

# SVENSKA

HÖRFÖRSTÅELSEPROV

KESKIPITKÄ OPPIMÄÄRÄ  
MEDELLÅNG LÄROKURS

16.2.2010



YLIOPPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSNÄMNDEN

Lyssna noga på bandet och svara på frågorna 1–24 genom att för varje fråga välja det bästa svarsalternativet. Markera **med blyertspenna** dina svar **på den optiska svarsblanketten**.

## I

Du hör intervjun först i dess helhet och sedan i delar.

1. Vad sägs om Zlatans bakgrund?
  - A Han kommer från enkla förhållanden
  - B Han hade en svår barndom
  - C Han flyttade söderut redan som barn
2. Hur övade han fotboll som liten?
  - A Han deltog målmedvetet i träningar
  - B Han spelade tillsammans med grannpojkar
  - C Han tog modell av större pojkar

\*\*\*

3. På vilket sätt skiljer sig Zlatan från andra spelare?
  - A Han kan göra helt unika tricks
  - B Han är starkare än alla andra
  - C Han skjuter hårdare än andra i mittfältet

\*\*\*

4. Vad kan man utläsa ur de berömda Zlatancitaten?
  - A Han är anspråkslös
  - B Han vet sitt värde
  - C Han gillar att överdriva
5. Hur beskriver han sitt liv i dag?
  - A Han lever ett lugnt familjeliv
  - B Han gillar flickor och partyliv
  - C Han lever ett sparsamt liv

\*\*\*

6. Varför har Zlatan svårt att dra jämt med folk?
- A Han är så frispråkig
  - B Han har ett hett temperament
  - C Han tycker om att reta upp folk
7. Vilken slutsats kan man dra om Zlatans liv, utgående från hela intervjun?
- A Han har nått sina mål med hjälp av familjen
  - B Han har gjort en social klassresa
  - C Han har nått toppen tack vare sina kontakter

\*\*\*

## II

*Du hör programmet först i dess helhet och sedan i delar.*

8. Vad berättar Anita om sin spegel?
- A Att det fattas en bit i den
  - B Att den troligtvis har gått sönder
  - C Att hon kommer att sälja den
9. Varför vet Berndt att spegeln är värdefull?
- A Skadan är så obetydlig
  - B Storleken bestämmer priset
  - C Glaset berättar om en hög ålder

\*\*\*

10. Varför har kistan ett värde, trots att den är billig?
- A Den förmedlar historia
  - B Den är av god kvalitet
  - C Den är vackert målad

\*\*\*

11. Vad höjer värdet på den gamla leksaken?  
A Att man vet vem som har ägt den  
B Att den trots sin ålder är som ny  
C Att den är gjord av ett dyrt material
12. Varför har många leksaker förlorat sitt ekonomiska värde?  
A De har varit i flitig användning  
B De har varit av dålig kvalitet  
C De har blivit gammalmodiga

\*\*\*

13. Vilket råd får Stina?  
A Att sälja allting dyrt på auktion  
B Att skänka allting till välgörenhet  
C Att göra sig fin i det som hon har ärvt

\*\*\*

### III

*Du hör intervjun först i dess helhet och sedan i delar.*

14. Vad berättas om Svensk Damtidning?  
A Den har ekonomiska problem  
B Den riktar sig till en liten grupp läsare  
C Den läses av många

\*\*\*

15. Vilken uppgift hade tidningen till en början?  
A Att göra läsarna samhällsmedvetna  
B Att underhålla unga läsare  
C Att arbeta för monarkin

\*\*\*

16. Vad berättar Karin om innehållet i tidningen?
- A Att tidningen skriver sådant som alla pratar om
  - B Att allt som hamnar i tidningen är kontrollerat
  - C Att alla som vill får sin röst hörd i tidningen

\*\*\*

17. Hur får Svensk Damtidning snabbt tag på nyheter att skriva om?
- A De har intern information
  - B De känner många vid hovet
  - C De är flitiga och jobbar hårt

\*\*\*

18. Hur avslutas intervjun?
- A Karin öppnar en påse godis
  - B Karin föreslår en beställning
  - C Karin erbjuder en resa

\*\*\*

## IV

*Du hör telefonsamtalen **en gång** i delar. Välj det alternativ som bäst passar in som nästa replik.*

19. Vad svarar pojken?
- A Ja, det stämmer bra
  - B Ja, det blir bra
  - C Ja, det sitter bra

\*\*\*

20. Vad svarar pojken?
- A Det är en ganska stor rabatt
  - B Det är mycket pengar
  - C Det är en ganska kännbar minskning

\*\*\*

21. Vad svarar pojken?  
A Tyvärr, då är jag ute  
B Tyvärr, då är jag hemma  
C Tyvärr, då är jag borta

\*\*\*

22. Vad svarar biljettförsäljaren?  
A KE 27 77  
B GF 70 27  
C KF 77 27

\*\*\*

23. Vad svarar Marcus?  
A Det ska väl gå bra  
B Det låter väl bra  
C Det ska väl ske bra

\*\*\*

24. Vad svarar pojken?  
A Lägg av  
B Lägg in  
C Lägg ut

\*\*\*

## V

*Kuulet viisi mielipidettä kännykän käytöstä julkisilla paikoilla. Kuulet tilanteet kaksi kertaa peräkkäin. Vastaa **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

- a) Mikä Annaa häiritsee asiakkaiden käytöksessä, ja miltä Annasta tuntuu?

\*\*\*

- b) Miksi osa kännykkäpuheluista häiritsee muita matkustajia, ja miten haittaa voi vähentää?

\*\*\*

- c) Mikä on taksinkuljettajan mielipide, ja mitä hän sanoo kampanjasta?

\*\*\*

- d) Miten jotkut reagoivat, kun heidän puhelimensa soi elokuvissa, ja miten he ratkaisevat tilanteen?

\*\*\*

- e) Mitä Ruotsissa on päätetty puhelimen käytöstä julkisissa liikennevälineissä, ja miten päätökseen nykyisin suhtaudutaan?

\*\*\*

## KOKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

| Tehtävä       | Osioiden määrä     | Pisteitys     | Painokerroin* | Enint. | Arvostelulomakkeen sarake      |
|---------------|--------------------|---------------|---------------|--------|--------------------------------|
| Uppgift       | Antal deluppgifter | Poängsättning | Koefficient*  | Max.   | Kolumn på bedömningsblanketten |
| <b>I, III</b> | 12 x               | 1/0 p.        | x 2           | 24 p.  | 1                              |
| <b>II, IV</b> | 12 x               | 1/0 p.        | x 3           | 36 p.  | 2                              |
| <b>V</b>      | 5 x                | 2–0 p.        | x 3           | 30 p.  | 4                              |
| Yht./Tot.     |                    |               |               | 90 p.  |                                |

\* Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.

Äänitteen tekstit pohjautuvat seuraaviin lähteisiin:  
Inspelningstexterna har följande källor:

I *Året runt* 24/2008, [www.zlatanibrahimovic.org](http://www.zlatanibrahimovic.org). (5.1.2008)

III [www.svenskdamtidning.se](http://www.svenskdamtidning.se) (14.1.2009)

V *Hufvudstadsbladet* 12.1.2009