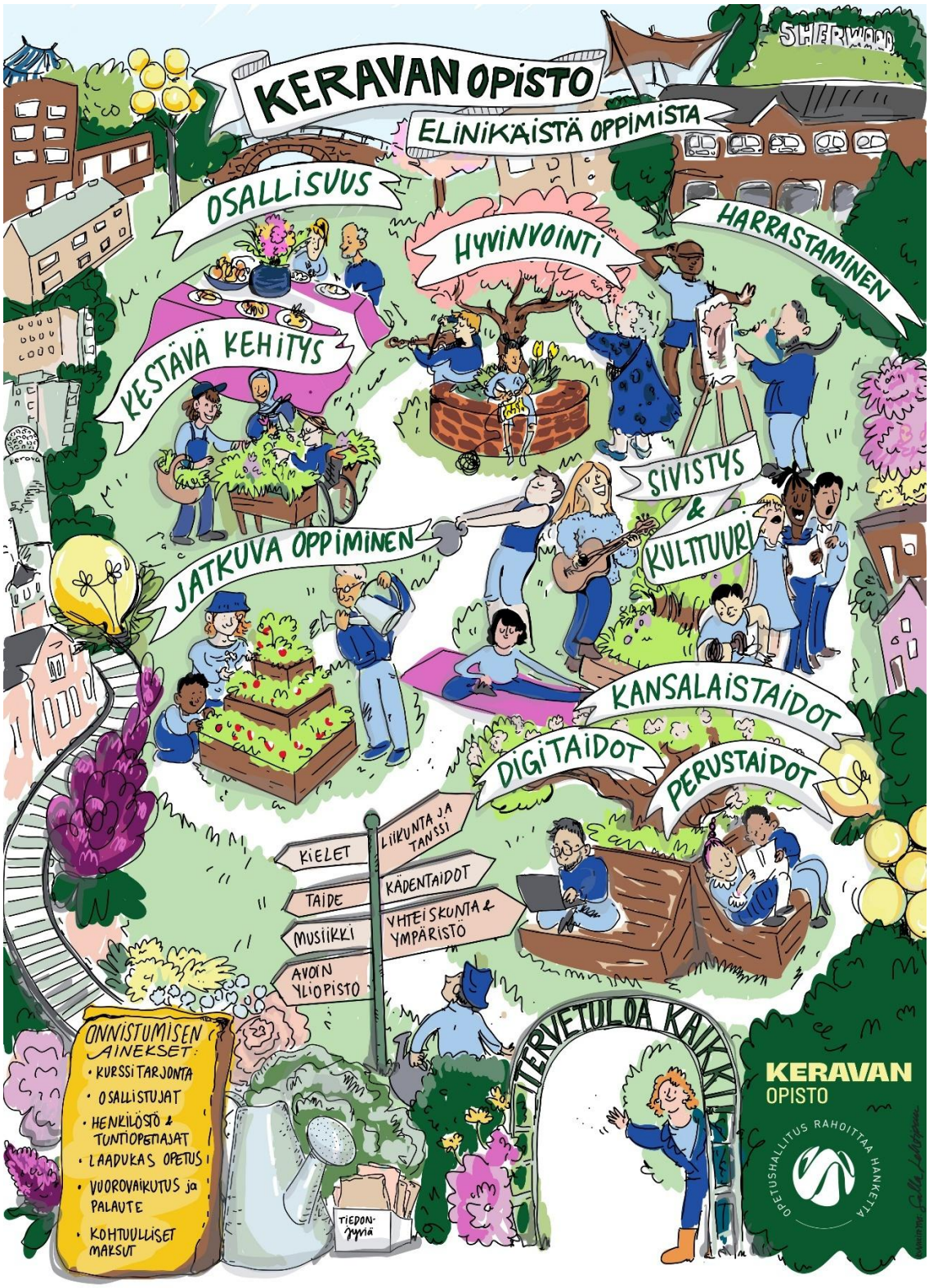


KERAVAN OPISTON OPETUSSUUNNITELMA

1.8.2025 – versio 1.0

RAVA KERVO KERAVA KERVO KER

KERAVAN OPISTON OPETUSSUUNNITELMA: SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ 4
1.1. Johdanto 4
1.2. Opetuksen lähtökohdat 4
1.3. Oppimisen tukeminen 4
1.4. Opettajan tukeminen 5

TAIDEAINEET 6
2. KUVATAIDE 7
2.1. Ainealueen kuvaus 7
2.2. Opetuksen tavoitteet 7
2.3. Opetuksen toteuttaminen 7
2.4. Kuvataiteen osa-alueet 8
3. MUSIIKKI 9
3.1. Ainealueen kuvaus 9
3.2. Opetuksen tavoitteet 9
3.3. Opetuksen toteuttaminen 9
3.4. Musiikin osa-alueet 10
4. KIRJALLISUUS 10
4.1. Ainealueen kuvaus 10
4.2. Opetuksen tavoitteet 10
4.3. Opetuksen toteuttaminen 10
4.4. Kirjallisuuden osa-alueet 11
5. ESITTÄVÄ TAIDE 11
5.1. Ainealueen kuvaus 11
5.2. Opetuksen tavoitteet 12
5.3. Opetuksen toteuttaminen 12

TAITOAINEET 13
6. LIIKUNTA JA TANSSI 14
6.1. Ainealueen kuvaus 14
6.2. Opetuksen tavoitteet 14
6.3. Opetuksen toteuttaminen 14
6.4. Liikunnan ja tanssin osa-alueet 16
7. HYVINVOINTI 16
7.1. Ainealueen kuvaus 16
7.2. Opetuksen tavoitteet 17
7.3. Opetuksen toteuttaminen 17
8. KÄSITYÖ 18
8.1. Ainealueen kuvaus 18

8.2. Opetuksen tavoitteet 18
8.3. Opetuksen toteuttaminen 18
8.4. Käsitöiden osa-alueet 19
9. KOTITALOUS 20
9.1. Ainealueen kuvaus 20
9.2. Opetuksen tavoitteet 20
9.3. Opetuksen toteuttaminen 20

TIETOAINEET 22
10. KIELET 23
10.1. Ainealueen kuvaus 23
10.2. Opetuksen tavoitteet 23
10.3. Opetuksen toteuttaminen 23
11. YHTEISKUNTA JA YMPÄRISTÖ 25
11.1. Ainealueen kuvaus 25
11.2. Opetuksen tavoitteet 25
11.3. Opetuksen toteuttaminen 26
11.4. Yhteiskunta ja ympäristö osa-alueet 27
12. DIGITAIDOT 27
12.1. Ainealueen kuvaus 27
12.2. Opetuksen tavoitteet 27
12.3. Opetuksen toteuttaminen 27

1. YLEISTÄ

1.1. Johdanto

Keravan Opiston opetussuunnitelma kuvaa opetustoiminnan järjestämistä sekä eri ainealueiden opetuksen sisältöjä, tavoitteita ja toteutustapoja. Opetussuunnitelmassa korostuvat elinikäinen oppiminen, kestävä kehitys, oppimisen tuki ja yhteisöllisyys. Opetussuunnitelmassa käsitellään opetuksen painotuksia, menetelmiä, oppimisympäristöjä ja arviointia sekä opetusta ainealuekohtaisesti.

