



YHTEISET OPINNOT (300 tuntia)
Opintokokonaisuus 1 (150 tuntia)
7-9 –vuotiaat, lukuvuodet 1-3

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Piirustus ja maalaus

- Tutustutaan monipuolisesti piirustuksen ja maalauksen välineisiin ja tekniikoihin: lyijykynä, värikynät, hiili, liidut, vesi-, peite- ja akryylivärit sekä sekatekniikka ed. materiaaleilla ja harjoitellaan niiden käyttöä ja ilmaisua.
- Opitaan työvälineiden itsenäinen huoltaminen ja työtilan siisteydestä huolehtiminen.
- Tutustutaan piirros- ja maalaustaiteen historiaan ja aikaistaiteeseen
- Tarkastellaan ja harjoitellaan eri piirrostyyppejä, opitaan ääriviiva- ja valööripiirros
- Opetellaan kuvallisen ilmaisun peruselementit: viiva, piste, perusmuodot, tila, koko, tasapaino, rytmi, jännite, liike, aika ja sommittelun keinoista kokonaisuuksien jäsentäminen, kuvakulmien käyttäminen ja kuvan rajaaminen
- Perehdytään tilan ja muodon peruskäsitteisiin: kaksi- ja kolmiulotteisuus, edessä – takana –keskellä sekä pintojen ja tekstuurien käyttöön
- Opitaan valon ja värin -peruskäsitteet: pää-, väli- ja vastavärit, värin sävyt, murrettut värit, lämpimät ja kylmät värit, varjot, valo – varjo – valööriasteikko, värisommittelun alkeet
- Opitaan rakentamaan kuvaa ed. käsitteiden avulla
- Harjoitellaan luonnostelua ja muistiinmerkitsemistä
- Harjoitellaan havainnointia ja näkemistä sekä moniaistista hahmottamista
- Tutustutaan kuvalliseen kerrontaan
- Sisältö: ihminen ja ihmisen mittasuhteet, kasvat, sisäinen omakuva ja tunteiden kuvaus, asetelma/esine/mallipiirtäminen, esineiden mittasuhteet ja tutustuminen mittaamiseen, kasvit ja luonnonmuodot, fakta – fiktio, esittävä – abstraktio, taiteen maailmat ja taiteilijoiden tuotanto

Grafiikka

- Tutustutaan yksinkertaisiin grafiikan menetelmiin, materiaaleihin sekä luovaan grafiikkaan esim.
- Tutustutaan grafiikan historiaan ja aikaistaiteeseen
- Ymmärretään grafiikan työskentelyprosessi luonnoksesta valmiiseen vedokseen
- Toteutetaan yksi- ja kaksivärisiä painotöitä eri menetelmin
- Opitaan vedostamaan ja yksilöimään vedokset vedosmerkinnällä

Keramiikka, kuvanveisto ja kolmiulotteinen työskentely

- Tutustutaan plastisen muotoilun perusteisiin, materiaaliin ja menetelmiin
- Harjoitellaan rakentamaan teos kolmiulotteisin keinoin ja pelkistämään idea
- Harjoitellaan kolmiulotteisten asioiden havainnointia
- Tutustutaan eri materiaaleihin ja rakentelun perusteisiin sekä monimateriaaliseen lähestymiseen esim. savi, paperimassa, askartelumassat, pahvi, kierrätys- ja luonnonmateriaalit
- Tutustutaan keramiikan, kuvanveiston ja kolmiulotteisen taiteen historiaan ja aikaistaiteeseen

Arkkitehtuuri ja monitaiteelliset työmuodot, taiteidenvälisyys

- Tutustutaan arkkitehtuurin peruselementteihin: tilaan, valoon ja varjoon, väreihin, muotoihin, materiaaleihin, rakenteisiin ja mittakaavaan
- Kehitetään aistiherkkyyttä, tilan, muodon, liikkeen ja rakenteiden tajua
- Opetellaan näkemään ja havainnoimaan
- Suunnitellaan ja toteutetaan erilaisista materiaaleista rakennelmia
- Tutustutaan lähiympäristöön, luonnonympäristöön ja rakennettuun ympäristöön
- Tutustutaan arkkitehtuurin historiaan ja aikalaisarkkitehtuuriin
- Tutustutaan ympäristötaiteen peruselementteihin: tilaan, valoon ja varjoon, väreihin, muotoihin, materiaaleihin ja mittakaavaan sekä harjoitellaan käyttämään maa- ja ympäristötaiteen keinoja luonnossa
- Tutustutaan mahdollisuuksien mukaan animaatioon ja kamerakynäpedagogiikkaan (tablet ja/tai mobiili) sekä taiteidenväliseen toimintaan

YHTEISET OPINNOT

Opintokokonaisuus 2 (150 tuntia)

