

Musiikki 3.-6.lk	3.lk välttävä osaaminen	3.lk hyvä osaaminen / 4.lk välttävä osaaminen		4.lk hyvä osaaminen / 5.lk välttävä osaaminen		5.lk hyvä osaaminen / 6.lk välttävä osaaminen		6.lk hyvä osaaminen
T1 rohaista oppilasta osallistumaan yhteismusiointiin ja rakentamaan myönteistä yhteishenkeä yhteisössään (L2, L6, L7)	Osallistuu ryhmämusiointiin omien kykijensä mukaan	Musisoi ohjatusti yhdessä muiden kanssa		Musisoi yhdessä muiden kanssa		Kuuntelee muiden soittoa ja laulua ja harjoittelee soittamaan omaa toimintaansa kuulemansa perusteella		Oppilas ottaa huomioon ryhmän muut jäsenet yhteismusioinnissa.
T2 ohjata oppilasta luontevaan äänenkäyttöön ja laulamiseen sekä kehittämään keho-, rytm-, melodia- ja soitusoitinien soittotaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä (L2)	Osallistuu pääsääntöisesti yhteislauluun Tietää, millainen on hyvä lauluasento Kokeilee jonkin rytmisoittimen soittamista sekä kehorytmejä	Harjoittelee ryhmässä laulamista samalla muita kuunnellen Kokeilee jonkin melodiasoitinien soittamista Osaa soittaa jotakin rytmisoitinta		Osaa ohjatusti muuttaa omaa osuuttaan yhteislaulussa Laulaa hyvässä lauluasennossa Osaa soittaa jotakin melodiasoitinta		Laulaa yhdessä muiden kanssa samalla muita kuunnellen Hallitsee jonkin rytm-, melodia- tai soitusoitinien perustekniikan niin, että pystyy osallistumaan yhteissoittoon.		Oppilas osallistuu yhteislauluun ja -soittoon pyrkien soittamaan osuutensa osaksi musiikillista kokonaisuutta.
T3 kannustaa oppilasta keholliseen musiikin, kuvien, tarinoiden ja tunnetilojen ilmaisuun kokonaisvaltaisesti liikkuen (L1, L2)	Liikkuu musiikin mukaan	Osaa ohjatusti ilmentää tunnetiloja liikkumalla		Liikkuu eri tavoin eri musiikkityylien mukaan		Käyttää ohjatusti kehoaan musiikilliseen ilmaisuun		Oppilas liikkuu musiikin mukaan ja käyttää kehoaan musiikilliseen ilmaisuun.
T4 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun sekä ohjata häntä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä (L2)	Harjoittelee kuuntelemaan musiikkia ja ääniympäristöä hiljentyen Osaa ohjatusti ilmaista esimerkiksi piirtämällä, millaisia mielikuvia musiikki hänessä herättää	Osaa hiljentyä kuuntelemaan musiikkia tai ääniympäristöä Osaa ohjatusti ilmaista, millaisia mielikuvia musiikki hänessä herättää		Harjoittelee keskittyvää kuuntelemista Osaa ohjatusti kertoa mielipiteensä musiikista Harjoittelee ilmaisemaan, millaisia tuntemuksia musiikki hänessä herättää		Kuuntelee keskittyneesti musiikkia Osaa ohjatusti ilmaista esimerkiksi sanoin tai piirtämällä, millaisia mielikuvia ja tuntemuksia musiikki herättää		Oppilas kuuntelee keskittyneesti musiikkia ja esittää näkemyksiään kuulemastaan.
T5 rohaista oppilasta improvisoimaan sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisia sävellyksiä tai monitaiteellisia kokonaisuuksia eri keinoin ja myös tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen (L1, L2, L5, L6)	Improvisoi tutulla rytmisoittimella tai kehorytmeillä	Tuottaa ohjatusti pienimuotoisen oman tuotoksen keho- tai rytmisoittimella		Tuottaa pienimuotoisen oman tuotoksen rytm- tai melodiasoitinilla Harjoittelee yhdistämään ääntä ja kuvaa oman ajatuksensa esiintuomiseksi esimerkiksi tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen		Suunnittelee ja ohjatusti toteuttaa pienimuotoisen, monitaiteellisen kokonaisuuden esimerkiksi tieto- ja viestintäteknologiaa käyttäen		Oppilas keksii omia ratkaisuja käyttäen ääntä, musiikkia, kuvaa tai muita ilmaisutapoja ja osaa tarvittaessa ohjatusti hyödyntää musiikkiteknologian tarjoamia mahdollisuuksia.
