



Kouvolan kansalaisopisto

TAITEEN PERUSOPETUS / KUORO- JA YHTYELAULU

Runkosuunnitelma

Kouvolan kansalaisopistossa voi opiskella ja harrastaa kuoro- ja yhtyelaulua monipuolisesti sekä monenlaisissa kokoonpanoissa, iloisessa ja innostavassa ilmapiirissä. Kuoro- ja yhtyelauluopinnot ovat osa taiteen perusopetuksen opetustarjontaa.

Yhteiset opinnot (300 h)

Tavoitteet ja sisällöt

Opintokokonaisuus 1 (lukuvuodet 1–3), 150 h

- perustaitojen harjoittelu: yksiäänisyys, helppo moniäänisyys
- stemmajarjoittelun perusteet
- nuotinluvun ja musiikinteorian perusteita
- äänenhuollon ja laulutekniikan perusteet sekä äänenkäytön ohjaus
- opiskelijan totuttaminen säännölliseen harjoitteluun ja hyviin harjoittelutapoihin
- perusteet musiikin hahmottamiseen ja havainnointiin
- perusteet tulkinnasta
- itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin perusteet, perusteet hahmottaa musiikillista kokonaisuutta, perusteet käsitykseen yhteissoinnista

Opintokokonaisuus 2 (lukuvuodet 4–6), 150 h

- 3- ja 4-ääninen a cappella -kuorolaulu ilman säestystä sekä säestyksellinen kuoromusiikki
- omatoiminen harjoittelu, kotona suoritettava stemmajarjoittelu
- omatoiminen oman äänen virittäminen
- nuotinluvun, nuotista laulamisen taidon ja musiikin teoretietojen kehittäminen
- laulujen musiikillinen tulkinta ja luova ilmaisu
- esiintymisvalmiuksien, -käytäntöjen ja -taitojen kehittäminen
- ulkoa oppimisen taidon kehittäminen
- tulkinnan kehittäminen
- itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin kehittäminen, enenevä taito hahmottaa musiikillista kokonaisuutta, käsitys yhteissoinnista, havainnoinnin taidon kehittäminen

Teemaopinnot (200 h)

Tavoitteet ja sisällöt

Opintokokonaisuus 1 (lukuvuodet 7–10), 200 h

- haastavampiin kuoro-ohjelmistoihin perehtyminen, kokeilevat kuoromusiikin alueet
- äänenkäytön ja laulutekniikan kehittämistä sekä äänenhallinnan syventämistä
- eri kuoromusiikkilajien harjoittelu
- ulkoa opittujen moniäänisten laulujen esittäminen
- musiikillisessa ilmaisussa tarvittavien tietojen ja taitojen kehittämistä edelleen
- nuotinluvun ja nuottikirjoituksen merkintätapojen tuntemuksen kehittämistä
- kuorolaulun yhdistäminen liikkeeseen, kuorolaulu kokonaisvaltaisena luovana prosessina
- taiteiden väliset yhteiset produktiot, esim. suuret konsertit