

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

Osaamisperusteisen kurssin / koulutuksen suunnittelulomake

Luonnos 18.2.2021

Versio 1 esittely 25.3.2021

Versio 2 esittely 1.4.2021

Versio 3 muokattu 7.10.2021

Konsultaatio 11.10.2021

Versio 4 muokattu 22.11.2021

Lopullinen versio esitelty 9.12.2021

Kurssin / koulutuksen nimi	Digikuvis 1
Tunnus	110 _ _ _
Koulutusala	Kuvataidekoulu, Lyhytkurssit
Ajankohta (pvm, klo)	La __. __ klo 10-14.30 La __. __ klo 10-14.30 La __. __ klo 10-14.30 (5 oppituntia 45min ja tauko 45min)
Opetuspaikka	Kuvataidekoulu Hyrylän opetuspiste Rykmentintie, rak. 48 A-ovi Etäopetusmahdollisuus: Koululta lainattava tietokone, piirtopöytä ja järjestelmäkamera, yksinkertaiset käyttöohjeet laitteistoon sekä etäopetustunnit Google Meetissä.
Kesto ja toteutustapa	27 tuntia, josta <ul style="list-style-type: none"> - Opetusta 15 tuntia (3 x 5ot) <ul style="list-style-type: none"> - lähi- tai etäopetusta - Omatoimista työskentelyä 12 tuntia <ul style="list-style-type: none"> - tiedostonhallinta - muistiinpanojen täydennys omilla harjoitustöiden kuvilla - opitun kertaus ja omatoiminen harjoittelu
Laajuus opintopisteinä (op)	1 op / 27 ot
Kurssin / koulutuksen taso	Alkeet
Ennako-osaaminen	Ei vaadita ennako-osaamista, avoin kaikille, eli sekä kuvataidekoulun oppilaille että kuvataidekoulun ulkopuolisille.

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

	Etä-muotoisella kurssilla on vapaaehtoinen ennakkotehtävä, jossa harjoitellaan välineiden kytkeminen ja käynnistäminen tarvikepaketin mukana tulevan ohjeen mukaisesti.
Kuvaus (yleinen)	Digikuvis 1-kurssilla harjoitellaan digitaaliseen kuvanteon alkeita. Kurssin käytyään oppija osaa alkeet digipiirtämisen ja maalaamisen, valokuvauksen, kuvanmuokkauksen tekniikoista ja on tutustunut monipuolisesti digitaalisen kuvataiteen teoksiin.
Sisältö	Digikuvis 1-kurssilla tutustutaan digitaaliseen kuvanteon alkeisiin digipiirtämisen ja maalaamisen, valokuvauksen, kuvanmuokkauksen ja digitaalisen kuvataiteen kautta. <ul style="list-style-type: none"> - Ensimmäisenä kurssipäivänä perehdytään piirtopöydän ja Krita-piirtosovelluksen käyttöön piirto- ja maalaustehtävien kautta. - Toisella kurssikerralla opitaan järjestelmäkameran käyttöä ja kuvanmuokkauksen perusteita. - Viimeisenä kurssipäivänä toteutetaan oma digitaideprojekti. Digitaideprojektin etenemistä esitellään ja jaetaan ryhmän kesken lyhyesti kurssipäivän mittaan: ideoita ja tavoitteenasettelua, ongelmia ja ratkaisuja, lopputulosta.
Oppimateriaali ja välineet	<ul style="list-style-type: none"> - Opetusmateriaalit - Välineistön käyttöohjeet - Piirtopöytä - Tietokone - Järjestelmäkamera
Osaamistavoitteet	Kurssin käytyään oppija: <ul style="list-style-type: none"> - Hahmottaa digitaiteen mahdollisuuksia ja on tutustunut monipuolisesti erilaisiin digitaiteen teoksiin. - Osaa käyttää piirtopöytää. - Osaa Krita-ohjelmiston alkeet digipiirroksessa ja -maalauksessa sekä kuvanmuokkauksessa (piirtotyökalut, kuvan perussäätöjen muokkaaminen, alueen valitseminen ja muokkaaminen, tasot, tasotyyli, kuvan syvääminen). - On tutustunut järjestelmäkameran käyttöön. - Pystyy toteuttamaan itselleen mielekkään digitaideprojektin ideoinnista lopputulokseen asti: etsien kuva-aiheen tai teeman, valikoiden ja yhdistellen tavoitteesiinsa sopivia työskentelytapoja ja asettaen itselleen sopivan tavoitteen. - Pystyy tekemään työskentelytiedostosta jakamis- ja painokelpoisen tiedoston.

