

Teatteriopintojen tarkoituksena on tarjota myönteisiä kokemuksia teatterin harrastamisen parissa. Opiskelussa korostuu vuorovaikutus- ja ryhmätyötaidot sekä oman kehon, äänen ja mielikuvituksen käyttäminen työskentelyn materiaalina. Teatteritunneille on hyvä pukeutua asuun, jossa on helppo liikkua.

Oppiaineen eri kurssit voivat poiketa sisällöiltään ja painotusalueiltaan toisistaan.

Tavoitteet yleisesti teatterikursseilla

Tavoitteena on, että opiskelija

- oppii teatterin tekemisen perusteita ja alaan liittyvää erityissanastoa ja termejä
- harjoittelee ryhmätyötaitoja, kuuntelemista ja vuorovaikutusta muiden ryhmäläisten kanssa
- kehittyy ryhmätyöskentelyssä
- kykenee ylläpitämään tarvittavaa keskittymistä, ja harjoittelee oman keskittymiskyvyn hallintaa tuntiharjoituksissa
- kokeilee erilaisia äänentuottoharjoituksia ja pyrkii aktiivisesti laajentamaan omaa ilmaisua äänellisesti myös arkisen äänenkäytön ulkopuolelle
- saa välineitä äänenhuoltoon ja ääniergonomiaan
- kokeilee erilaisia kehollisen ilmaisun harjoituksia ja pyrkii aktiivisesti laajentamaan kehollista ilmaisuaan arkisen ilmaisun ulkopuolelle.
- ymmärtää oman mielikuvituksensa olevan ainutlaatuinen lahja ja rohkenee käyttää sitä teatteriharjoituksissa
- hyväksyy ja suhtautuu kannustaen erilaisiin tapoihin ilmaista ja muiden ryhmäläisten persoonalliseen ilmaisuun
- ymmärtää teatteritaiteen yhteyden leikkimiseen ja heittäytyy kokeilemaan erilaisia teatterileikkejä
- kykenee antamaan kannustavaa ja analyyttistä palautetta muiden ilmaisusta
- ymmärtää että hyvin harvoin on olemassa yhtä " oikeaa" tapaa toteuttaa harjoituksia tai ilmaista itseään
- ymmärtää teatteriharjoitusten fiktiivisen maailman ja todellisuuden suhteen
- rohkenee tuottaa omia ideoita, ehdotuksia ja suunnitelmia
- oppii havainnoimaan ympäristöään herkästi ja kykenee ottamaan sekä antamaan tilaa niin suunnittelussa kuin harjoitusesityksissäkin
- rohkenee omannäköiseen ilmaisuun
- harjoittelee esiintymistä esiintyen muille ryhmän jäsenille ja opettajalle (mikäli ryhmän tavoitteena on julkinen esitys, tämä mainitaan erikseen kurssikuvauksessa)



Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetuksessa opetustunnin pituus sekä tunnin sisältö/ tehtävävalinnat määräytyvät ikäryhmän mukaan.

Kaikenikäisten tunneilla sisältöön kuuluu teatterileikkejä, ääniharjoituksia, kehollisen ilmaisun harjoituksia, keskittymis-, kontakti- ja vuorovaikutusharjoituksia. Työskentelyn teemoissa, aiheissa ja toteutuksissa huomioidaan ikäryhmän taitotaso ja kehitys.

Taiteenperusopetuksen ryhmissä kurssikuvaus antaa tarkemmin tietoa kurssin sisällöstä, tavoitteista jne. Opetussuunnitelman mukaisesti teatteriopiskeluun kuuluu myös julkisten esitysten valmistaminen erilaisia työtapoja käyttäen. Ryhmään, jonka tavoite on valmistaa esitys, osallistujilta vaaditaan sitoutumista, työskentelyä yhteisen tavoitteen eteen myös oppituntien ulkopuolella.

Tunnin ulkopuolella tehtäviä asioita voivat olla esimerkiksi

- vuorosanojen ulkoa opetteleminen
- kohtauksen ideointi tai oman idean jatkokehittäminen
- käsikirjoittaminen
- harjoitusmuistiinpanojen puhtaaksikirjoittaminen ja jakaminen muille
- visuaaliseen ilmeeseen (puvustus, lavastus, rekvisiitta, mainostus tms.) liittyvien erityistehtävien hoitaminen ryhmässä sovitulla tavalla.

