



Kouvolan kansalaisopisto

TAITEEN PERUSOPETUS / KITARAN- TAI MANDOLIININSOITTO

Runkosuunnitelma

Kitaran- ja mandoliininsoiton opinnot ovat osa taiteen perusopetuksen opetustarjontaa. Opetus toteutetaan kurssista riippuen joko yksilö-, pari- tai ryhmäopetuksena. Opintojen tavoitteena on oppia valitun instrumentin perustiedot ja -taidot sekä kehittää ja syventää aiemmin opittuja taitoja omien mielenkiinnon kohteiden mukaisesti. Opintojen aikana voidaan opiskella muun muassa erilaisia musiikkityylejä, soittotekniikkaa, nuotinlukutaitoa, musiikillista tulkintaa, luovaa ilmaisua, yhteismusisointitaitoja sekä esiintymisvalmiuksia.

Opetuksessa huomioidaan opiskelijan tiedot, taidot ja edellytykset sekä ikä, itsenäisen harjoittelun määrä ja toiveet mahdollisuuksien mukaan, taiteen perusopetuksen musiikin yleisen oppimäärän opetussuunnitelmaa ja sen opintokokonaisuuksien tavoitteita ja sisältöjä noudattaen. Soitettavan ohjelmiston valinnassa huomioidaan opiskelijan omat mieltymykset ja kiinnostuksen kohteet. Opiskelijalle tarjotaan myös mahdollisuuksia esiintyä opiston järjestämissä konserteissa ja matineoissa. Säännöllinen omatoiminen harjoittelu tukee opinnoissa etenemistä ja kuuluu oleellisena osana instrumentin opiskeluun.

Tavoitteet

Instrumentin hallinta ja soittaminen

Tavoitteena on, että musiikillinen suuntautuminen huomioon ottaen opiskelija

- oppii kitaran tai mandoliinin perustekniikoita ja osaa soveltaa niitä soitossansa
- perehtyy kiinnostuksen mukaan joko plektra- tai sormisoittoon tai molempiin
- oppii instrumentilla säestämisen perustekniikoita ja osaa soveltaa niitä soitossansa
- oppii soittamaan perussointuotteita ja mahdollisuuksien mukaan laajempiakin sointuja
- perehtyy melodiasoittoon ja improvisointiin
- oppii soittamaan nuoteista ja/tai tabulatuureista
- harjoittelee korvakuulolta soittamista
- oppii hahmottamaan peruspulssia ja aika-arvoja
- oppii hahmottamaan musiikillisia kokonaisuuksia
- tutustuu monipuolisesti soittimella soitettavaan ohjelmistoon
- kykenee virittämään itsenäisesti oman instrumenttinsa
- perehtyy instrumentin rakenteeseen ja eri soitinmalleihin
- harjoittelee kielten vaihtamista ja pienten huoltotöiden tekemistä
- kykenee ylläpitämään ja kehittämään soittotaitoaan itsenäisesti

Musiikki, ilmaisu ja vuorovaikutus

Tavoitteena on, että opiskelija

- rohkenee tuottaa omaa musiikkia improvisoiden ja säveltäen
- oppii kuuntelemaan sekä analysoimaan omaa ja toisten musisointia
- oppii havainnoimaan ympäristöään herkästi ja kykenee ottamaan sekä antamaan tilaa yhteismusiisoinnissa
- rohkenee omannäköiseen musiikilliseen ilmaisuun
- harjoittelee esiintymistä

Kehollisuus ja soittoergonomia

Tavoitteena on, että opiskelija

- omaksuu kestäviä harjoittelutapoja
- saa kokemuksen soittamisesta kehollisena toimintana
- oppii ergonomisesti oikeaoppisen soittoasennon sekä ymmärtää soittoergonomian merkityksen
- tutustuu muusikon kehonhuoltoon ja oppii omatoimisesti huoltamaan kehoansa

Keskeiset sisällöt

- kitaran- tai mandoliininsoiton perusteiden harjoittelu
- korvakuulolta soittaminen
- improvisointi ja oman musiikin tuottaminen
- monipuolisen ohjelmiston harjoittelu
- muusikon kehonhuoltotaitojen opettelu
- musiikin hahmotusta, muistiin merkitsemistä ja nuotinlukutaitoa kartuttavat harjoitteet
- musiikin kuunteluharjoitukset
- opiskelijan musiikillista ajattelua ja ilmaisua tukevat harjoitukset