<p>Arviointikriteerit</p>	<p>* Arviointikriteereissä mainitut digitaiteen tekniikat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiedoston luonti, - digitaalinen piirros, - kuvan ottaminen järjestelmäkameralla, - kuvatiedoston siirto kamerasta tietokoneelle - kuvan syväminen kuvanmuokkausohjelmassa - jakamiskelpoisen tiedoston tuominen työskentelytiedostosta <p>1: Oppija pystyy toteuttamaan opettajan ja kirjoitettujen ohjeiden avustamana kurssilla läpikäydyt digitaiteen tekniikat*.</p> <p>Oppija muistaa satunnaisia yksittäisiä tietoja ja työskentelytapoja, mutta ei hahmota työskentelyprosessin vaiheita.</p> <p>Oppija valitsee itselleen mieluisan tekniikan ja itseään kiinnostavan kuva-aiheen sekä pystyy toteuttamaan kirjoitettujen ohjeiden antamia toimintatapoja kopiaimalla digitaideprojektin.</p> <p>2: Oppija pystyy toteuttamaan kirjoitettuja ohjeita seuraamalla ja vain ajoittain ohjauksen avulla kurssilla läpikäydyt digitaiteen tekniikat*.</p> <p>Oppija muistaa jo yksittäisiä tietoja ja työskentelytapoja, mutta hänellä ei ole vielä selkeää hahmotusta siitä kuinka työskentelyprosessissa edetään vaiheesta toiseen.</p> <p>Oppija valikoi itselleen mieluisan tekniikan ja teeman, sekä toteuttaa kirjoitettujen ohjeisiin tukeutuen digitaideprojektin.</p> <p>3: Oppija pystyy toteuttamaan kirjoitettuja ohjeita seuraamalla kurssilla läpikäydyt digitaiteen tekniikat*.</p> <p>Oppija muistaa jo yksittäisiä tietoja ja työskentelytapoja, osa nimetä työskentelyprosessin osia ja hahmottaa mistä työprosessin vaiheesta siirrytään toiseen.</p> <p>Oppija valikoi itselleen mieluisan tekniikan, teeman ja kuva-aiheet digitaideprojektiin, ja osaa nimetä tekemiään valintoja. Oppija tukeutuu vain satunnaisesti ohjeisiin ja opettajaan.</p> <p>4: Oppija pystyy toteuttamaan pääosin itsenäisesti, vain satunnaisesti kirjoitettuihin ohjeisiin ja opettajaan tukeutuen kurssilla läpikäydyt digitaiteen tekniikat*.</p>
----------------------------------	---