Opetussuunnitelmaa tukee Keravan Opiston pedagogiset periaatteet -dokumentti, jossa tarkastellaan opiston tarkoitusta, arvoja, toimintakulttuuria sekä elinikäisen oppimisen painopisteitä. Pedagogiset periaatteet ohjaavat opetuksen suunnittelua, toteutusta ja laadunhallintaa korostaen osallisuutta, yhdenvertaisuutta, digitalisaatiota, kotoutumista ja kestävää kehitystä.

1.2. Opetuksen lähtökohdat

Keravan Opisto on monipuolinen ja aktiivinen kansalaisopisto, joka tarjoaa laajan valikoiman kursseja ja koulutuksia elinikäisen oppimisen periaatteiden mukaisesti. Opiston toiminta tukee kaupunkilaisten hyvinvointia tarjoamalla tilaisuuksia monipuoliseen sivistykselliseen ja harrastukselliseen kehittämiseen sekä kannustamalla aktiiviseen ajankäyttöön.

Opiston toiminta on pääasiassa tarkoitettu yli 16-vuotiaille, mutta kursseja on tarjolla myös lapsille ja yläkouluikäisille nuorille. Lapsille ja nuorille on tarjolla esimerkiksi sirkus- ja käsityökursseja. Opisto tarjoaa laajan ja monipuolisen valikoiman kursseja aikuisille ja ikääntyville osallistujille. Opisto myös huomioi kurssitarjonnassaan ja kurssien toteutuksissa erityisryhmät, kuten maahanmuuttaja-taustaustaiset, työttömät ja tukea tarvitsevat henkilöt.

Keravan Opiston päämääränä on tukea elinikäistä oppimista ja tarjota monipuolisia mahdollisuuksia henkilökohtaiseen kasvuun ja kehitykseen. Opisto arvostaa jokaista osallistujaa yksilönä ja aktiivisena toimijana, jonka tarpeet ja toiveet ovat keskeisessä asemassa opetuksen suunnittelussa ja toteutuksessa.

Keravan Opisto pyrkii luomaan oppimisympäristön, joka on avoin, kannustava ja osallistava. Tämä tarkoittaa, että Opisto tarjoaa tilaa erilaisille oppijoille ja oppimistyyleille ja rohkaisee kaikkia osallistumaan aktiivisesti. Opistossa kuunnellaan osallistujien mielipiteitä ja palautetta, ja niitä käytetään toiminnan jatkuvaan parantamiseen.

1.3. Oppimisen tukeminen

Keravan Opisto tukee oppimista monin eri tavoin. Kurssikuvaukset pyritään laatimaan selkeiksi, jotta osallistujalla on mahdollisuus löytää itselleen sopiva kurssi. Osallistuja saa opintoneuvontaa puhelimitse ja sähköpostitse ilmoittautumisten yhteydessä sekä opetuskauden aikana. Apua tarjotaan oikeantasoisen kurssin valinnassa, ilmoittautumisessa sekä muihin kursseihin ja opetukseen liittyvissä kysymyksissä. Lisäksi kerava.fi/opisto -sivuilla sekä Peda.net-oppimisympäristössä on osallistujille tarkoitettuja ohjeita ilmoittautumiseen ja kursseille osallistumiseen (ml. etäopetukseen osallistuminen).

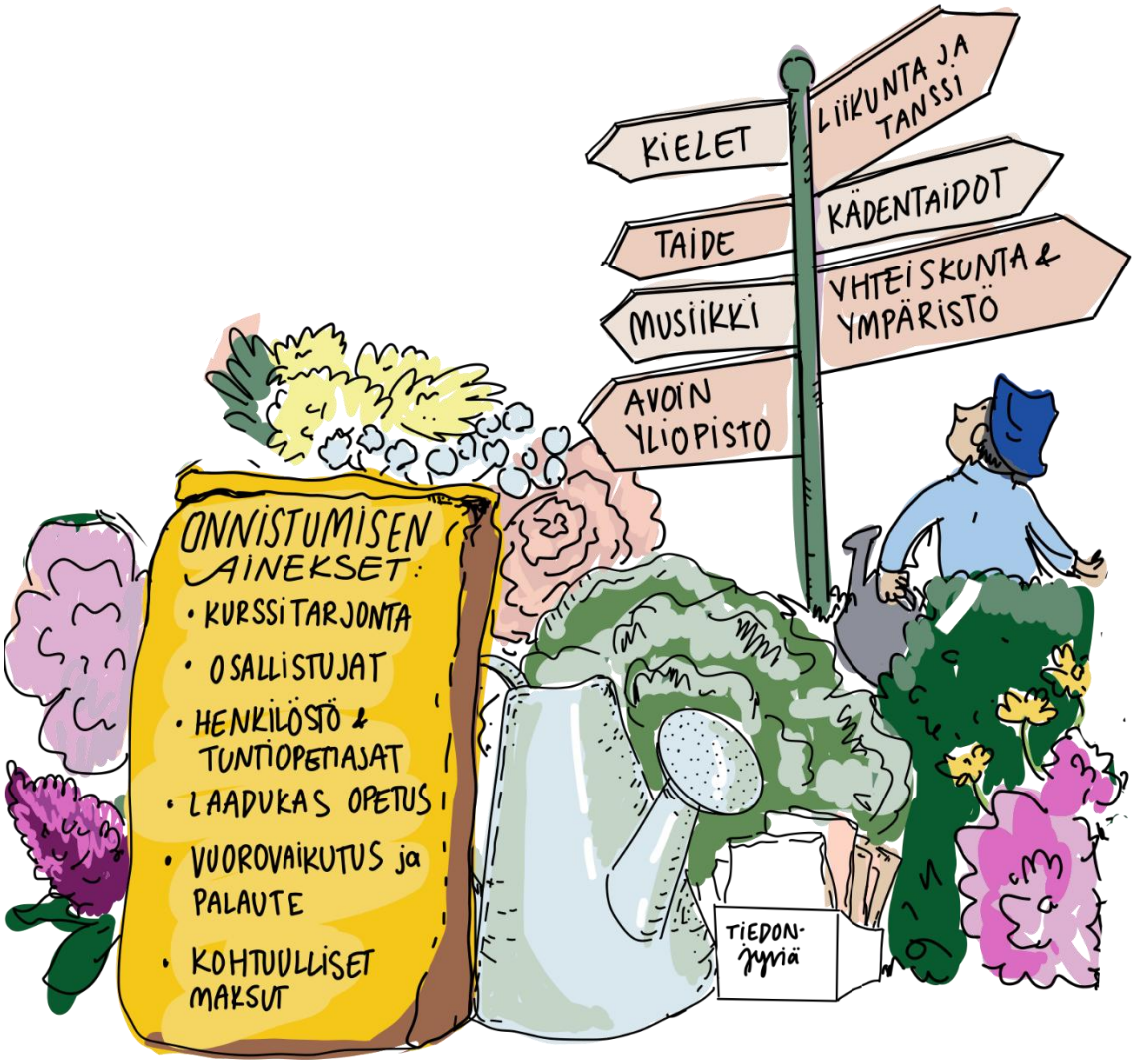
Kannustava, turvallinen ja vuorovaikutteinen ilmapiiri tukee jokaisen osallistujan oppimista. Opetuksessa huomioidaan osallistujien erilaiset taitotasot sekä opiskelutaidot. Opettaja antaa yksilöllistä ohjausta ja eriyttää opetusta mahdollisuuksien mukaan. Yksilöllisen tuen tarve vaihtelee kurssikohtaisesti sekä sen mukaan, toteutetaanko opetus lähi- vai etämuotoisena. Eri oppimistyylejä tuetaan käyttämällä monipuolisesti erilaisia opetusmenetelmiä. Osallistujia kannustetaan harrastamaan myös omatoimisesti tuntien ulkopuolella oppimisensa tueksi.