T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillisen maailman esteettistä, kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta (L2)	Kuuntelee joitakin suomalaisia sävellyksiä Osaa kertoa, pitääkö kuulemastaan	Tuntee joitakin suomalaisia sävellyksiä/säveltäjiä Osaa ohjatusti kertoa mielipiteensä kuulemastaan	Kuuntelee joitakin pohjoismaisia sävellyksiä/säveltäjiä Osaa ohjatusti kertoa mielipiteensä kuulemastaan	Tuntee joitakin pohjoismaisia sävellyksiä/säveltäjiä Osaa ohjatusti kertoa mielipiteensä perusteluineen kuulemastaan	Kuuntelee joitakin eurooppalaisia sävellyksiä/säveltäjiä Osaa ohjatusti kertoa mielipiteensä perusteluineen kuulemastaan	Tuntee joitakin eurooppalaisia sävellyksiä/säveltäjiä Osaa ohjatusti kertoa mielipiteensä perusteluineen kuulemastaan	Kuuntelee muiden maanosien ja kulttuurien musiikkia Osaa ohjatusti kertoa musiikillista kokemuksistaan	Oppilas esittää näkemyksiä musiikilliseen toimintaan liittyvistä havainnoistaan ja kokemuksistaan.
T7 ohjata oppilasta ymmärtämään musiikkikäsitteitä ja musiikin merkintätapojen	Tunnistaa ohjatusti helppoja rytmimerkintöjä	Tunnistaa keskeiset rytmimerkinnät Osaa merkitä joitakin rytmimerkintöjä	Tunnistaa helppoja melodiaan liittyviä merkintöjä	Osaa ohjatusti käyttää melodiaan liittyviä merkintöjä	Tuntee joitakin kappaleen muotoon liittyviä merkintöjä	Tuntee kappaleen muotoon liittyvät merkinnät ja pystyy pääsääntöisesti	Tutustuu harmoniaan ja soitinväriin	Oppilas toimii opiskeltujen musiikillisten merkintöjen mukaisesti musisoinnin yhteydessä.

periaatteita musisoinnin yhteydessä (L4)	Harjoittelee merkitsemään rytmimerkintöjä	Harjoittelee laulamaan tai soittamaan nuotista	Harjoittelee laulamaan tai soittamaan nuotista Tutustuu dynamiikkaan liittyvään musiikkisanastoon	Osaa ohjatusti laulaa tai soittaa helposta nuotista Tuntee dynamiikkaan liittyvää musiikkisanastoa	Tutustuu laajemmin musiikkisanastoon	toimimaan niiden mukaan Tuntee musiikkisanastoa	Tuntee opiskeltuja musiikillisia merkintöjä ja osaa tuttujen kappaleiden yhteydessä toimia niiden mukaan	
T8 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia hyvinvointiin sekä huolehtimaan musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta (L3)	Käsittelee soittimia huolellisesti Harjoittelee sopivan äänenvoimakkuuden käyttöä soittaessaan ja kuunnellessaan musiikkia	Osaa pääsääntöisesti soittaa ja kuunnella musiikkia sopivalla äänenvoimakkuudella		Ymmärtää liian kovan äänenvoimakkuuden vaikutuksen ääniympäristön turvallisuuteen		Käyttää laitteita ja soittimia pääsääntöisesti vastuullisesti	Oppilas käyttää laitteita ja soittimia ottaen huomioon muun muassa äänen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät.	
T9 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, osallistumaan tavoitteiden asettamiseen ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin. (L1)	Harjoittelee toimimaan ennalta asetetun tavoitteen saavuttamiseksi Huomaa osoitettaessa kehittyneensä	Toimii ennalta asetetun tavoitteen saavuttamiseksi Työskentelee saavuttaakseen tavoitteen Harjoittelee oman edistymisensä arviointia		Harjoittelee musiikillisten tavoitteiden asettamista Tietää harjoittelun merkityksen tavoitteen saavuttamisessa Osaa ohjatusti arvioida omaa edistymistään		Osaa ohjatusti asettaa itselleen tavoitteita liittyen musiikin opiskeluun Osaa arvioida omaa edistymistään	Oppilas asettaa tavoitteen musiikillisen osaamisensa kehittämiseksi ja toimii tavoitteen mukaisesti yhteismusisoinnissa.	