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

	<p>Oppija osaa toteuttaa tekniikat ja työskentelyprosessin, yhdistelee opittuja sisältöjä ja arvioi käyttämiensä tekniikoiden hyviä ja huonoja puolia.</p> <p>Oppija valikoi itselleen mieluisan tekniikan, teeman ja kuva-aiheet digitaideprojektiin, ja pystyy arvioimaan prosessissa tekemiään valintoja.</p> <p>5: Oppija on ymmärtänyt ja sisäistänyt kurssin sisällöt ja pystyy itsenäisesti toteuttamaan kurssilla läpikäytyt digitaiteen tekniikat*.</p> <p>Oppija osaa toteuttaa tekniikat ja työskentelyprosessin, yhdistelee ja soveltaa tarkoituksenmukaisesti opittuja sisältöjä ja pystyy arvioimaan käyttämiensä tekniikoiden hyviä ja huonoja puolia.</p> <p>Oppija valikoi itselleen mieluisan tekniikan, teeman ja kuva-aiheet digitaideprojektiin. Hän pystyy soveltamaan kurssilla opittua ja kehittämään uutta luovan projektin ideoinnista lopputulokseen asti. Oppija osaa etsiä itse uutta tietoa, ideoita ja tekniikoita oman luovan prosessinsa tueksi.</p>
Osaamisen osoittaminen	<p>Kurssilla syntyneet harjoitustyöt ja digitaideprojektin esittely.</p> <p>Opettaja seuraa oppijan edistymistä harjoitustöissä sekä omassa digitaideprojektissa. Huomiota kiinnitetään erityisesti seuraaviin asioihin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Työskentelyn omatoimisuuden lisääntyminen - Työskentelytapojen muistaminen ja nimeäminen, niiden hahmottaminen ja vertailu, tarkoituksenmukaisten valintojen tekeminen, tiedon soveltaminen sekä oman prosessin tukeminen uutta tietoa etsien. - Oman tavoitetason ja työskentelysuunnitelman luominen omaan digitaideprojektiin
Arviointi	<p>Kurssilaisen valinnan mukaan joko Hyväksytty / hylätty tai arvosana arviointiasteikosta 1-5</p>
Todistus	<p>Kurssilta saa osallistumistodistuksen.</p>
Lisätietoa	<p>Digikuvis 1 kuuluu 5 kurssin Digitaide-opintokokonaisuuteen. Opintokokonaisuuden tunnit lasketaan mukaan Kuvataiteen perusopetuksen tuntikertymään.</p>

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

	Opintokokonaisuuden kurssisuoritukset voidaan viedä oppijan pyynnöstä Koski-tietovarantoon.
--	---

Kurssin / koulutuksen nimi	Digikuvis 2
Tunnus	110 _ _ _
Koulutusala	Kuvataidekoulu, Lyhytkurssit
Ajankohta (pvm, klo)	La __. __ klo 10-14.30 La __. __ klo 10-14.30 La __. __ klo 10-14.30 (5 oppituntia 45min ja tauko 45min)
Opetuspaikka	Kuvataidekoulu Hyrylän opetuspiste Rykmentintie, rak. 48 A-ovi Etäopetusmahdollisuus: Koululta lainattava tietokone ja piirtopöytä, yksinkertaiset käyttöohjeet laitteistoon sekä etäopetustunnit Google Meetissä.
Kesto ja toteutustapa	27 tuntia, josta <ul style="list-style-type: none"> - Opetusta 15 tuntia (3 x 5ot) <ul style="list-style-type: none"> - lähi- tai etäopetusta - Omatoimista työskentelyä 12 tuntia <ul style="list-style-type: none"> - tiedostonhallinta - muistiinpanojen täydennys omilla harjoitustöiden kuvilla - opitun kertaus ja omatoiminen harjoittelu
Laajuus opintopisteinä (op)	1 op / 27 ot
Kurssin / koulutuksen taso	Alkeet
Ennakko-osaaminen	Ei vaadita ennakko-osaamista, avoin kaikille, eli sekä kuvataidekoulun oppilaille että kuvataidekoulun ulkopuolisille. Etä-muotoisella kurssilla on vapaaehtoinen ennakotehtävä, jossa harjoitellaan välineiden kytkeminen ja käynnistäminen tarvikkepaketin mukana tulevan ohjeen mukaisesti.
Kuvaus (yleinen)	Digikuvis 2-kurssilla perehdytään graafisen suunnittelun eri osa-alueisiin: fontteihin, logotyyppeihin ja taittoon.