Palaute on tärkeä osa oppimisen tukemista. Jatkuva ja rakentava palaute tukee osallistujan kehittymistä sekä auttaa tunnistamaan omia vahvuuksia ja kehittämisen kohteita. Myös vertaispalautteen kautta osallistujat saavat uusia näkökulmia ja voivat kehittää oppimistaitojaan entisestään.

Yhteisö ja vertaistuki ovat oppimisessa keskeisiä, sillä ne vahvistavat yhteenkuuluvuuden tunnetta ja lisäävät osallistujien motivaatiota osallistua aktiivisesti opetukseen. Kun osallistujat löytävät samanhenkisiä oppimiskumppaneita, voi syntyä omia oppimisverkostoja, jotka kantavat myös kurssin päättymisen jälkeen.

1.4. Opettajan tukeminen

Opettajille on saatavilla henkilökohtaista tukea ja apua sekä ohjeita. Työsuhteeseen ja opetukseen liittyvää materiaalia on opettajien omalla sivustolla Peda.net-oppimisympäristössä. Näiden lisäksi lukuvuoden aikana järjestetään opettajakokouksia sekä mahdollisuuksien mukaan ainealuekohtaisia tapaamisia. Tuntiopettajille annetaan myös mahdollisuuksia osallistua erilaisiin käynnissä oleviin kehittämishankkeisiin.



TAIDEAINEET

2. KUVATAIDE

2.1. Ainealueen kuvaus

Kuvataideopetus tukee henkilökohtaisen taidesuhteen ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä sekä vahvistaa identiteetin rakentumista ja kasvua ihmisenä. Opetuksessa harjaannutetaan kunkin kuvataiteen ainealueen luonteenomaisia ilmaisukeinoja ja -tapoja, vahvistetaan taiteen tuntemusta ja kuvallista ilmaisua sekä kulttuurista ja yhteisöllistä tietämystä.

Harrastaminen vahvistaa itsetuntemusta, luovuutta ja uskallusta sekä kulttuurista osallisuutta. Taiteen avulla yksilö voi ilmaista itseään sekä käsitellä tunteitaan ja vahvistaa hyvinvointiaan. Ryhmissä työskentely vahvistaa yhteisöllisyyttä ja sosiaalista vuorovaikutusta ja lisää osallisuuden ja merkityksellisyyden kokemuksia. Opetuksen sisältöinä ovat kunkin taiteenalan työvälineiden, -tekniikoiden ja materiaalien käytön omaksuminen.

2.2. Opetuksen tavoitteet

Kuvataideopetuksen tavoitteena on luoda osallistujalle mahdollisuus omaehtoiseen taiteen harrastamiseen, harjoittelun kautta osaamiseen, osaamisen vahvistamiseen sekä kuvataiteen kulttuurinalaan tutustumiseen. Tavoitteena on oppia kuvataiteen eri osa-alueiden tekniikoita ja ilmaisua, tukea osallistujan itsenäistä taiteellista työskentelyä, vahvistaa visuaalista yleissivistystä ja ajattelua sekä luovuutta ja itsearviointia. Opetus pohjautuu kokonaisvaltaiseen ihmisen kohtaamiseen, jossa keskeistä on jatkuvan oppimisen ja luovan prosessin ohjaaminen. Opinnoissa kannustetaan tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä eettisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta.

2.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Kuvataiteen kurssit rakentuvat tekniikan ja sisällön mukaisesti. Taiteiden kursseissa ei ole tasoryhmiä. Opetusta eriytetään kurssin sisällä osallistujien taitotason mukaan. Opetusta toteutetaan ryhmälle suunnattuna lähiopetuksena. Opetus on pääsääntöisesti opettajan ohjauksessa tapahtuvaa joko ryhmän yhteistä tai itsenäistä työskentelyä harjoitteiden parissa. Opetuksessa hyödynnetään digitaalisia oppimisalustoja. Opetukseen sisältyy taidenäyttelyitä ja -vierailuja.

Opettaja suunnittelee kurssin, sen teeman ja sisällöt, opetuksen painopistealueet kurssikuvaukseen sekä kurssilla käytettävän opetusmateriaalin. Kurssin aikana huomioidaan opetusryhmän toiveita teemojen ja sisältöjen valinnassa.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Opetus- ja oppimismenetelmät valikoituvat kunkin taiteenalan ja kurssisisällön mukaan, niin että tavoitteena on tiedon ja taidon omaksuminen ja osaaminen. Opetuksessa korostuu oppiminen oman tekemisen kautta. Opetuksessa painotetaan henkilökohtaista ohjausta, rakentavan palautteen antamista ja yhdessä oppimista. Keskeistä on luova työskentely tarkoituksenmukaisilla välineillä, materiaaleilla ja tekniikoilla, keskustelu sekä opettajan palaute. Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla vahvistetaan oppimisen iloa ja maailmankuvan avartamista. Opetus tukee osallistujan tutkivaa työskentelytapaa. Tehtäviin virittäytyessä korostuu asia- ja aistitiedon, mielikuvituksen, intuition ja eläytymisen merkitys. Osallistuja harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti.

Oppimisympäristöt

Tilat ja teknologia ovat tarkoituksenmukaiset ja turvalliset eri ainealueiden opetuksen toteuttamiseen ja mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opiskelun. Opetuksen ja oppimisen tukena käytetään

digitaalisia oppimisympäristöjä. Oppimisalustoja käytetään opetuksen tukena ja tietopankkina sekä viestinnässä. Nämä lisäävät toiminnan saavutettavuutta ja monimuotoisuutta. Opiskelu ja oppiminen tapahtuvat tasa-arvoisesti yksilöä kunnioittaen ja tavoitteellisesti kunkin osallistujan lähtökohdat huomioiden. Tapa, jolla opetusta järjestetään, luo turvallisia, kannustavia ja vuorovaikutteisia oppimisympäristöjä.

