



Kouvolan kansalaisopistossa annetaan kuvataiteen opetusta maalauksessa, piirustuksessa ja kuvanveistossa sekä muotoilun opetusta muun muassa keramiikassa, posliinimaalauksessa, tiffany ja lasinsulatuksessa sekä valokuvauksessa. Opinto-ohjelmassa on tarjolla pidempikestoisia kursseja ja lyhytkursseja. Lyhytkursseilla perehdytään intensiivisesti jonkin tietyn teeman tai tekniikan opiskeluun. Lyhytkurssitarjonta vaihtelee vuosittain.

Opiston kuvataiteen kurssit on suunniteltu vasta-alkajille, edistyneemmille ja pidempään harrastaneille opiskelijoille. Kurssit soveltuvat kaikenikäisille taideaineista kiinnostuneille, ellei kurssikuvauksessa toisin määritellä. Opetuksen sisällöissä huomioidaan opiskelijoiden aiempi kokemus ja osaaminen. Pääsääntöisesti kuvataiteen opetus pohjautuu yksilöohjaukseen.

Kouvolan kansalaisopiston kuvataiteen ja muotoilun ryhmien yhteisen runkosuunnitelman lisäksi eri aineissa on ainekohtainen runkosuunnitelma, joihin voi tutustua Pedanetissä kuvataiteen osa-alueiden sivuilla. Runkosuunnitelmien tarkoituksena on taata opiskelijoille tasalaatuinen opetus toimipisteestä ja opettajasta riippumatta. Runkosuunnitelmissa huomioidaan opettaja- ja toimipistekohtaiset painotukset, jotka määrittyvät muun muassa opettavan ryhmän, opettajan asiantuntijuuden ja erikoistumisen sekä toimipisteen oppimisympäristön mukaisesti. Mahdollista kurssikohtaista lisätietoa esim. materiaalitietoutta saa lisäksi Hellewistä, kurssin lisätietoa -linkistä.

Kuvataiteen ja muotoilun opetuksen runkosuunnitelma

- antaa valmiudet kuvallisessa ilmaisussa ja muotoilussa tarvittavien tietojen ja taitojen oppimiseen, syventämiseen ja ylläpitämiseen
- perehdyttää materiaalien ja tekniikoiden käyttöön
- perehdyttää työturvallisuuteen
- kehittää kuvataiteen osa-alueen ilmaisun tuntemusta sekä yleistä kuvataiteen tuntemusta ja visuaalista lukutaitoa muun muassa ajankohtaisten kuvataideilmiöiden kautta
- antaa sanallista palautetta ja kannustaa opiskelijaa itsearviointiin sekä vertaisarviointiin
- antaa opiskelijoille mahdollisuuden osallistua lukuvuosittain opiskelupisteensä oppilastöiden näyttelyyn (pitkäkestoiset kurssit)
- kannustaa vuorovaikutukseen ja ohjata ryhmässä toimimiseen
- edistää elinikäisen taidesuhteen kehittymistä
- teosten ideoinnin, suunnittelun ja toteutuksen tueksi kannustaa havainnoimaan avoimesti ympäröivää maailmaa

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- maalauksen opiskelu ja oppiminen
- väline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtila
- aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama teema/teemat
- havainnointi, suunnittelu - ideasta valmiiseen teokseen
- kuvan rakenne, sommittelu ja väri
- opiskelija valitsee mieleisensä maalaustekniikan ja siihen liittyvät materiaalit (akryyli, akvarelli, öljy, tempera, pastelli, sekatekniikka) – valittuun tekniikkaan liittyvä maalausprosessi
- välineiden/tekniikoiden monipuolinen ja luova käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- maalausprosessin/kuvan tekemisen analysoinnin harjoittaminen – visuaalisuuden sanallistaminen
- kuvien tarkastelu
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- maalaustaiteen tuntemuksen lisääminen, taiteilija- ja teosesimerkit, ajankohtaiset näyttelyt ja asiat, mahdollisuuksien mukaan näyttelyvierailu
- teoksen esillepano
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kurseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- akvarellimaalauksen harrastamiseen innostaminen
- akvarellimaalauksen tietoisuuden lisääminen
- materiaali- ja välinetietous
- perustietous akvarellimaalauksesta
- tekniikan opiskelu ja kuvan rakentamisen keinot
- syventää ja kehittää ilmaisutaitoa
- oma paletti tutuksi - opetellaan tuntemaan oma värilajitelma ja perustietous väriopista
- akvarellitekniikat: märkää kuivalle, märkää märälle ja kerrostekniikka
- soveltavat tekniikat ja menetelmät esim. akvarellikynien ja vahaliidun käyttö
- valkoisen pinnan suojaaminen, ”pesutekniikka”
- ilmaisun tehokeinot
- kuvan perusmuodot ja rakentamisen keinot – esim. asetelma
- muotojen pelkistäminen – esim. abstrakti
- tilan kuvaamisen keinot, perspektiivi – esim. maisema
- opettajan antamat teemat ja omat aiheet
- tutustuminen akvarellitaiteeseen maailman taiteilijoiden kautta
- palaute ja arviointi
- osallistuminen mahdolliseen kevätnäyttelyyn

