**Portfolior inom småbarnspedagogiken   
Marja Kankaanranta, Jyväskylän yliopisto, 2012**

En av utmaningarna i att erhålla information i småbarnspedagogiska miljöer är att hitta metoder med vilka barnen får sin röst hörd och som i tillräcklig utsträckning beskriver mångfalden i barns växande och lärande. Man har kunnat konstatera att kvaliteten på och effektiviteten i daghemsverksamheten helt tydligt är kopplad till barnens individuella upplevelser. Beskrivningen av upplevelser och utvärderingen av den egna verksamheten ger dem som deltar i verksamheten möjligheten att bestämma kvaliteten på den. Självutvärderingen fungerar också som ett redskap för att utveckla verksamheten. För att kvaliteten på verksamheten skall kunna säkerställas bör utvärderingen av barndomens uppväxt- och lärmiljöer vara kontinuerlig och systematisk. Härnäst beskrivs portfoliornas möjligheter att fungera som en dylik barncentrerad metod i småbarnspedagogiska miljöer. Syftet är att beskriva portfoliornas användningssyfte och -sätt i barndomens lärmiljöer i daghem, i förskoleundervisningen och i grundskolan.

Med portfolio avses allmänt taget en persons egen samling av det egna arbetet och det hen åstadkommit samt en självutvärdering av dessa prestationer. Målet är att visa på personens individuella upplevelser av växande och lärande på ett meningsfullt och ändamålsenligt sätt. I den finska småbarnspedagogiken har portfolion etablerat sig som en s.k. portfolio där man strävar efter att dokumentera och synliggöra barnets växande och lärande. Portfolion kan också vara ett redskap för att dokumentera och synliggöra lärarens eller pedagogens eget undervisningsarbete. Portfolion kan för läraren vara ett redskap för att följa och utvärdera barnets framsteg, men den är framför allt tänkt att stöda barnets självutvärdering och reflektion. Portfolion kan också fungera som ett samhälleligt exempel på en grupps eller ett samhälles verksamhet. Numera görs portfolior både i pappersformat och digitalt men också som en kombination av dessa. För den digitala portfolion har man också utvecklat olika färdiga lösningar. Huvudvikten i ibruktagandet och användningen av portfolion bör dock ligga på att förstå dess pedagogiska betydelse.

I bästa fall följer portfolion med i barnets växande och lärande från en omgivning till en annan, varvid den för sin del stärker kontinuiteten i lärstigen. Med hjälp av barnens portfolior kan man följa hur barnen går från en lärmiljö till en annan, till exempel från daghem till skola. Portfoliorna kan således bygga broar mellan olika uppväxt- och lärmiljöer så att viktiga upplevelser under daghemstiden samt barnens tankar om lärandet förmedlas genom dem. Vid sidan av kopplingarna mellan olika lärmiljöer har portfoliorna en viktig roll i växelverkan mellan barnen och daghemmets vuxna.

Ur barnens synvinkel är det viktigt med den stärkning av självkänslan som presentationen av arbetena och självutvärderingen som hänför sig till portfolioverksamheten ger. I det här sammanhanget betyder självkänsla barnets ökade medvetenhet både om de egna upplevelsernas betydelse och det egna växandet och lärandet. Reflektionen över arbetena och upplevelserna samt diskussionen med andra förstärker barnets känsla av att ha lyckats med sina prestationer. I portfolioverksamheten är det också intressant med presentationstillfällenas kommunikativa och dialogmässiga karaktär. Genom den här typen av växelverkan i form av diskussion och reflektion blir saker och händelser gemensamt delade och byggda. När barnets röst kommer fram öppnar det i dialogen upp barnets syn på världen. Det väsentliga är barnets närvaro och deltagande när hens styrkor, utvecklingsutmaningar, upplevelser och uppfattningar om lärandet gås igenom. Barnens individuella åsikter och upplevelser blir djupare och specificeras också i diskussioner med andra barn. Diskussionernas styrka ligger i den samhälleliga processen genom vilken vi blir medvetna om andras synvinklar och berättelser.

De erfarenheter man fått från portfolioverksamheten har visat att användningen av

portfolior har fått förändringar till stånd i verksamheten i småbarnspedagogiska miljöer från att ha varit vuxenfokuserad till att stärka barnets egen roll. Lärarna har upplevt att portfolioverksamheten är en viktig metod också för det egna arbetet. De har upplevt portfolion som ett barnfokuserat redskap för att utvärdera verksamheten och för att planera verksamheten utgående från utvärderingsinformationen. Ur lärarnas synvinkel har portfolioverksamhetens främsta uppgift definierats till utvecklandet av uppväxt- och lärmiljöerna på basen av barnens utvärderingar samt skapandet av förbindelser mellan barnens olika lärmiljöer. Föräldrarna betonar att de genom portfoliorna fått en ny, ibland också överraskande, uppfattning om sina barns tankeförmåga. I diskussionen mellan föräldrarna och barnen framskrider dialogen, när den är som bäst, som en gemensam berättelse.

**Texten baserar sig i synnerhet på följande publikationer:**

Kankaanranta, M. 1998. Kertomuksia kasvusta ja oppimisesta. Portfoliot siltana päiväkodista kouluun. Koulutuksen tutkimuslaitos. Jyväskylän yliopisto.

Kankaanranta, M. 2002. Developin digital portfolios for childhood education. Institute for Educational Research. University of Jyväskylä.

Kankaanranta, M., Grant, A. & Linnakylä, P. 2007. e-Portfolio. Adding value for lifelong learning. Institute for Educational Research & Agora Center, University of Jyväskylä