**Vanhat, yhdistelmäopiskelijat -18**

Tanssit:

1. Teinipoloneesi
2. Pas d`espagne
3. Salty dog rag
4. Seems like
5. Cicapo + Gay Gordon`s
6. Tango
7. Avaustanssi
8. Fireman`s dance

1. TEINIPOLONEESI on varsinaisesta poloneesista kehitelty hiukan vauhdikkaampi versio. Poloneesin syntymaa on Puola. Vuonna 1573 Krakovassa Puolan kuningas Henrik III toivotettiin tervetulleeksi suurissa tanssiaisissa aloittamalla juhla poloneesilla. (Tästä tilaisuudesta sai alkunsa tapa avata sekä Puolassa että muissa Itä-Euroopan maissa tanssiaiset poloneesilla. Tapa siirtyi myös Ranskaan ja Englantiin. Vuonna 1928 Englannissa Dancing Time-lehti kirjoitti: Tämä on tanssi, jossa parien ketju ylväästi kävelee peräjälkeen pojan ohjatessa daamiaan oikealla kädellään. Kavaljeerin tulee johtaa daaminsa arvokkaan kunnioittavan hymyilevän katseen saattelemana.)

***JUONTO***

2. PAS D’ESPAGNE, alkuaan Espanjalainen kansantanssi, Espanjalainen valssi, sievistettiin salonkikelpoiseksi 1840-luvulla. Sen suosio oli suhteellisen lyhytaikainen, mutta akateemisissa juhlissa Pas d’Espagnea on tanssittu itseoikeutettuna juhlatanssina kauniine vuoroineen yhä vieläkin

3. SALTY DOG RAG

1900 -luvun alussa syntynyt amerikkalainen piiritanssi Salty dog Rag. Tunnetaan myös latotanssina, tanssittiin pitkä eri tanssiclubeilla ympäri maailmaa. Tanssitaan Ragtime musiikin vauhdittamana.

***JUONTO***

4. SEEMS LIKE

Vanha seurapiiri tanssi tsekkaa löytyykö tuosta jotain…https://palapelimedia.edukouvola.fi/video.php?cat=29

5. CICAPO & GAY GORDONS

Cicapo, Preussista lähtöisin oleva kävelytanssi. Tähän yhdistetään Englannista 1800- ja 1900- luvun vaihteessa syntynyt Gay Gordons tanssi.

***JUONTO***

6. TANGO : Intohimoa ja dramatiikkaa ilmentävän tangon juuret ovat Etelä-Amerikassa, Argentiinassa, jossa sen katsotaan kehittyneen joskus 1800-luvun loppupuolella. Tango oli aluksi halveksittu slummien tanssi, mutta 1900-luvun vaihteessa se levisi myös ylempiin yhteiskuntakerroksiin ja heidän mukanaan ulkomaille. Eurooppaan tango kulkeutui 1910-luvulla. Seuraavien vuosikymmenien aikana tango sekottui vallitsevien tanssilajien, kuten one stepin, kanssa tuloksenaan tanssi, josta oli lähes kokonaan kadonnut tangon alkuperäinen olemus. Tangolle on luonteenomaista latinalaistanssien tapaan lattiaan kohdistuvat askeleet ja alhaisempi tanssiasento.

Tangon olemusta Wanhat koettavat tavoittaa yhdistelemällä koreografioita ei tangoista, kuten

TANGO JEALOUSY

7. AVAUSTANSSI, BALL ERÖFNUNG, on itävaltalaisen tanssikoreografin suunnittelema tanssi Wienin oopperatanssiaisiin. Musiikkina on Polkkamasurkka (Ziehrer) vaikkakin tanssin esitystapa on hyvin valssinomainen. Vaikkakaan tämä tanssi ei varsinaisesti ole ns. vanha salonkitanssi, on tanssin koreografia suunniteltu vanhojen tanssien luonteen mukaiseksi. Tanssi esitetään avoriveissä.

***JUONTO***

1. FIREMANCE DANCE

Usasta lähtöisin oleva  Firemans dance. Tanssi on nimensä mukaisesti palomiesten tanssi. Vaikka se onkin kepeä ja rento tanssi, se vaatii hyvää yhteistyötä kuvioiden säilyttämiseksi.

Cicapo

Cicapo, Preussista lähtöisin oleva kävelytanssi. Tähän yhdistetään Englannista 1800- ja 1900- luvun vaihteessa syntynyt Gay Gordons tanssi.

Fireman ’s dance

Usasta lähtöisin oleva  Firemans dance. Tanssi on nimensä mukaisesti palomiesten tanssi. Vaikka se onkin kepeä ja rento tanssi, se vaatii hyvää yhteistyötä kuvioiden säilyttämiseksi.

Salty dog rag

1900 -luvun alussa syntynyt amerikkalainen piiritanssi Salty dog Rag. Tunnetaan myös latotanssina, tanssittiin pitkä eri tanssiclubeilla ympäri maailmaa. Tanssitaan Ragtime musiikin vauhdittamana.