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- kuvataiteen, piirustuksen ja maalauksen harjoittelu ja oppiminen
- työväline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtila
- aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama teema/teemat
- havainnointi, suunnittelu - luonnoksesta valmiiseen teokseen
- kuvan rakenne, sommittelu ja väri
- opiskelija valitsee mieleisensä piirustus- / maalaustekniikan ja siihen liittyvät materiaalit (esim. piirustusvälineet tai akryyli-, akvarelli-, öljy-, tempera- tai pastellivärit, sekatekniikka) – valittuun tekniikkaan liittyvä työskentelyprosessi
- välineen/tekniikan monipuolinen ja luova käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- piirustus- /maalausprosessin/kuvan tekemisen analysoinnin harjoittelu – visuaalisuuden sanallistaminen
- kuvien tarkastelu
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- maalaustaiteen tuntemuksen lisääminen, taiteilija- ja teosesimerkit, ajankohtaiset näyttelyt, mahdollisuuksien mukaan näyttelyvierailu
- teoksen esillepano
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- piirustuksen opiskelu ja oppiminen
- työväline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtila
- aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama teema/teemat
- havainnointi, suunnittelu - luonnoksesta valmiiseen teokseen
- kuvan rakenne ja sommittelu
- opiskelija valitsee mieleisensä piirustustekniikan ja siihen liittyvät materiaalit (hiili, lyijykynä, grafiitti, ym. piirtimet, sekatekniikka) – valittuun tekniikkaan liittyvä piirustusprosessi
- välineen/tekniikan monipuolinen ja luova käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- piirustusprosessin/kuvan tekemisen analysoinnin harjoittaminen – visuaalisuuden sanallistaminen
- kuvien tarkastelu
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- piirustustaiteen tuntemuksen lisääminen, taiteilija- ja teosesimerkit, ajankohtaiset näyttelyt,
- mahdollisuuksien mukaan näyttelyvierailu
- teoksen esillepano
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- kuvanveiston opiskelu ja oppiminen
- työväline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtila
- tekniikat, aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama
- havainnointi, suunnittelu - ideasta valmiiseen teokseen
- välineiden ja tekniikoiden monipuolinen ja luova käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- työskentelyn analysoinnin harjoittelu – visuaalisuuden sanallistaminen
- kuvien tarkastelu
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- kuvanveisto-alan tuntemuksen lisääminen, taiteilija- ja teosesimerkit, ajankohtaiset
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- keramiikan valmistamisen opiskelu ja oppiminen
- työväline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtila
- tekniikat, aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama
- havainnointi, suunnittelu - ideasta valmiiseen teokseen
- välineiden ja tekniikoiden monipuolinen ja luova käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- työskentelyn analysoinnin harjoittelu – visuaalisuuden sanallistaminen
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- keramiikka-alan tuntemuksen lisääminen, taiteilija- ja teosesimerkit, ajankohtaiset asiat
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kurseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- valokuvauksen opiskelu ja oppiminen
- kameran ja lisälaitteiden hallinta
- omaan kameraan ja sen käyttöön tutustuminen ja totuttautuminen
 - oppia valokuvauksen periaatteet, kuten ajan ja aukon vaikutus kuvaan
 - oppia erilaisia kuvaustekniikoita ja soveltaa niitä
 - ymmärtää digikuva tiedostona ja sen käsittely
 - ymmärtää kuvan jakaminen, tekijänoikeudet ja vastuut
- aiheet ja teemat: opettajan antamat esimerkit ja niiden kuvaaminen, mahdolliset opiskelijoiden omat toiveet erilaisiin kuvaustapoihin ja lajeihin sekä niiden läpikäynti ryhmäopetuksena
- kuvan rakenne ja sommittelu
- oman ilmaisukyvyyn kehittäminen
- kuvien tarkastelu
- sanallisen palautteen antaminen ja vertaispalaute
- valokuvataiteen ja valokuvauksen eri lajien tuntemuksen lisääminen
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat koko ryhmälle suunnattuina teoriaosioina, joita toteutetaan käytännössä. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- keramiikan valmistamisen opiskelu ja oppiminen
- työväline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtila
- tekniikat, aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama
- havainnointi, suunnittelu - ideasta valmiiseen teokseen
- välineiden ja tekniikoiden monipuolinen ja luova käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- työskentelyn analysoinnin harjoittelu – visuaalisuuden sanallistaminen
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- keramiikka-alan tuntemuksen lisääminen, taiteilija- ja teosesimerkit, ajankohtaiset asiat
- mahdolliseen kevätnäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kurseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- posliini- ja lasimaalauksen opiskelu ja oppiminen
- työväline- ja materiaalitietous
- työturvallisuus ja työtilat
- aiheet ja teemat: opiskelijan omat valinnat ja/tai opettajan antama teema/teemat
- havainnointi, suunnittelu - ideasta valmiiseen teokseen
- sommittelu- ja värioppi
- opiskelijan valitsema työskentely- tai maalaustekniikka ja siihen soveltuva työskentelytekniikka sekä -prosessi
- posliini- (lasi)esineiden polttaminen
- välineiden/tekniikoiden monipuolinen käyttö
- tyyli ja ilmaisu, oman ilmaisun kehittäminen
- maalausprosessin/kuvan tekemisen analysoinnin harjoittaminen – visuaalisuuden sanallistaminen
- kuvien tarkastelu ja reflektointi
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- posliini- ja lasimaalaustaiteen tuntemuksen lisääminen
- taiteilija- ja teosesimerkit
- ajankohtaiset näyttelyt, mahdollisuuksien mukaan näyttelyvierailu
- teoksen esillepano ja mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat ryhmä- ja yksilöopettamiseen. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- tiffanyn ja lasinsulatuksen opiskelu
- väline- ja materiaalitietous: vinkkelili, mattoleikkuri, ympyräleikkuri, lasiveitset eli trissat, murto- ja halkaisupihdit, hiomakone ja kolvi sekä eri lasit ja niiden yhteensopivuus lasinsulatuksessa
- tutustuminen sulatusuuniin, uunin perusohjelmiin ja käyttöturvallisuuteen (Kouvola, Kuusankoski)
- työvälineiden oikeanlainen käsittely, työturvallisuus ja työtila
- koriste- ja käyttöesineiden aiheet ja teemat: opiskelijan omat ideat ja/tai valmiit mallit
- eri tekniikat, niiden yhdistäminen ja luova käyttö, mahdollisuus kokeilla lasimosaiikkia (Kouvola, Kuusankoski)
- teosten kuva-aiheiden sommittelu ja värimaailma
- työskentelyprosessit ideasta valmiiseen teokseen
- oman ilmaisun kehittäminen
- teosten tarkastelu
- sanallisen palautteen antaminen, opiskelijan oma arviointi ja vertaispalaute
- lasitaiteen tuntemuksen lisääminen
- teoksen esillepano ja ripustustekniikat
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.