Oppimisen tukeminen

Monimuotoiset opetusmenetelmät ja harjoitukset palvelevat erilaisia osallistujia ja heidän tapaansa työskennellä. Menetelmiä opetuksen tukemiseen ovat opetuksen eriyttäminen, opettajan yksilöohjaus harjoituksissa, ryhmän yhteinen keskustelu, opettajan palaute sekä vertaispalaute ja itsearviointi. Toiminnalliset harjoitukset sekä kokemuksellinen ja moniaistinen oppiminen huomioivat erilaiset oppijat ja rikastavat oppimisen tapoja. Palaute ohjaa osallistujan opintojen edistymistä suhteessa asetettuihin tavoitteisiin ja on oppimista tukevaa ja ohjaavaa. Palaute kannustaa ymmärtämään omaa oppimista, kehittämään työskentelyä ja tunnistamaan omia vahvuuksia sekä ohjaa itsearviointiin. Vertaispalaute on luonteva ja turvallinen osa ryhmän yhteistä keskustelua. Itsearvioinnin ja kehittymisen seuraamisen tueksi osallistuja voi pitää työpäiväkirjaa tai rakentaa omaa työportfoliota.

2.4. Kuvataiteen osa-alueet

Piirustus ja maalaus

Opintojen tavoitteena on kehittää piirtämisen ja maalaamisen osaamista, kehittää luovuutta ja omaa ilmaisua, vahvistaa itseymmärrystä sekä kykyä kommunikoida kuvan avulla ja tutustua kuvataiteen kulttuurinalaan. Opinnoissa tutustutaan oppiaineen sisältöihin teorian ja käytännön harjoittelun kautta. Tutustutaan eri piirustus- ja maalausmateriaaleihin, -välineisiin ja tekniikkoihin, harjoitetaan näiden luonteenomaisia ilmaisumahdollisuuksia ja tehdään valmiita teoksia. Työskentelyssä yhdistyvät osallistujan havainnot, kokemukset ja elämänpiiri.

Keramiikka

Keramiikan opinnoissa opitaan käytännön työskentelyn kautta. Kokeilemalla ja tekemällä opitaan saven ja muodon hallintaa sekä kartutetaan käsin tekemisen taitoa ja tuntumaa sormissa. Opinnoissa tutustutaan eri materiaaleihin ja keramiikan valmistusprosessiin. Työskennellään käsinrakennusmenetelmin, käytetään dreijaa, kokeillaan eri savilaatuja ja pintakäsittelymenetelmiä sekä opitaan koristelua ja lasittamista. Tehdään käyttö-, koriste- ja taide-esineitä.

Taidegrafiikka

Taidegrafiikan opinnot tarjoavat tietoa ja taitoa toteuttaa kuvallista ilmaisua erilaisten painotekniikoiden keinoin. Osallistuja saa valmiudet työskennellä erilaisin menetelmin, oppii soveltamaan ja yhdistelemään eri tekniikoita ja löytää itselleen sopivat työskentelytavat ja kuvallisen kielen taidegrafiikan parista. Taidegrafiikan opintojen tavoitteena on opettaa osallistujalle keskeisiä ja monipuolisia tekniikoita ja taidegrafiikan tekemisen perusteita. Osallistuja sisäistää grafiikan monivaiheisen työskentelyprosessin sekä tutustuu erilaisiin työvälineisiin ja käytettäviin materiaaleihin.

Valokuvaus, videokuvaus ja media

Opinnoissa kehitetään tietoja ja taitoja käyttää valokuvauksen, videokuvauksen ja median välineitä, materiaaleja ja teknologiaa. Opintojen tavoitteena on vahvistaa välineen teknistä hallintaa, luovaa ja kuvallista ilmaisukykyä, medialukutaitoa ja eettistä vastuunkantoa. Opinnot luovat valmiuksia osaamiselle ja esittämiselle eri mediavälineillä ja osallistumiselle eri mediaympäristöissä. Tieto- ja viestintäteknologian ja verkon mahdollisuuksia käytetään oppimisessa luovasti, kriittisesti ja vastuullisesti.

3. MUSIIKKI

3.1. Ainealueen kuvaus

Musiikin harrastaminen vahvistaa identiteetin rakentumista ja kasvua ihmisenä sekä tukee henkilökohtaisen taidesuhteen kehittymistä. Opinnoissa osallistujat kehittävät taitojaan laulussa, soittimissa, sävellyksessä ja musiikin teoriassa. Musiikin opiskelussa on keskeistä omaehtoinen elämyksellinen harrastaminen yhdessä muiden kanssa sekä taitojen ja tietojen karttuminen. Musiikinopetuksessa korostuu oppiminen oman tekemisen, soittamisen ja laulamisen kautta. Musiikin ainealueella on kuoro- ja yksinlaulun sekä soitinopetuksen kursseja.

3.2. Opetuksen tavoitteet

Tavoitteina on osallistujan musiikillisten tietojen ja taitojen sekä musiikillisen ymmärryksen kehittäminen ja syventäminen sekä elämyksellisyys. Osallistujat oppivat ymmärtämään musiikin peruskäsitteitä kuten rytmiä, harmoniaa, melodiaa ja dynamiikkaa sekä tulkitsemaan niitä kuulonvaraisesti ja nuottikuvan avulla. Aikaisemmin hankitun osaamisen puute ei ole este osallistumiselle, vaan osallistujia tuetaan musiikillisen ymmärtämisen, kuten nuotinluvun ja musiikillisen analysoinnin kanssa. Osallistujat oppivat myös perustaitoja improvisaatiossa ja sovituksessa, mikä tukee heidän luovuuttaan ja omaa musiikillista ilmaisuaan. Osallistujia kannustetaan arvioimaan omia taitojaan ja asettamaan henkilökohtaisia tavoitteita.

3.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Musiikin kurssit rakentuvat tekniikan ja sisällön mukaisesti. Opetus on joko ryhmä- tai yksilöopetusta. Musiikin kursseissa ei pääsääntöisesti ole tasoryhmiä, mutta joihinkin kuoroihin on koelaulu ennen kurssin aloitusta. Opetusta eriytetään kurssin sisällä osallistujien taitotason mukaan. Opetus toteutetaan lähiopetuksena. Opetus on pääsääntöisesti opettajan ohjauksessa tapahtuvaa ryhmän yhteistä työskentelyä harjoitteiden parissa. Opetuksessa hyödynnetään digitaalisia oppimisalustoja. Opetukseen sisältyy esiintymisiä ja konsertteja.

Opettaja suunnittelee kurssin, sen teeman ja sisällöt sekä opetuksen painopistealueet kurssikuvaukseen sekä kurssilla käytettävän opetusmateriaalin. Kurssin aikana huomioidaan opetusryhmän toiveita teemojen ja sisältöjen valinnassa.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Opetus- ja oppimismenetelmät valikoituvat kurssisisällön mukaan tavoitteena tiedon ja taidon omaksuminen ja osaaminen. Oppiminen tapahtuu oman tekemisen kautta. Opetuksessa painotetaan henkilökohtaista ohjausta, rakentavan palautteen antamista ja yhdessä oppimista. Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla vahvistetaan oppimisen iloa. Opetus tukee ja kehittää osallistujan tutkivaa työskentelytapaa.

