

# SVENSKA

## HÖRFÖRSTÅELSEPROV

### KESKIPITKÄ OPPIMÄÄRÄ MEDELLÅNG LÄROKURS

14.2.2006



YLIOPIPILASTUTKINTOLAUTAKUNTA  
STUDENTEXAMENSÄMÄNDEN

Lyssna noga på bandet och svara på frågorna 1–30 genom att för varje fråga välja det bästa svarsalternativet. Markera med blyertspenna dina svar på den optiska svarsblanketten.

## I

Du hör intervjun först i dess helhet och sedan i delar.

1. Varför har intervjuaren rest till Island?
  - A Hon vill se den isländska naturen
  - B Hon är en erfaren ryttare
  - C Hon vill få en ny upplevelse
2. Hur har man lyckats bevara den isländska hästrasen?
  - A Islänningarna har levat isolerade på sin ö
  - B Man tillåter inte kontakter med andra hästraser
  - C Hästen får inte säljas utomlands

\*\*\*

3. Vad visar att hästen hade en hög status under vikingatiden?
  - A Den ärades som en gud
  - B Bara de rika fick ha häst
  - C Den begravdes med sin ryttare
4. Vilken egenskap är speciell för islandshästen?
  - A Den rör sig på fler sätt än andra hästar
  - B Den går fortare än andra hästar
  - C Den har utvecklat ett eget sätt att trava

\*\*\*

5. Hur väljer man namn till hästen?
  - A Utifrån släktförhållanden
  - B Utifrån dess egenskaper
  - C Utifrån något naturfenomen
6. Vad sägs om hästarna på Island i dag?
  - A De har kvar en nyttig uppgift
  - B De hotas från många håll
  - C De ökar stadigt i antal

\*\*\*

## II

*Du hör berättelsen först i dess helhet och sedan i delar.*

7. Varför kan Liang så många språk?
- A Han har studerat vid en högskola
  - B Han har rest mycket
  - C Han brukar tala med turister
8. Vad säger han om sina framtidsplaner?
- A Han vill återvända till landsbygden
  - B Han vill se världen
  - C Han vill arbeta inom turismen

\*\*\*

9. Varför går flickan med till tavelgalleriet?
- A Konst intresserar henne
  - B Liang har charmat henne
  - C Hon får chansen att träffa en kändis
10. Hur börjar flickan känna sig på väg till galleriet?
- A Skrämmd
  - B Överansträngd
  - C Förväntansfull

\*\*\*

11. På vilket sätt tas flickan emot i galleriet?
- A Vänligt
  - B Konstigt
  - C Festligt
12. Vad händer hos morbrodern?
- A Flickan blir rånad
  - B Flickan blir hotad
  - C Flickan blir sömning

\*\*\*

13. Varför köper hon tavlan?  
A För att hon gillar den  
B För att komma därifrån  
C För att få behålla sin nya vän

14. Vad kan man säga om flickan?  
A Hon var naiv  
B Hon var godhjärtad  
C Hon var hjälpsam

\*\*\*

### III

*Du hör intervjun först i dess helhet och sedan i delar.*

15. Vad visar undersökningen?  
A Det är ganska få som tror på jultomten  
B Många är säkra på var jultomten bor  
C De flesta har ingen åsikt i frågan

16. Hur kom Bernt in på sitt yrke?  
A Han hade redan provat på det  
B Han fick ett lockande anbud  
C Han ville arbeta utomlands

\*\*\*

17. Vad gjorde Bernt i Libanon?  
A Han utövade sitt yrke där  
B Han odlade oliver  
C Han sysslade med affärer

18. Vilken kritik har Bernt råkat ut för?  
A Han såg inte trovärdig ut  
B Hans engelska var inte tillräckligt bra  
C Han blev uppmanad att banta

\*\*\*

19. Vilket är syftet med akademien?  
A Den ska locka turister  
B Den ska främja sunda vanor  
C Den ska satsa på utbildning
20. Vad berättar Bernt om sitt arbete?  
A Han har anställt nordiska medarbetare  
B Han försöker konkurrera ut sina kolleger  
C Han samarbetar gärna

\*\*\*

21. Vad kan man säga om intervjuaren på slutet?  
A Hon blev lurad  
B Hon var ute vid fel tid på året  
C Hon kände sig lättad

\*\*\*

## IV

*Du hör situationerna en gång.*

22. Vad sägs i meddelandet?  
A Tåget anländer före tidtabellen  
B Tåget kommer en kvart för sent  
C Tåget har drabbats av ett missöde

\*\*\*

23. Vad varnar meddelandet för?  
A Borttappade resväskor  
B Oärliga personer  
C Oklar information

\*\*\*

24. Vad har hänt?  
A En olycka  
B En försening  
C En förändring

\*\*\*

25. Vilket är budskapet i meddelandet?

- A Det är bråttom
- B Det blir en försening
- C Det är fara

\*\*\*

26. Varför är Mias kompis på stationen?

- A Han ska resa till en släkting
- B Han väntar på en vän
- C Han har tappat sitt bagage

\*\*\*

27. Vad handlar samtalet om?

- A Pappa lovar ringa på nytt senare
- B Mia tänker åka bort med sin mamma
- C Pappa ringer och vill träffa Mia

\*\*\*

28. Vad handlar samtalet om?

- A Tåget är försenat
- B Pojkvännen väntar på Mia
- C Mia tog fel tåg

\*\*\*

29. Vad ber Peter Mia om?

- A Hon ska handla lite mat
- B Hon ska skaffa dryckerna
- C Hon ska ha med sig något sött

\*\*\*

30. Vad kan man säga om Mias situation?

- A Hon har otur
- B Hon måste ta en omväg
- C Hon råkar ut för en olycka

\*\*\*

## V

*Kuulet esitelmän kaksi kertaa, ensin kokonaan ja sitten jaksoittain. Vastaa kysymyksiin **lyhyesti suomeksi**. Kirjoita vastauksesi **selvällä käsialalla** kielikokeen vastauslomakkeen **A-puolelle**.*

a) Mitä banaanilajeja on olemassa?

\*\*\*

b) Mihin muovipusseja käytetään, ja mitä ongelmia niistä aiheutuu?

\*\*\*

c) Miksi työ banaaniviljelmillä on raskasta ja vaarallista?

\*\*\*

d) Mitkä ovat reilun kaupan hyvät puolet?

\*\*\*

e) Mitä kerrotaan banaanin sisältämien kaliumin ja C-vitamiinin terveysvaikutuksista?

\*\*\*

## KOKKEEN PISTEITYS / POÄNGSÄTTNINGEN AV PROVET

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Painokerroin*	Enint.	Arvostelulomakkeen sarake
I-IV	30 x	1/0 p.	x 2	60 p.	1
V	5 x	2-0 p.	x 3	30 p.	4

Yht. / Tot. 90 p.

\*Painotus tapahtuu lautakunnassa.  
Viktningen görs av nämnden.