

SVENSKA

HÖRFÖRSTÅELSEPROV

KESKIPITKÄ OPPIMÄÄRÄ
MEDELLÅNG LÄROKURS

14.2.2011



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

*Lyssna noga på bandet och svara på frågorna 1–25 genom att för varje fråga välja det bästa svarsalternativet. Markera dina svar **med blyertspenna på den optiska svarsblanketten.***

I

Du hör först programmet i dess helhet och sedan i delar.

1. Hurdan kritik får Svensk pop och rock?
 - A Spelet är litet långtråkigt
 - B Det tar alltför lång tid
 - C Frågorna känns omoderna

2. Vad gjorde testgruppen när de spelade?
 - A De hittade på ett eget sätt att spela
 - B De började gräla med varandra om svaren
 - C De valde att strunta i frågekorten

3. Vad sägs om Pictureka?
 - A Spelet kräver gott minne
 - B Spelet är främst för de yngsta
 - C Spelet är riktigt fänigt

4. Vad sägs om Cluedo?
 - A Det återspeglar det brittiska samhället
 - B Det är gammalt men kul
 - C Intrigen är något banal

5. Vilken kritik riktas mot spelet?
 - A Det är svårt att lära sig reglerna
 - B Åldersrekommendationen är fel
 - C För att klara spelet måste man kunna ljuga

II

Du hör först föredraget i dess helhet och sedan i delar.

6. Vad tror talaren att publiken känner till om Runeberg?
A Många kan en hel del från förut
B Det mesta är obekant för lyssnarna
C Publiken har läst på inför föredraget
7. Vad sägs det om Runeberg och rökning?
A Han hade tidigt förbjudits att röka
B Han fick nikotinskador för livet
C Han avstod från tobak på grund av egen erfarenhet

8. Hur togs Runeberg emot i Sverige?
A Många trodde att han var född i Sverige
B Man ville att han skulle flytta till Sverige
C Han beundrades för sin retorik
9. Hur uppstod festligheterna på Runebergsdagen?
A Runeberg bjöd in hela staden på sin födelsedag
B Man började fira dagen i skolorna på många håll
C Staden arrangerade en tillställning till Runebergs ära

10. Hur kan man beskriva Runeberg som familjefar?
A Han var sträng och sände iväg barnen hemifrån
B Han favoriserade pojkarna vilket var vanligt på den tiden
C Han höll endast sparsam kontakt med sina barn

III

Du hör först programmet i dess helhet och sedan i delar.

11. Vad sägs om mötet med Eric Pollard?
- A Det uppstod en spänd situation
 - B Det fick mamman att bli stum av förtjusning
 - C Det ledde till en oväntad romans
12. Vad tyckte Linda om herrgården?
- A Den var mindre än hon föreställt sig
 - B Den gav ett kallt intryck utan möbler
 - C Den var en ganska charmlös byggnad

13. Vad förvånade sig Susanne över?
- A Att naturen var så annorlunda än hon tänkt sig
 - B Att levnadsstandarden var så hög
 - C Att böckerna och verkligheten motsvarade varandra
14. Vem tyckte sig Susanne se under tepausen?
- A En vacker filmstjärna
 - B Detektiven från böckerna
 - C En afrikansk författare

15. Vad sägs om Ronjas vandring?
- A Hon måste vila ofta på grund av värmen
 - B Hon fick problem med sina fötter
 - C Hon hade oroat sig i onödan

IV

Du hör diskussionen *en gång*. Svara genast efter varje del genom att välja det alternativ som bäst passar in i sammanhanget som nästa replik eller svar.

16. Vad svarar Bosse?

- A Det låter vi bli
- B Det låter man vara
- C Det låter bra

17. Vad svarar Bosse?

- A Alldeles
- B Absolut
- C Precis

18. Vad svarar Bosse?

- A Ta det
- B Säg det
- C Gör det

19. Vad svarar Axel?

- A Jag vet det
- B Jag tror det
- C Jag tänker det

20. Vad svarar Bosse?

- A Då går vi dit
- B Då gör vi det
- C Då är vi där

21. Vad svarar Axel?
A Oj då, det visste jag inte
B Oj då, det menade jag inte
C Oj då, det tänkte jag inte

22. Vad säger Bosse?
A Låt bli
B Lägg av
C Se upp

23. Vad säger Axel?
A Usch, så dåligt
B Oj, så svagt
C Äsch, så synd

24. Vad svarar Axel?
A Ja, du gör kanske rätt
B Ja, du menar kanske rätt
C Ja, du har kanske rätt

25. Vad svarar Axel?
A Vad bra
B Ganska bra
C Bra idé

V

*Kuulet ohjelman kesäteatterista. Kuulet ohjelman ensin kokonaan ja sitten jaksotettuna. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

- a. Mitä kerrotaan Lurensin teatterin näyttelijöistä?

- b. Mitkä asiat hämmästyttävät toimittajaa?

- c. Mitkä seikat antavat näytelmälle paikallisväriä?

- d. Mitä erikoista on kesäteatterin näyttämössä ja katsomossa?

- e. Mitkä ovat teatterin toiminnan pääasialliset rahoituslähteet?

KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
Uppgift	Antal deluppgifter	Poängsättning	Koefficient*	Max.	Kolumn på bedömningsblanketten
I–III	15 x	1/0 p.	x 2	30 p.	1
IV	10 x	1/0 p.	x 3	30 p.	2
V	5 x	2–0 p.	x 3	30 p.	4
Yht./Tot.				90 p.	

* Painotus tapahtuu lautakunnassa.
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:
Inspelningstexterna har följande källor:

- I www.gp.se (16.12.2009); www.sydsvenskan.se (23.12.2009)
- II www.runeberg.net/fin/b3t.html. (8.2.2010)
- III (13,14) www.aftonbladet.se (21.1.2010)