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

	Kurssin käytyään oppija osaa perusteet vektorigrafiikasta, fonttien käytöstä ja taiton kokoamisesta ja on tutustunut monipuolisesti graafisen suunnittelun esimerkkeihin.
Sisältö	<p>Digikuvis 2-kurssilla tutustutaan graafiseen suunnittelun alkeisiin fonttien, logotyyppien ja taiton kautta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensimmäisenä kurssipäivänä opitaan graafisen suunnittelun peruskäsitteitä tutkimalla monipuolisesti graafisen suunnittelun esimerkkejä, vektorigrafiikan alkeita InkScape-ohjelmalla ja tutustutaan fontteihin. - Toisena kurssipäivänä sovellamme ensimmäisen kurssipäivän opittua, opimme tekemään logotyyppin ja perehdymme taiton alkeisiin Canva-ohjelmalla. - Kolmantena kurssipäivänä toteutamme kurssilla opittuja taitoja käyttäen oman taittoprojektin. Taittoprojektin etenemistä esitellään ja jaetaan ryhmän kesken lyhyesti kurssipäivän mittaan: ideoita ja tavoitteenasettelua, ongelmia ja ratkaisuja, lopputulosta.
Oppimateriaali ja välineet	<ul style="list-style-type: none"> - Opetusmateriaalit - Välineistön käyttöohjeet - Piirtopöytä - Tietokone
Osaamistavoitteet	<p>Kurssin käytyään oppija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tunnistaa graafisen suunnittelun mahdollisuuksia ja on tutustunut monipuolisesti erilaisiin graafisen suunnittelun esimerkkeihin ja tyyliin. - Osaa käyttää piirtopöytää. - Osaa nimetä fontin, logotyyppin ja taiton perusosia ja piirteitä - Osaa vektorigrafiikan ja taitto-ohjelmiston alkeet (vektoriobjektien luonti ja muokkaus, fontin valinta ja muokkaus, sivupohjan luonti ja taiton muokkaus) - Pystyy toteuttamaan tavoitteeseen nähden mielekkään logotyyppin ja taittoprojektin ideoinnista lopputulokseen asti. - Pystyy toteuttamaan itselleen mielekkään taittoprojektin ideoinnista lopputulokseen asti valikoiden ja yhdistellen tavoitteisiinsa sopivia työskentelytapoja ja asettaen itselleen sopivan tavoitteen: logotyyppi ja taittopohja. - Pystyy tekemään työskentelytiedostosta jakamis- ja painokelpoisen tiedoston.
Arviointikriteerit	<p>* Arviointikriteereissä mainitut graafisen suunnittelun tekniikat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vektori- ja taittotiedoston luonti

- vektoriobjektien luonti, fontin valikointi ja muokkaus, logotyypin kokoaminen
- taittopohjan luonti, taiton kokoaminen
- jakamiskelpoisen tiedoston tuominen työskentelytiedostosta

1: Oppija pystyy toteuttamaan **opettajan ja kirjoitettujen ohjeiden avustamana** kurssilla läpikäytyt graafisen suunnittelun tekniikat*.

Oppija muistaa satunnaisia yksittäisiä tietoja ja työskentelytapoja, mutta ei hahmota työskentelyprosessin vaiheita.

Oppija pystyy toteuttamaan kirjoitettujen ohjeiden antamia toimintatapoja kopiaimalla graafisen suunnittelun taittoprojektin.

2: Oppija pystyy toteuttamaan **kirjoitettuja ohjeita seuraamalla ja vain ajoittain ohjauksen avulla** kurssilla läpikäytyt graafisen suunnittelun tekniikat*.

Oppija muistaa jo yksittäisiä tietoja ja työskentelytapoja, mutta hänellä ei ole vielä selkeää hahmotusta siitä kuinka työskentelyprosessissa edetään vaiheesta toiseen.

Oppija osaa toteuttaa kirjoitettujen ohjeisiin tukeutuen graafisen suunnittelun taittoprojektin.

3: Oppija pystyy toteuttamaan **kirjoitettuja ohjeita seuraamalla** kurssilla läpikäytyt graafisen suunnittelun tekniikat*.

Oppija muistaa jo yksittäisiä tietoja ja työskentelytapoja, osa nimetä työskentelyprosessin osia ja hahmottaa mistä työprosessin vaiheesta siirrytään toiseen.