10-12 – vuotiaat, lukuvuodet 4-6

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

Piirustus ja maalaus

- Syvennetään piirustuksen ja maalauksen tekniikoiden ja ilmaisukeinojen tuntemusta ja käyttöä
- Toteutetaan sekateknisiä teoksia ja kokeillaan uusia ilmaisukeinoja
- Syvennetään piirros- ja maalaustaiteen historian ja aikalaistaiteen tuntemusta
- Laajennetaan tietämystä kuvallisen ilmaisun peruselementeistä, tilan ja muodon käsitteistä, perspektiivin alkeista sekä läpinäkyvyyden ja peittävyuden kuvaamisesta. Opitaan lisää valosta ja väristä. Laajennetaan tietämystä värisommittelusta – ja rinnastuksista, tutustutaan värien vuorovaikutukseen ja värisymboliikan alkeisiin
- Harjoitellaan rakentamaan kuvia edellisiä käsitteitä käyttämällä
- Tarkastellaan piirtämisen ja maalaamisen soveltamista ja rajapintoja suhteessa muuhun kuvataiteeseen esim. pima/kolmiulotteisuus, pima/kierrätystaide/trash art, pima/tekstiili/muotoilu.
- Harjoitellaan luonnostelua, muistiinmerkitsemistä ja tutustutaan portfolio työskentelyyn
- Harjoitellaan havainnointia ja näkemistä sekä moniaistista hahmottamista
- Harjoitellaan kuvallista kerrontaa, kuvasarjan työstämistä sekä perehdytään kuvittamiseen ja kuvitustaiteeseen.
- Tarkastellaan sarjakuvataidetta ja opitaan sarjakuvan tekemisen peruskäsitteet ja keinot
- Sisältöinä tila – aika, luonnon ympäristö – rakennettu ympäristö, kanta-aottavuus, taiteen maailmat ja vieraat kulttuurit

Grafiikka

- Laajennetaan tietämystä grafiikan tekniikoista ja painomateriaaleista sekä tarkastellaan grafiikan soveltamista ja rajapintoja suhteessa muuhun kuvataiteeseen.
- Syvennetään tietoutta grafiikan historiasta ja aikalaistaiteesta
- Toteutetaan monivärinen teos esim. kohopainossa ”häviävän laatan menetelmän” keinoin

Keramiikka, kuvanveisto ja kolmiulotteinen työskentely

- Opitaan lisää plastisessa muotoilussa käytettäviä työtapoja
- Opetellaan ymmärtämään ja käyttämään plastisen muotoilun keskeisiä käsitteitä
- Tutustutaan keramiikan ja kuvanveiston historiaan ja aikalaistaiteeseen sekä niiden rajapintoihin
- Vahvistetaan kolmiulotteista hahmottamista perehtymällä monipuolisesti eri materiaaleihin ja niiden yhdistämiseen luovalla tavalla

Kuvallinen media ja kuvaviestintä, valokuva, elokuva, video

- Kehitetään opiskelijan itseilmaisua mediataiteen ja kuvaviestinnän keinoin
- Hyödynnetään valmista mediakuvastoa ja itse toteutettua kuvaa kuvailmaisussa, piirtäen ja maalaten sekä kuvakollaaseja toteuttaen
- Opitaan yhdistämään ja hyödyntämään perinteisiä kuvataiteen ilmaisuvälineitä mediataiteen tekemisessä
- Kehitetään medialukutaitoa ja opitaan erilaisia median käsitteitä ja mediakriittisyyttä.
- Tutkitaan kuvien piilomerkityksiä ja kuvasymboleja
- Tutustutaan mediakuvastoihin, antimainoksiin ja julistetaiteeseen
- Tutustutaan valokuvan eri lajeihin ja valokuvataiteeseen
- Toteutetaan mahdollisuuksien mukaan kuvaustehtäviä kameralla, mobiililla tai tabletilla
- Tutustutaan animaatioon, ja toteutetaan mahdollisuuksien mukaan animaatio yksilö- tai ryhmätyönä (esim. piirros- tai vaha-animaatio)
- Tutustutaan videotaitteeseen ja elokuvaan
- Käsitellään tekijänoikeuksia

Arkkitehtuuri, rakentelu ja muotoilu

- Tutustutaan kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muotoilun rajapinnalla oleviin ilmiöihin, niiden historiaan ja nykyisyyteen
- Laajennetaan tutustumista arkkitehtuurin peruselementteihin: tilaan, valoon ja varjoon, väreihin, muotoihin, materiaaleihin, rakenteisiin ja mittakaavaan
- Kehitetään aistiherkkyyttä, tilan, muodon, liikkeen ja rakenteiden tajua
- Tutkitaan rakennettua ja luonnon ympäristöjä

Tilataide, ympäristötaide, street art, yhteisötaide, performanssi – taiteiden välisyys

- Tutustutaan ympäristötaiteen peruselementteihin: tilaan, valoon ja varjoon, väreihin, muotoihin, materiaaleihin ja mittakaavaan sekä harjoitellaan käyttämään ympäristötaiteen keinoja luonnossa toteuttamalla maa- ja ympäristötaidetta
- Opetellaan näkemään ympäristötaide prosessina sekä ajan kulumiseen liittyvän ilmiönä.
- Opetellaan erilaisia käsitteitä kuten luonnonympäristö ja kulttuuriympäristö
- Opetellaan hyödyntämään oppimisessa tieteellistä ja taiteidenvälistä lähestymistä: esim. biologia, historia, kansatiede, maantiede, valokuvataide, maa- ja ympäristötaide, performanssi, kaupunkitaide jne.
- Tutustutaan street artiin ja kantaottavaan kaupunkitaiteeseen sekä graffiteihin
- Tutustutaan performanssi- ja yhteisötaiteeseen
- Seurataan ajassa esillä olevia taideilmiöitä