



Kouvolan kansalaisopisto

TAITEEN PERUSOPETUS / PIANONSOITTO

Runkosuunnitelma

Pianonsoiton opinnot ovat osa taiteen perusopetuksen opetustarjontaa. Opetus toteutetaan pääsääntöisesti yksilöopetuksena 12 kertaa 30 min. / lukuvuosi. Opetukseen voi sisältyä muutamia kestoiltaan pidempiä ryhmäopetuskertoja lukuvuodessa. Opiskelu edellyttää säännöllistä päivittäistä harjoittelua akustisella pianolla tai vastaavat ominaisuudet omaavalla sähkösoittimella.

Pianonsoiton opintojen tavoitteena on oppia pianonsoiton perustiedot ja -taidot sekä kehittää ja syventää aiemmin opittuja taitoja omien mielenkiinnon kohteiden mukaisesti. Opintojen aikana opiskellaan niin soittotekniikkaa, nuotinlukutaitoa, musiikillista tulkintaa, luovaa ilmaisua, yhteismusisointitaitoja kuin esiintymisvalmiuksia.

Opetuksessa huomioidaan opiskelijan tiedot, taidot ja edellytykset sekä ikä, itsenäisen harjoittelun määrä ja toiveet mahdollisuuksien mukaan, taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän opetussuunnitelmaa ja sen opintokokonaisuuksien tavoitteita ja sisältöjä noudattaen. Opiskelu voi painottua klassiseen pianonsoittoon, rytmimusiikkiin tai vapaaseen säestykseen.

Sopiva oppimateriaali sovitaan kullekin opiskelijalle yksilöllisesti, yhdessä opettajan kanssa. Ohjelmiston valinnassa ja opinnoissa huomioidaan opiskelijan omat mieltymykset ja kiinnostuksen kohteet. Opiskelijoille tarjotaan mahdollisuuksia esiintyä opiston järjestämissä konserteissa ja matineoissa.

Yhteiset opinnot (300 h)

Tavoitteet ja sisällöt

Opintokokonaisuus 1 (lukuvuodet 1–3), 150 h

- nuotinluku- ja soittotaidon kehittäminen
- hyvän musiikkisuhteen omaksuminen
- laulujen säestäminen soitteiden perussävelillä
- yhteismusisointitaitojen kehittäminen yhdessä opettajan kanssa musisoiden
- prima vista -soitto
- pedaalien käytön alkeet
- improvisointivalmiuksien kehittäminen
- hyvien harjoittelutapojen sekä säännöllisen päivittäisen harjoittelurytmin omaksuminen
- esiintymisvalmiuksien harjoittelu
- itsearviointitaitojen omaksuminen

Opintokokonaisuus 2 (lukuvuodet 4–6), 150 h

- soittotaidon kehittäminen monipuolisen, tasolta toiselle vievän, ohjelmiston avulla
- musiikin tuntemuksen laajentaminen
- komppisäestys ja yhteismusisointi yhdessä opettajan tai samalla tasolla olevan opiskelijan kanssa
- nuotinlukutaidon kehittäminen sopivan tasoisia prima vista -kappaleita hyödyntäen
- monipuolisen pedaalinkäytön omaksuminen
- hyviin harjoittelutapoihin sekä säännölliseen kotiharjoitteluun totuttautuminen
- esiintymistaitojen ja -valmiuksien harjoittelu ja kehittäminen
- itse- ja vertaisarviointitaitojen omaksuminen

Teemaopinnot (200h)

Tavoitteet ja sisällöt

Opintokokonaisuus 1 (lukuvuoden 7–10)

- aiemmin opittujen taitojen kehittäminen ja syventäminen
- eri aikakausien musiikkityyleihin tutustuminen
- monipuolisen ohjelmiston harjoittelu
- vapaan säestyksen taitojen kehittäminen
- improvisointiin, oman musiikin tuottamiseen ja luovaan musisointiin kannustaminen
- musiikin rakenteiden ja harmonian hahmottaminen sekä analysointi
- yhteismusisointitaitojen kehittäminen
- itse- ja vertaisarviointitaitojen kehittäminen ja syventäminen