Oppimisympäristöt

Opetuksessa on tavoitteena rakentaa oppimisympäristö, joka tukee yhteenkuuluvuuden tunnetta ja jossa osallistujat voivat oppia yhdessä ja toisiltaan. Opetuksessa käytetään digitaalisia alustoja, jotka tukevat musiikin harjoittelua lähiopetuksen tukena, verkko-opetuksessa ja tietopankkina sekä viestinnässä. Tilat ja teknologia ovat tarkoituksenmukaiset ja turvalliset opetuksen toteuttamiseen ja mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opiskelun.

Oppimisen tukeminen

Opiskelussa korostuvat yhteisöllisyys ja toiminnan sosiaalinen ulottuvuus. Musiikkia tehdään yhdessä ja vuorovaikutuksessa. Opiskelu ja oppiminen tapahtuvat tasa-arvoisesti yksilöä kunnioittaen ja

tavoitteellisesti kunkin osallistujan lähtökohdat huomioiden. Tapa, jolla opetusta järjestetään, luo turvallisia, kannustavia ja vuorovaikutteisia oppimisympäristöjä.

3.4. Musiikin osa-alueet

Kuorolaulu

Kuorolaulussa tavoitteena on oppia yhdessä laulamista, henkilökohtaista ja monipuolista äänenkäyttöä, improvisointia, stemmalaulua, eri ääniä, nuotinlukutaitoa ja korvakuulolta laulamista. Tavoitteena on tutustua eri tyylilajeihin ja esiintymiseen. Harjoittelussa kiinnitetään huomiota kuoron sointiin. Toiminta edistää aineettoman kulttuuriperinnön vaalimista ja eteenpäin viemistä.

Yksinlaulu

Yksinlaulun opetuksen tavoitteena on oman lauluäänen kehittäminen ja hallitseminen. Osallistuja perehtyy hengitystekniikkaan sekä terveeseen äänenkäyttöön eri musiikkityylit huomioiden

Soitinopetus

Soitinopetuksessa osallistujilla on mahdollisuus tutustua ja keskittyä eri instrumentteihin ryhmässä. Yhteismusisointi harjoittaa yhdessä soittamista, kuuntelua ja yhteistyötä. Soitettava ohjelmisto muodostuu osallistujien kiinnostuksien ja harjaantumisen mukaan.

Musiikin erikoiskurssit

Musiikin erikoiskurssit edistävät erilaisia musiikin harrastamisen väyliä musiikkiharrastuksen aloittamisesta musiikin tekemiseen.

4. KIRJALLISUUS

4.1. Ainealueen kuvaus

Kirjallisuuden harrastaminen vahvistaa kulttuurista osallisuutta, itsetuntemusta ja luovuutta. Opetus tukee kulttuurisen lukutaidon kehittymistä sekä vahvistaa identiteetin rakentumista ja kasvua ihmisenä. Se parantaa sosiaalista vuorovaikutusta ja lisää osallisuuden ja merkityksellisyyden kokemuksia. Opiskelu tukee yhteisöllisyyttä, jossa jaetaan erilaisia näkökulmia, kokemuksia, kirjoituksia ja tekstejä. Kirjallisuuden opiskelu synnyttää tiedollisia, elämyksellisiä ja soveltavia taitoja. Luovan kirjoittamisen opetuksen tavoitteena on rohkaista osallistujia kirjoittamaan ja ohjata heitä löytämään oma ääni ja kirjoitustyyli.

4.2. Opetuksen tavoitteet

Lukemisen ja kirjoittamisen tavoitteena on edistää ja ylläpitävää kirjallisuuden tuntemusta, tukea osallistujien kulttuurista ymmärrystä ja kirjallista sivistystä sekä laajentaa käsitystä eri kirjallisuuden lajityypeistä, kirjallisuushistoriasta ja kulttuurisista aiheista. Tavoitteena on antaa välineitä kirjallisten tekstien kriittiseen tarkasteluun ja kulttuuristen teemojen pohdintaan. Osallistujat oppivat arvostamaan ja analysoimaan eri kirjallisuuden lajeja ja teemoja.

4.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Kirjallisuuden kurssien opetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta ja tapahtuu sekä lähi- että verkko-opetuksena. Opetusta mukautetaan kurssin sisällä osallistujien kiinnostuksen mukaan. Opetus on opettajan

ohjauksessa tapahtuvaa sekä ryhmän yhteistä että yksilötyöskentelyä aiheiden ja harjoitteiden parissa. Opetuksessa hyödynnetään digitaalisia oppimisalustoja.

Opettaja suunnittelee kurssin, sen teeman ja sisällöt sekä opetuksen painopistealueet kurssikuvaukseen sekä kurssilla käytettävän opetusmateriaalin. Kurssin aikana huomioidaan opetusryhmän toiveita teemojen ja sisältöjen valinnassa.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Opetus- ja oppimismenetelmät valikoituvat kurssisisällön mukaan tavoitteena tiedon ja taidon omaksuminen ja osaaminen. Oppiminen tapahtuu oman tekemisen kautta. Opetuksessa painotetaan henkilökohtaista ohjausta, rakentavan palautteen antamista ja yhdessä oppimista. Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla vahvistetaan oppimisen iloa. Opetus tukee ja kehittää osallistujan tutkivaa työskentelytapaa.

Oppimisympäristöt

Opetuksessa on tavoitteena rakentaa oppimisympäristö, joka tukee yhteenkuuluvuuden tunnetta ja jossa osallistujat voivat oppia yhdessä ja toisiltaan. Opetuksessa käytetään digitaalisia alustoja niin verkkokursseissa kuin lähiopetuksen tukena tietopankkina ja viestinnässä. Tilat ja teknologia ovat tarkoituksenmukaiset ja turvalliset opetuksen toteuttamiseen ja mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opiskelun.

Oppimisen tukeminen

Opiskelussa korostuvat yhteisöllisyys ja toiminnan sosiaalinen ulottuvuus. Oppiminen tapahtuu vuorovaikutuksessa. Opiskelu ja oppiminen tapahtuvat tasa-arvoisesti yksilöä kunnioittaen ja tavoitteellisesti kunkin osallistujan lähtökohdat huomioiden. Tapa, jolla opetusta järjestetään, luo turvallisia, kannustavia ja vuorovaikutteisia oppimisympäristöjä.

4.4. Kirjallisuuden osa-alueet

Kirjoittaminen

Kirjoittamisen opiskelun tavoitteena on tulla tietoiseksi kielestä, sen keinoista ja merkityksestä kirjallisessa ilmaisussa. Osallistujat saavat välineitä omien kirjallisten kykyjen kehittämiseen ja taitojen syventämiseen ja oppivat ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja näkökulmiaan kirjoittamalla. Opinnot tukevat erilaisia kirjoittamisen tasoja ja tyylejä.

Lukeminen

Lukemisen tavoitteena on jakaa lukukokemuksia ryhmässä vertaislukijoina ja keskustella luetuista teksteistä vapaamuotoisesti ja tasa-arvoisesti. Työskentely ohjaa lukemisen tapaa tarjoamalla osallistujien käyttöön erilaisia kirjallisuudentutkimuksen käsitteitä ja analyysivälineitä. Ryhmissä tutkitaan ilmiöitä, keskustellaan ja avarretaan yhdessä tietämystä ja ymmärrystä.

