II hbl.fi 14.8.2013

IV <http://spraktidningen.se/artiklar/2012/08/dar-svenskan-moter-finskan> 20.8.2013,
www.wikipedia.fi 20.8.2013,
http://www.oph.fi/download/138430_Sprak_identitet_och_skola_II.pdf
20.8.2013