

ELOKUVAT JA TELEVISIOSARJAT

Fiktio kertomukset, sovitukset ja audiovisuaaliset
ilmaisukeinot

Äidinkieli ja kirjallisuus



Fiktio siirtyy mediasta toiseen

- 01 Elokuvat ja sarjat hyödyntävät samoja kertomuksia kuin romaanit, näytelmät ja sarjakuvat.
- 02 Näyttelijät rakentavat henkilöhahmot käsikirjoituksen pohjalta.
- 03 Kuvakerronta voi vaihtaa nopeasti aikaa, paikkaa ja näkökulmaa.



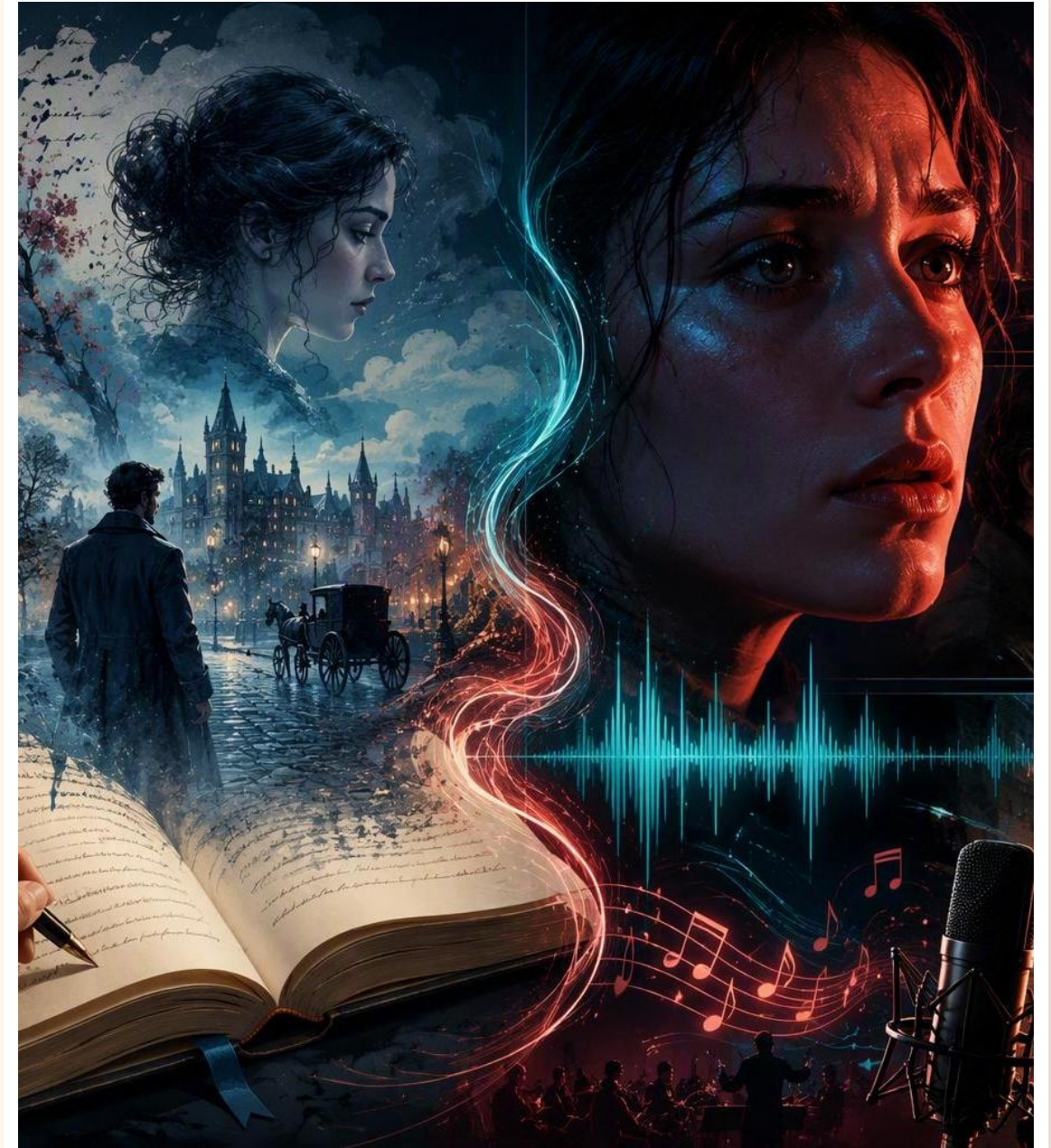
Sovitus on aina tulkinta

- 01 Alkuperäisteosta tiivistetään ja muokataan uuteen mediaan.
- 02 Juonia, henkilöitä ja tapahtumapaikkoja voidaan lisätä, yhdistää tai poistaa.
- 03 Tekijät valitsevat, mitä korostetaan ja kenen näkökulmasta tarina kerrotaan.



Sanat, kuvat ja äänet kertovat eri tavoin

- 01 Romaani voi kuvata ajatuksia ja miljöötä laajasti sanoin.
- 02 Elokuva näyttää ympäristön kuvilla ja rakentaa tunnelmaa valolla.
- 03 Musiikki, äänet, dialogi ja näyttelijäntyö välittävät tunnetiloja.