Oppija osaa toteuttaa graafisen suunnittelun taittoprojektin, ja pystyy nimeämään tekemiään valintoja. Oppija tukeutuu vain satunnaisesti ohjeisiin ja opettajaan.

4: Oppija pystyy toteuttamaan **pääosin itsenäisesti**, vain satunnaisesti kirjoitettuihin ohjeisiin ja opettajaan tukeutuen kurssilla läpikäytyt graafisen suunnittelun tekniikat*.

Oppija osaa toteuttaa tekniikat ja työskentelyprosessin, yhdistelee opittuja sisältöjä ja arvioi käyttämiensä tekniikoiden hyviä ja huonoja puolia.

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

	<p>Oppija osaa toteuttaa graafisen suunnittelun taittoprojektin, ja pystyy arvioimaan prosessissa tekemiään valintoja.</p> <p>5: Oppija on ymmärtänyt ja sisäistänyt kurssin sisällöt ja pystyy itsenäisesti toteuttamaan kurssilla läpikäytyt graafisen suunnittelun tekniikat*.</p> <p>Oppija osaa toteuttaa tekniikat ja työskentelyprosessin, yhdistelee ja soveltaa tarkoituksenmukaisesti opittuja sisältöjä ja pystyy arvioimaan käyttämiensä tekniikoiden hyviä ja huonoja puolia.</p> <p>Oppija pystyy soveltamaan kurssilla opittua ja kehittämään uutta luovan graafisen suunnittelun taittoprojektin ideoinnista lopputulokseen asti. Oppija osaa etsiä itse uutta tietoa, ideoita ja tekniikoita oman luovan prosessinsa tueksi.</p>
Osaamisen osoittaminen	<p>Kurssilla syntyneet harjoitustyöt ja taittoprojektin esittely.</p> <p>Opettaja seuraa oppijan edistymistä harjoitustöissä sekä omassa taittoprojektissa. Huomiota kiinnitetään erityisesti seuraaviin asioihin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Työskentelyn omatoimisuuden lisääntyminen - Työskentelytapojen muistaminen ja nimeäminen, niiden hahmottaminen ja vertailu, tarkoituksenmukaisten valintojen tekeminen, tiedon soveltaminen sekä oman prosessin tukeminen uutta tietoa etsien. - Oman tavoitetaso ja työskentelysuunnitelman luominen omaan taittoprojektiin
Arviointi	<p>Kurssilaisen valinnan mukaan joko Hyväksytty / hylätty tai arvosana arviointiasteikosta 1-5</p>
Todistus	<p>Kurssilta saa osallistumistodistuksen.</p>
Lisätietoa	<p>Digikuvius 2 kuuluu 5 kurssin Digitaide-opintokokonaisuuteen. Opintokokonaisuuden tunnit lasketaan mukaan Kuvataiteen perusopetuksen tuntikertymään.</p> <p>Opintokokonaisuuden kurssisuoritukset voidaan viedä oppijan pyynnöstä Koski-tietovarantoon.</p>

Digikuvius 3-kurssilla perehdytään digitaaliseen 2D-animoinnin alkeisiin ja elävän kuvan kuvaamiseen ja editointiin.

Keravan Opisto, Järvenpään Opisto, Tuusulan Opisto, Jokelan kansalaisopisto, Seurakuntaopisto

Digikuvien 4-kurssilla keskitytään digitaaliseen 3D-taiteeseen. Opit kurssilla luomaan 3D-hahmon ja kokeilemaan 3D-animointia.

Digikuvien 5-kurssilla oppijat luovat digitaidekursseilta kerättyjä oppeja käyttäen ja kerraten vuorovaikutteisen digitaideprojektin. Projektissa voi yhdistää digipiirtoa- ja maalausta, valokuvausta, vektorigrafiikkaa, logotyyppejä, taittoa, 2D-animointia, elävää kuvaa, 3D-taidetta tai 3D-animointia.