



Kouvolan kansalaisopisto

TAITEEN PERUSOPETUS / KANTELEENSOITTO

Runkosuunnitelma

Kanteleensoiton opintojen tarkoituksena on tarjota myönteisiä kokemuksia musiikin harrastamisen parissa. Opiskelussa korostuvat luova musisointi ja oman musiikin tuottaminen, musisoinnin vuorovaikutteisuus sekä musiikin kehollinen aistiminen. Opetus rakennetaan kunkin opiskelijan sekä opetusryhmän yksilölliset tarpeet huomioiden.

Kanteleensoiton opinnot ovat osa taiteen perusopetuksen opetustarjontaa. Opetusta annetaan ryhmä- ja yksilöopetuksena.

Tavoitteet

Instrumentin hallinta, soittaminen ja laulaminen

Tavoitteena on, että opiskelija

- oppii kanteleensoiton perustekniikoita ja osaa soveltaa niitä soitossansa
- tutustuu instrumentin historiaan
- perehtyy instrumentin rakenteeseen sekä eri kielimateriaaleihin
- kykenee virittämään itsenäisesti oman instrumenttinsa
- harjoittelee soittamaan ja laulamaan samanaikaisesti
- kykenee ylläpitämään soittotaitoaan itsenäisesti
- tutustuu monipuolisesti kanteleella soitettavaan ohjelmistoon
- tutustuu suomalaiseen ja suomensukuisten kansojen kansanmusiikkiperinteeseen sekä kanteleen sukulaissoittimiin
- oppii pitämään huolta soittimestaan

Musiikki, ilmaisu ja vuorovaikutus

Tavoitteena on, että opiskelija

- oppii hahmottamaan peruspulssia ja aika-arvoja
- oppii hahmottamaan sointuasteita
- hallitsee perussoinnut duurissa ja mollissa
- oppii hahmottamaan musiikillisia kokonaisuuksia
- oppii musiikin merkitsemistapoja ja harjaannuttaa taitojansa oman musiikin muistiin merkitsemisessä
- rohkenee tuottaa omaa musiikkia improvisoiden, säveltäen ja sanoittaen
- oppii kuuntelemaan sekä analysoimaan omaa ja toisten musisointia
- oppii havainnoimaan ympäristöään herkästi ja kykenee ottamaan sekä antamaan tilaa yhteismusisoinnissa
- rohkenee omannäköiseen musiikilliseen ilmaisuun
- harjoittelee esiintymistä

Kehollisuus ja soittoergonomia

Tavoitteena on, että opiskelija

- omaksuu kestäviä harjoittelutapoja
- saa kokemuksen soittamisesta kehoillisena toimintana
- oppii ergonomisesti oikeaoppisen soittoasennon sekä ymmärtää soittoergonomian merkityksen
- tutustuu muusikon kehonhuoltoon ja oppii omatoimisesti huoltamaan kehoansa
- perehtyy kehorytmiikkaan

Keskeiset sisällöt

- kanteleensoiton perusteiden harjoittelu
- näppäily- ja sulkusoiton sekä erikoistekniikoiden opettelu
- korvakuulolta soittaminen
- improvisointi ja oman musiikin tuottaminen
- monipuolisen ohjelmiston harjoittelu soittaen ja laulaen
- muusikon kehonhuoltotaitojen opettelu
- musiikin hahmotusta, muistiin merkitsemistä ja nuotinlukutaitoa kartuttavat harjoitteet
- musiikin kuunteluharjoitukset
- opiskelijan musiikillista ajattelua ja ilmaisua tukevat harjoitukset