



TEEMAOPINNOT (200 tuntia)
Opintokokonaisuus 1
13-16 –vuotiaat (lukuvuodet 7-9)

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Kuvataidetyöpaja

- Kuvataidetyöpajassa syvennetään yhteisten opintojen opintokokonaisuus 2 –osion kuvallisen ilmaisun ja kuvataiteen osa-alueiden keinoja
- Opinnot sisältävät maalausta, piirtämistä, grafiikkaa sekä kolmiulotteista työskentelyä
- Tutustutaan muotoilun ja arkkitehtuurin sekä kuvataiteen ja muotoilun rajapinnalla oleviin tekotapoihin ja ilmiöihin
- Syvennetään osaamista kuva- ja mediaviestinnän ilmaisussa sekä perehdytään kuvataiteen ajankohtaisiin ilmiöihin.

Ks. myös piirustuksen ja grafiikan työpajan sekä maalauksen työpajan toiminta. Kuvataidetyöpajassa käsitellään samoja asioita.

Maalauksen työpaja

- Syvennetään ja laajennetaan maalauksen materiaali- ja välinetietoutta
- Toteutetaan maalauksia vesivärein, akryyli- ja öljyvärein, öljy- ja kuivapastellitekniikalla.
- Tutustutaan temperamaalaukseen
- Opitaan akryyli- ja öljyvärimaalauksessa maalauksen aloitustavat (esim. valööri/vastaväri/sävypohjat) ja niiden vaikutus lopputulokseen
- Lähestytään maalausta kokeellisuuden keinoin ja tarkastellaan maalauksen soveltamista sekä rajapintoja suhteessa muihin kuvataiteen osa-alueisiin: esim. maalaus/kolmiulotteinen esittäminen ja maalaus/piirtäminen
- Syvennetään tietoutta kuvan rakenteesta, sommittelusta, kuvallisista elementeistä ja väriopista
- Opitaan rinnastamaan spontaani- ja prosessimaalausta – suunnitelmallinen/tutkiva maalaus
- Huomioidaan työskentelyprosessin eri vaiheet: luonnostelu, ideointi, työstäminen ja viimeistely
- Painotetaan luonnostelua ja muistiinmerkitsemistä sekä toteutetaan esim. tehtävään tai opintoihin liittyvä vapaamuotoinen portfolio
- Syvennetään tietoutta maalaustaiteen historiasta ja aikalaistaiteesta

Piirustuksen ja grafiikan työpaja

- Syvennetään ja laajennetaan piirustuksen materiaalien ja välineiden tuntemusta ja käyttöä sekä tekniikoiden ja ilmaisujen käyttöä
- Tarkastellaan piirtämistä ja grafiikkaa ja niiden soveltamista sekä rajapintoja suhteessa muihin kuvataiteen osa-alueisiin: piirustus/kolmiulotteinen esittäminen, piirustus/maalaukset ja piirustus/valokuva
- Lähestytään piirtämistä ja grafiikkaa ennakkoluulottomasti kokeellisuuden kautta
- Syvennetään tietoutta piirrostaiteen ja grafiikan historiasta ja aikalaistaiteesta
- Tutustutaan graafiseen ilmaisuun, juliste- ja pakkaussuunnitteluun sekä logoihin ja kirjasintyyppeihin
- Tutustutaan kuvakerrontaan, kuvittamiseen ja kuvitustaiteeseen
- Tutustutaan sarjakuvataiteeseen
- Perehdytään kohopainotekniikoista lino- ja puupiirtämiseen yksi- ja monivärisenä ja syväpainotekniikoista kartonkigrafiikkaan ja viivasyövytykseen. Opitaan käyttämään eri monotyyppitekniikoita: tumma- ja vaaleapohjamenetelmä, vesivärimonotypia ja liitu/pastellimonotypia
- Opitaan työskentelemään laajempia tehtäväkokonaisuuksia tutkien ja kokeillen sekä ymmärtämään työskentelyprosessi suunnittelusta valmiiseen teokseen ja teossarjaan
- Painotetaan luonnostelua ja muistiinmerkitsemistä sekä toteutetaan esim. tehtävään tai opintoihin liittyvä vapaamuotoinen portfolio