5. ESITTÄVÄ TAIDE

5.1. Ainealueen kuvaus

Esittävän taiteen harrastaminen edistää itsetuntemusta, luovuutta ja uskallusta sekä vahvistaa kulttuurista osallisuutta ja sosiaalisia taitoja. Taiteen avulla yksilö voi ilmaista itseään sekä käsitellä tunteitaan ja vahvistaa hyvinvointiaan. Esittävä taide on luovaa kielen käyttämistä, joka harjaannuttaa kielellisiä taitoja ja ilmaisua sekä ajattelun taitoja. Opetus kannustaa rakentavaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä. Se parantaa sosiaalista vuorovaikutusta ja lisää osallisuuden ja

merkityksellisyyden kokemuksia. Opetuksessa korostuvat ihmislähtöisyys ja yhteisöllisyys, kokemuksellinen oppiminen, toiminnallisuus ja monitaiteisuus.

5.2. Opetuksen tavoitteet

Opetuksen tavoitteena on luoda osallistujalle mahdollisuus omaehtoiseen taiteen harrastamiseen, harjoittelun kautta osaamiseen ja sen vahvistamiseen ja tutustua esittävän taiteen kulttuurinalaan. Opetuksen tavoitteena on harjaannuttaa ja vahvistaa esittävän taiteen tuottamisen, tulkitsemisen ja arvottamisen sekä osallistujan omaehtoisen ilmaisun taitoja. Tavoitteena on tuottaa luovia kokemuksia ja tekemisen iloa sekä osallisuutta yhteisössä.

5.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Esittävän taiteen kurssit rakentuvat sisällön mukaisesti. Opetus toteutetaan ryhmälle suunnattuna lähiopetuksena. Opetus on opettajan ohjauksessa tapahtuvaa ryhmän yhteistä työskentelyä. Opetus tapahtuu ryhmässä, ja siinä korostuvat ryhmätyö- ja vuorovaikutustaidot. Opiskelussa korostuvat toiminnallisuus, keskustelu ja dialogi. Opetukseen sisältyy esityksiä ja erilaisia esittämisen muotoja.

Opettaja suunnittelee kurssin, sen teeman ja sisällöt sekä opetuksen painopistealueet kurssikuvaukseen sekä kurssilla käytettävän opetusmateriaalin. Kurssin aikana huomioidaan opetusryhmän toiveita teemojen ja sisältöjen valinnassa.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Opetuksessa korostuu oppiminen tekemisen kautta. Opetuksessa tuetaan osallistujan iloa, uteliaisuutta ja motivaatiota opiskella ryhmässä toimien. Opiskelussa korostuu kokemuksellinen oppiminen, toiminnallisuus, ilmiölähtöisyys ja monitaiteisuus. Kirjoitettua, kuultua ja luettua sekä monimuotoisia tekstejä käsitellään eri tavoin keskustellen ja toiminnallisesti. Opetuksessa painotetaan rakentavan palautteen antamista ja yhdessä oppimista. Opetus tukee osallistujan tutkivaa työskentelytapaa. Harjoitteluun virittäytyessä korostuu asia- ja aistitiedon, mielikuvituksen, intuition ja eläytymisen merkitys.

Oppimisympäristöt

Tilat ja teknologia ovat tarkoituksenmukaiset ja turvalliset eri ainealueiden opetuksen toteuttamiseen ja mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opiskelun. Opetuksen ja oppimisen tukena käytetään digitaalisia oppimisympäristöjä. Oppimisalustoja käytetään opetuksen tukena ja tietopankkina sekä viestinnässä. Opiskelu ja oppiminen tapahtuvat tasa-arvoisesti yksilöä kunnioittaen ja tavoitteellisesti kunkin osallistujan lähtökohdat huomioiden. Tapa, jolla opetusta järjestetään, luo turvallisia, kannustavia ja vuorovaikutteisia oppimisympäristöjä.

Oppimisen tukeminen

Monimuotoiset opetusmenetelmät ja harjoitukset palvelevat erilaisia osallistujia ja heidän tapaansa työskennellä. Menetelmiä opetuksen tukemiseen ovat opettajan palaute, vertaispalaute ja itsearviointi. Toiminnalliset harjoitukset sekä kokemuksellinen ja moniaistinen oppiminen huomioivat erilaiset oppijat ja rikastavat oppimisen tapoja. Palaute ohjaa osallistujan opintojen edistymistä suhteessa asetettuihin tavoitteisiin ja on oppimista tukevaa ja ohjaavaa. Palaute kannustaa ymmärtämään omaa oppimista, kehittämään työskentelyä ja tunnistamaan omia vahvuuksia sekä kannustaa itsearviointiin. Vertaispalaute on luonteva ja turvallinen osa ryhmän yhteistä keskustelua. Itsearviointi tulee osallistujaa omassa kehittymisessään.

TAITOAINEET

6. LIIKUNTA JA TANSSI

6.1. Ainealueen kuvaus

Keravan Opistossa järjestetään monipuolista ja ajankohtaista liikunnan ja tanssin opetusta. Kurssitarjonnassa on sekä lähi- että etäopetusta. Opetuksessa huomioidaan tasa-arvo, osallistujalähtöisyys, eri terveyskunnon osa-alueet ja saavutettavuus. Kursseille osallistuminen auttaa ylläpitämään terveyttä, kohottamaan kuntoa, lisäämään kokonaisvaltaista hyvinvointia sekä kehittämään kehollista itsetuntemusta. Ainealueen toiminnassa korostuvat ryhmässä liikkuminen, liikunnallisen elämäntavan edistäminen, sekä sosiaalinen yhteenkuuluvuus ja liikuntakasvatus.

Opetukseen on mahdollista osallistua erilaisista lähtökohdista sekä eri motivaatioilla ja tavoitteilla. Osallistumisen motiivina voi olla mm. kunnon kohottaminen, hyvinvoinnin edistäminen, mahdollisuus itseilmaisuun, yhteisöllisyys, halu liikkua ohjatusti, tuttu ohjaaja, läheinen sijainti sekä hinta-laatusuhde. Tarjonnasta löytyy kursseja eri tasoisille liikkujille ja kurssien tasokuvaukset auttavat valitsemaan itselle sopivan kurssin. Liikunta- ja tanssikursseille osallistuminen tukee myös kotoutumista, sillä kursseille voi osallistua, vaikka suomen kielen taito olisi vielä vähäinen. Osallistuminen lisää ymmärrystä suomalaisista liikuntakäytännöistä sekä vahvistaa yhteisöllisyyttä, sosiaalisia taitoja, ryhmässä toimimista ja kokemusta osallisuudesta yhteiskunnassa.

6.2. Opetuksen tavoitteet

Ainealueen opetuksessa toteutetaan osallistujalähtöistä ja monipuolista kurssitoimintaa, joka edistää terveyttä, kuntoa ja kokonaisvaltaista hyvinvointia. Toimintaan osallistuminen tukee myös muun muassa osallistujan arjen hallintaa, sekä edistää terveyttä, läsnäolon taitoa, kuntoa ja kokonaisvaltaista hyvinvointia.

