

Suomen taiteen kultakausi

(1880-1910)

Taiteen kultakausi kulta-aika

- Taiteeseen oma kansallinen ilme
- Oman maan kauneus ja erityislaatuisuus
- Suomalainen taide saavutti kansainvälisen tason
- Kertoo Suomesta, sen ihmisistä, luonnosta, historiasta ja nykypäivästä

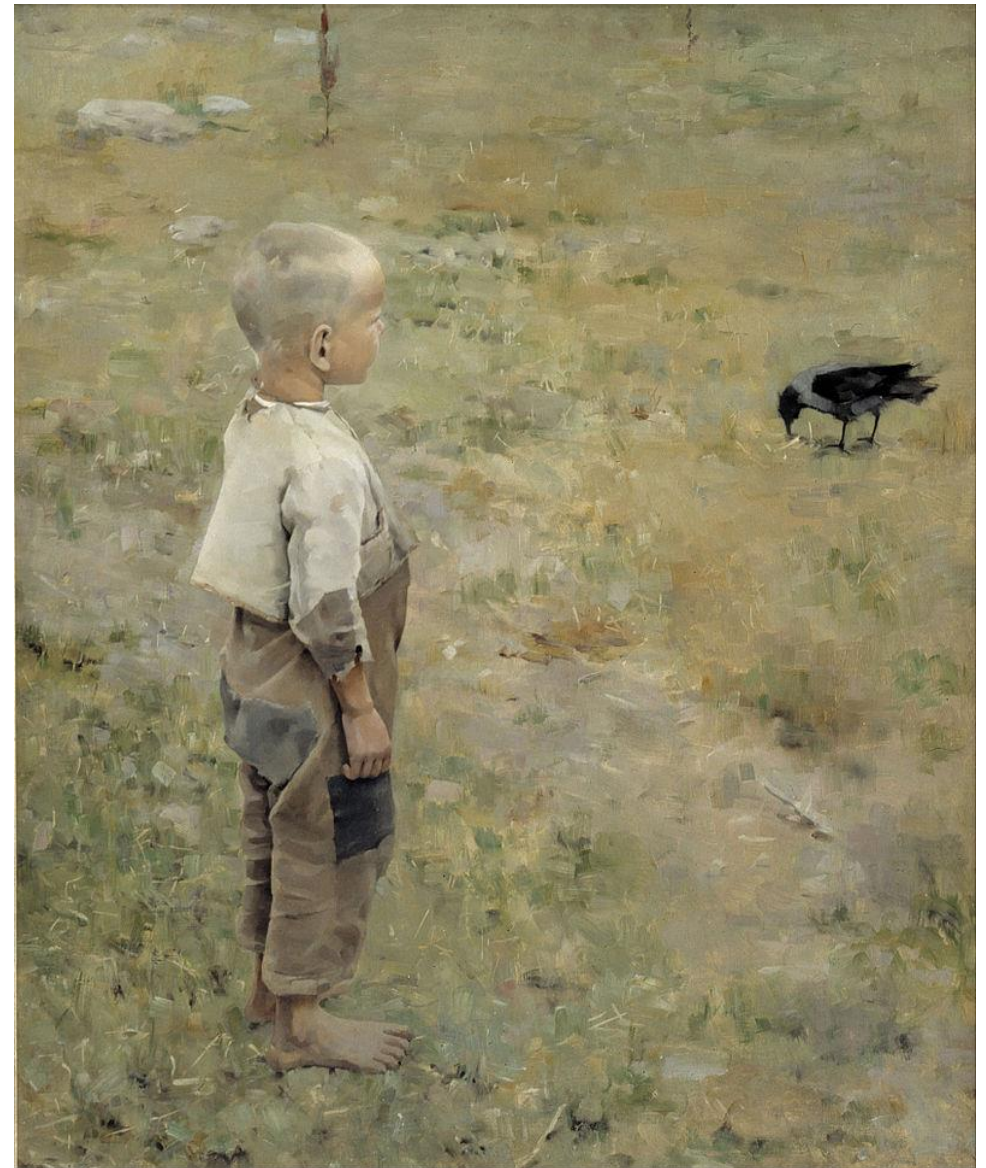
Akseli Gallen-Kallela

(1865-1931)

- Taidemaalari
- realistiset kansankuvaukset
- romanttiset Kalevala-aiheet



Lemminkäisen äiti, 1897



Poika ja varis, 1884

Pekka Halonen (1865-1933)

- Taidemaalari
- maisemamaalaukset
- alttaritaulut



Talvipäivä, 1895



Pihlaja, 1908

Emil Wikström (1864-1942)

- Kuvanveistäjä
- realismi



Rautatieaseman Lyhdynkantajat, 1914



Kansallismuseon Graniittikarhu, 1910

Eliel Saarinen (1873-1950)

- Arkkitehti
- kansallisromantiikka



Kotkan konserttitalo, 1907



Helsingin päärautatieasema, 1914

Eino Leino (1878-1926)

- Kirjailija
- Runot, romaanit, näytelmät, suomennokset ulkomaisesta kirjallisuudesta

Eino Leino.
Tuomas
Vitikka.

Romaani.



Tuomas Vitikka, romaani,
1967



Tuonelan joutsen, näytelmä, 1898
Pekka Halosen suunnittelema kansi

Jean Sibelius (1865-1957)

- Taidemusiikin säveltäjä

- Seitsemän sinfoniaa

Sinfonia nro 7, 1924

- Orkesteriteos Finlandia, 1900

Finlandia-hymni