Keskeiset tavoitteet ja sisällöt

- tutustutaan monipuolisesti kuvataiteessa käytettävään välineistöön ja materiaaleihin esim. akryyli- ja vesivärit, vahaliidut, lyijykynä, hiili ja tussit sekä niiden yhdistäminen
- kokeillaan eri tekniikoiden luovaa, monipuolista ja kokeellista käyttöä esim. painanta ja töpöttäminen eri materiaalein sekä monimateriaalinen työskentely
- opetellaan värien sekoittamista ja väritietoutta
- opetellaan sommittelu- ja muoto-oppia
- harjoitellaan muotoilun alkeita esim. erilaisin massoin
- maalausharjoituksia opettajan antamista ja itse valituista aiheista, kuva-aiheiden etsiminen esim. erilaisia kuvastoja hyödyntämällä (kuvakirjat, aikakauslehdet, internet)
- moniaistista havainnointia esim. musiikin keinoin ja luontoa tutkimalla sekä kuvallisia toteutuksia niiden pohjalta
- keskustellaan ja katsellaan kuvia
- tehdään mahdollisia näyttelyvierailuita
- mahdolliseen keväänäyttelyyn osallistuminen

Kurssit perustuvat yksilöohjaukseen ja ed. runkosuunnitelman sisältö välittyy pääasiassa yksilöohjauksen kautta. Osa runkosuunnitelman sisällöistä käsitellään koko ryhmälle suunnattuina lyhyinä katsauksina. Pääpaino kursseilla on työskentelyssä ja tekemällä oppimisessa. Runkosuunnitelman muutokset ovat mahdollisia.