Osallistujille tarjotaan mahdollisuus jatkuvaan oppimiseen ja opetuksessa kunnioitetaan jokaisen omaa motivaatiota sekä oppimishalua. Opettaja kuuntelee, kannustaa ja suunnittelee opetuksen eri-ikäiset ja -kuntoiset osallistujat huomioiden. Opettajan pedagogisena tavoitteena on luoda tunneille myönteinen ja kannustava ilmapiiri.

Opetuksessa korostuvat liikkumisen ilo, kunnon ylläpitäminen ja kehittäminen, uusien taitojen oppiminen sekä kokonaisvaltainen hyvinvointi – fyysinen, psyykkinen ja sosiaalinen. Opetuksessa kiinnitetään huomiota fyysisesti ja psyykkisesti turvalliseen oppimisympäristön, jossa jokainen voi osallistua ilman pelkoa loukkaantumisista tai häirinnästä. Opetuksen monipuolisuutta tuetaan erilaisilla liikuntavälineillä, jotka tukevat ja tehostavat harjoittelua. Opettaja huomioi osallistujien yksilölliset erot ja fyysiset valmiudet sekä kuuntelee kurssilaisten toiveita mahdollisuuksien mukaan.

6.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Ainealueen opetusta toteutetaan päivisin ja iltaisin, lähi- tai etäopetuksena. Opetus on suunnattu pääosin yli 16-vuotiaille ja on luonteeltaan ryhmäopetusta. Tarjonnasta löytyy myös joitain lapsille ja nuorille suunnattuja kursseja, kuten sirkuskurssit ja perhekurssit. Valtaosa kursseista kestää koko lukukauden, mutta tarjolla on myös runsaasti lyhytkursseja.

Pääosa liikunnan ja tanssin kursseista toteutetaan lähiopetuksena. Lähiopetus tukee yhteisöllisyyttä, sosiaalista vuorovaikutusta ja kannustaa osallistujia lähtemään liikkeelle kotiympäristöstään. Se vahvistaa myös ryhmään kuulumisen tunnetta, mikä edistää säännöllistä sitoutumista liikuntaan. Opettajalla on myös lähiopetuksessa etäopetusta parempi mahdollisuus seurata osallistujien oikeaa liikkeiden suoritustapaa, valvoa turvallisuutta sekä antaa suoraa palautetta. Etäopetus toisaalta mahdollistaa erilaisissa elämäntilanteissa olevien osallistumisen, mikä edistää liikunnan saavutettavuutta.

Ainealueen opetuksessa huomioidaan eritasoiset osallistujat. Kursseille on merkitty tasokuvaukset, jotka auttavat valitsemaan itselle sopivimman tason, tukien opetuksesta saatavaa hyötyä. Mikäli tasoa ei ole kurssin tiedoissa erikseen mainittu, kurssi sopii kaikille. Tarvittaessa osallistujaa ohjataan oikeaan tasoryhmään.

Tasokuvaukset:
- Taso 1 / Alkeet: Sopii vähän liikuntaa harrastaneille / aloittelijoille.
- Taso 2 / Alkeisjatko: Sopii kohtalaisen peruskunnon omaaville / lajia jonkin verran harrastaneille.
- Taso 3 / Jatko: Sopii hyvän peruskunnon omaaville / lajia pidempään harrastaneille.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Liikunnan ja tanssin opetusmenetelmät valitaan kurssin tavoitteet, osallistujien ikä- ja taitotaso sekä käytettävissä olevat resurssit huomioiden. Opettaja suunnittelee tuntien sisällöt kurssikuvauksen, kurssin tason sekä osallistujien tason pohjalta. Erilaisia opetusmenetelmiä yhdistelemällä opettaja voi tehdä opetuksesta monipuolista ja innostavaa. Hyvä opetus tukee fyysistä, psyykkistä ja sosiaalista oppimista. Ainealueen opetus on pääosin opettajalähtöistä ja sisältää sanallista, kehollista ja manuaalista ohjausta.

Opetusmenetelminä käytetään mm. suoraa opetusta (opettaja antaa ohjeet ja ohjaa toimintaa), demonstrointia (opettaja näyttää suoritustavan ja osallistujat jäljittelevät) sekä manuaalista ohjausta (opettaja ohjaa osallistujan liikettä tai asentoa fyysisen kontaktin kautta, esimerkiksi kevyesti käsin tukemalla). Manuaalinen ohjaus tehdään aina osallistujan suostumuksella ja yksilölliset rajat huomioiden. Opetuksessa voidaan lisäksi hyödyntää lajikohtaisia ja tekniikkapainotteisia menetelmiä sekä pelejä ja leikkejä. Osallistujien omaa aktiivisuutta, osallisuutta ja itseohjautuvuutta voidaan vahvistaa hyödyntämällä oppijalähtöisiä menetelmiä, kuten itseohjautuvaa harjoittelua sekä erilaisia ryhmä- ja yhteistyötehtäviä.

Oppimisympäristöt

Lähiopetuksessa hyödynnetään pääasiassa Keravan kaupungin tiloja, kuten koulujen liikuntasaleja, ulkoliikunta-alueita sekä muita liikuntaan soveltuvia tiloja. Lisäksi vuokrataan mahdollisuuksien mukaan yksityistä liikuntatilaa. Tilojen valinnassa ja käytössä kiinnitetään huomiota, että ne ovat asianmukaisia ja ainealueen opetukseen sopivia. Olosuhteissa huomioidaan muun muassa välineistö, lämpötila ja valaistus. Etäopetuksessa käytetään erilaisia verkko-oppimisympäristöjä ja osallistujille annetaan tarvittavat ohjeet niiden käyttöön.

Ainealueen toiminnassa kiinnitetään huomiota saavutettavuuteen. Kurssikuvaukset kirjoitetaan selkeästi, ja niissä esitetään osallistumisen kannalta olennaiset tiedot, kuten kurssin sisältö, taso, tarvittavat välineet ja vaatetus. Etäopetus lisää saavutettavuutta tarjoamalla vaihtoehdon heille, jotka eivät voi osallistua lähiopetukseen.

Oppimisen tukeminen

Opettajan pedagogiset taidot ja ryhmänhallintakyky ovat keskeisessä roolissa oppimisen tukemisessa. Oppimista tukevat myös opetuksessa käytettävät pienvälineet sekä musiikki ja osallistujien välinen vuorovaikutus. Tarvittaessa osallistuja ja opettaja saavat tukea Opiston toimistolta tai ainealueen vastuusuunnittelijalta.

Opettaja tukee oppimista ohjaamalla osallistujan huomiota omiin kehollisiin tuntemuksiin sekä sanoittamalla, missä ja miten liikkeen tulisi tuntua. Tarvittaessa opettaja tarjoaa vaihtoehtoisia tapoja toteuttaa liikkeitä ja harjoituksia. Liikkumista pyritään myös kytkemään arjen ergonomiaan ja toimintatapoihin. Jos osallistujalla on terveydellisiä haasteita tai liikerajoitteita, hän voi kertoa niistä ennen kurssin alkua ja opettaja voi ottaa ne mahdollisuuksien mukaan huomioon opetuksessa.