Improvisaatio

Improvisaatioteatterissa korostuu esiintyminen ja kuvitteellisten roolihenkilöiden näyttelemisen ilman ennakkosuunnitelmaa. Laji vaatii vastaanäyttelijän hyväksyvää kuuntelemista, aktiivisuutta tarjota omaa mielikuvitustaan materiaaliksi ja taitoja ilmaista ideoitaan teatterin keinoin. Improvisaatiokurssilaisille ei ole kotitehtäviä. Pääperiaatteena on, että jokaisella illalla on oma, itsenäinen osuutensa, joka toteutetaan paikalle päässeiden ryhmäläisten kanssa. Jos kaksi tai useampi tapaaminen muodostavat jatkumon, johon osallistumista toivotaan, tästä sovitaan erikseen ryhmäläisten kanssa.

Improvisaatiokursseilla on eri tasoja. Improvisaation perus- ja intensiivikursseille osallistuvilta ei vaadita aikaisempaa kokemusta teatterista tai improvisoinnista.

Jatkokurssilaisilta edellytetään improvisaation peruseriaatteiden tuntemusta sekä käytännön kokemusta erilaisten improvisaatiotekniikoiden harjoittelemisesta.

Opistoteatteri

Aikuisten ryhmä, jossa painopiste on tutustua improvisaatiota laajemmin erilaisiin teatterin muotoihin. Ryhmäläisille voi tulla kotitehtäviä esim. materiaalin etsintään, itseä kiinnostavan aiheen pohtimiseen, vuorosanojen ulkoa opettelemiseen, roolihenkilön visuaaliseen ilmeeseen (puvustus, rekvisiitta jne.) liittyen.

Opistoteatterilaiset voivat halutessaan tehdä erilaisia teatteriharjoituksia ja demoja tai lähteä valmistamaan yhdessä julkista esitystä. Jos ryhmä päättää tehdä esityksen, ryhmäläisiltä vaaditaan sitoutumista ryhmän toimintaan ja aktiivista läsnäoloa tunneilla. Esitykseen tähtäävä ryhmä voidaan sulkea ilmoittautumisilta. Tämä tarkoittaa, että tietyn työvaiheen jälkeen ryhmään ei enää oteta uusia opiskelijoita, vaikka ryhmässä olisi vapaita opiskelijapaikkoja.

Hyvinvointi/ Luovasti läsnä

Luovasti läsnä on hyvinvoinnin lisäämiseen tähtäävä aikuisten kurssi. Harjoitteita tehdään yksin, pareihin jakautuen sekä koko ryhmä yhdessä. Tunnin vaatetuksiksi sopii asu, jossa on hyvä liikkua.

Tavoitteet

Tavoitteena on, että opiskelija

- kokeilee erilaisia läsnäoloon liittyviä harjoituksia
- saa ideoita, joita voi ilman apuvälineitä toteuttaa myös kotona
- saa tehdä tunneilla harjoituksia, joihin tarvitaan muiden apua
- saa tunneilla mahdollisuuden pysähtyä ja olla suorittamatta mitään
- työskentelee aktiivisesti oman kehon, hengityksen ja/tai äänen kanssa
- kokeilee eri taiteenmuodoista ammentavia itseilmaisullisia harjoituksia
- saa välineitä kohdella omaa kehoaan arvostaen ja kehopositiivisin ajatuksin
- tekee tunnilla taidetta hyödyntäen eri taidemuotoja; opiskelija voi tuottaa tunnin aikana materiaalia esimerkiksi äänellä, liikkeellä, tanssien, maalaten, piirtäen, runoillen tai muuten sanataiteellista ilmaisua hyödyntäen.
- käyttää tunnin tietoisesti aikana pysähtyä huomioimaan omaa itseään
- havaitsee, että sekä hän itse, että kaikki muut kurssilaiset ovat luovia ja mielikuvituksellisia persoonia