Yhdestä tarinasta laajaksi maailmaksi

01

Elokuva kertoo usein rajatun kokonaisuuden.

02

Sarjan juoni voi jatkua kymmenissä jaksossa ja useilla tuotantokausilla.

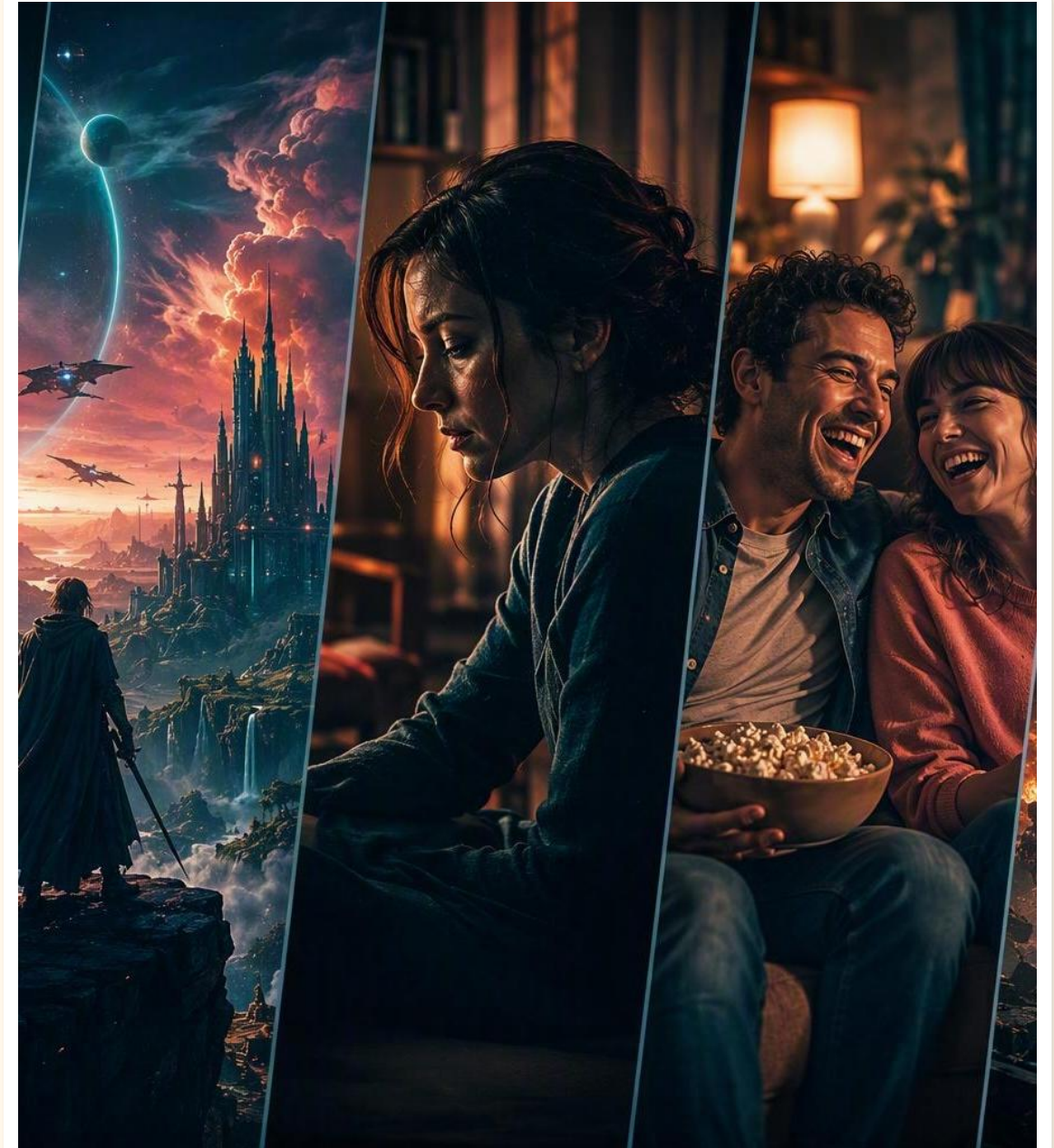
03

Laaja kerronta mahdollistaa rinnakkaisjuonet, sivuhenkilöt ja näkökulman vaihdokset.



Komedia rakentuu toistosta ja yllätyksestä

- 01 Tilannekomedian jaksolla on usein oma itsenäinen kertomuksensa.
- 02 Tutut henkilöt ja tapahtumapaikat yhdistävät jaksoja.
- 03 Sketsin huumori voi perustua siihen, että katsoja tuntee toistuvan hahmon jo ennestään.



GENRE NÄKYVÄ JA KUULUU

Kuvakoko • värit ja valo • leikkaus • musiikki • erikoistehosteet

KAUHU

Pimeys, kontrastit, pitkä
jännitys

FANTASIA / SCIFI

Laajat miljööt, tehosteet,
vahva musiikki

DRAAMA

Lähikuvat, rauhallinen
leikkaus

KOMEDIA

Kirkas valo, reaktiot,
vaihteleva tempo

TOIMINTA

Yleiskuvat, nopeat
leikkaukset, intensiteetti