Opettaja havainnoi osallistujien oppimista ja antaa palautetta tarpeen mukaan. Ryhmäliikunnassa palaute on usein kollektiivista, mutta se voidaan kohdistaa myös yksilölle. Osallistujien osallisuutta, aktiivisuutta ja sitoutumista vahvistetaan antamalla mahdollisuus vaikuttaa tuntien sisältöön. Tunneilla

kannustetaan itsereflektioon ja osallistujilla on mahdollisuus kysyä liikkeistä ja pyytää opettajalta palautetta opetuksen aikana tai sen jälkeen.

6.4. Liikunnan ja tanssin osa-alueet

Kuntoliikunta

Kuntoliikunnan kursseilla liikutaan monipuolisesti kuntoliikunnan eri osa-alueilla ja edistetään osallistujien terveyskuntoa. Terveyskunnolla tarkoitetaan fyysisen kunnon osa-alueita, jotka ovat yhteydessä terveyteen tai toimintakykyyn ja joihin liikkuminen vaikuttaa myönteisesti. Näitä ovat mm. kestävyyskunto, liikehallinta, liikkuvuus, tasapaino, lihasvoima ja -kestävyys. Opetustarjonnassa on sekä kuntoa kohottavia että toimintakykyä edistäviä kevyemmän kuntotason kursseja.

Tanssi ja tanssillinen liikunta

Tanssin ja tanssillisen liikunnan kursseilla korostuvat muun muassa monipuolisuus, elämyksellisyys ja mahdollisuus itseilmaisuun. Musiikkia käytetään tuomaan opetukseen rytmiä ja tunnelmaa. Kursseilla tanssitaan itsenäisesti yhdessä ryhmän kanssa, paitsi paritanssikursseilla, joissa tanssitaan yhdessä parin kanssa. Yhteen tanssilajiin keskittyvät kurssit sisältävät lajiteknistä opetusta ja tunneilla edetään taidollisesti. Tanssillisen liikunnan kursseilla sen sijaan korostuvat tanssiliikunta sekä kunnon kohotus matalalla kynnyksellä.

Pilates ja jooga

Pilatekselle ja joogalle on yhteistä keho-mieli-työskentely sekä läsnäolon ja kehotietoisuuden harjoittaminen. Tunneilla tehdään rauhallisia liikkeitä, joita voidaan yhdistää tarvittaessa haastaviksikin liikesarjoiksi. Liikkeet tehdään kehon omaa painoa ja hengitystekniikkaa hyödyntäen. Liikkeiden apuna ja/tai tukena voidaan käyttää erilaisia pienvälineitä.

Kehonhuolto ja terveysliikunta

Kehonhuollon ja terveysliikunnan kurssit ovat rasitukseltaan kevyttä liikuntaa ja sopivat kaikille. Kehonhuolto kehittää monipuolisesti liikehallintaa ja lihaskuntoa, kun taas terveysliikunta auttaa ylläpitämään ja parantamaan kehon kokonaisvaltaista terveyttä.

Lapset, nuoret ja perheet

Lasten ja nuorten kursseille osallistutaan ilman aikuista, ja perhekursseilla aikuinen liikkuu yhdessä lapsen kanssa. Lasten ja nuorten kursseja ovat mm. sirkuskurssit, joissa tutustutaan sirkukseen liikunta- ja taidemuotona sekä harjoitellaan mm. akrobatiaa, jongleerausta ja tasapainoilua. Tavoitteena on kehittää mm. lasten kehonhallintaa, motorisia taitoja sekä ryhmässä toimimisen taitoja. Toimintaa tukemaan on laadittu ohjeet, joissa kerrotaan tuntien sisällöstä, annetaan pukeutumiseen ja välineisiin liittyviä ohjeita sekä korostetaan toisten osallistujien huomioimista ja turvallista toimintaa tunneilla. Perhekurssit ovat aikuisen ja lapsen yhteisiä liikkumisen hetkiä, ja niiden tavoitteena on vahvistaa lapsen ja aikuisen keskinäistä suhdetta sekä liikkua turvallisesti lapsen ehdoilla.

7. HYVINVOINTI

7.1. Ainealueen kuvaus

Hyvinvointi-ainealue kattaa kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin liittyvät tiedot, taidot ja kokemukset, jotka lisäävät yksilön psyykkistä ja sosiaalista hyvinvointia. Tästä ainealueesta on eroitettu pois fyysinen hyvinvointi, joka löytyy liikunnan osa-alueesta.

Ainealue huomioi elämänkaaren eri vaiheet, moninaiset elämäntilanteet ja näkökulmat. Kursseilla yhdistyvät useat eri aihekokonaisuudet sekä toiminnallisuus ja vertaistuki. Opetuksessa tärkeää on vuorovaikutteisuus ja turvallinen keskusteluilmapiiri.

Ainealueen kursseilla käsitellään sekä vakiintuneita sisältöjä että ajankohtaisia, kausittain vaihtuvia aiheita. Kaikkia kursseja yhdistää yksilön kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin edistäminen. Tähän pyritään kiinnittämällä huomiota terveelliseen ruokavalioon, jaksamiseen, palautumiseen sekä oman näköisen arjen rakentamiseen. Samalla ehkäistään myös yksinäisyyttä.

7.2. Opetuksen tavoitteet

Hyvinvointiaineiden ytimessä on yksilön kokonaisvaltainen hyvinvointi. Opisto tarjoaa kursseja ja luentoja, jotka tukevat henkistä ja sosiaalista hyvinvointia sekä elämänhallintaa. Hyvinvointia edistetään tarjoamalla sekä tietoa että käytännön toimintatapoja. Opisto kannustaa yksilöitä aktiiviseen ja terveelliseen elämään sekä tunnistamaan hyvinvointiin vaikuttavia tekijöitä ja etsimään keinoja arjen parantamiseksi. On tärkeää oppia tunnistamaan esimerkiksi stressiä sekä löytää keinoja palautumiseen.

Hyvinvointikursseilla on tärkeää saada kokea osallisuutta ja yhteisöllisyyttä jakamalla ajatuksia luotettavassa ympäristössä. Tavoitteena on, että osallistujat eivät ainoastaan omaksu tietoa, vaan myös oppivat soveltamaan niitä omassa arjessaan.

7.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Ainealueen yleisimpiä opetusmuotoja ovat kurssit ja luennot. Kurssien kestot vaihtelevat yhdestä illasta koko kauden kestäviin kursseihin. Ainealueella toteutetaan sekä lähi- että etäopetusta. Etäopetusta toteutetaan samanaikaisena verkko-opetuksena ja tallenteina. Ainealueella on maksullisen tarjonnan lisäksi myös maksutonta tarjontaa esim. luentoja.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Ainealueella käytetään laajasti monenlaisia opetusmenetelmiä, jotka valitaan oppiaineen, tavoitteen, kurssin pituuden ja oppijoiden tarpeiden mukaan. Opettaja valitsee menetelmän, joka parhaiten tukee oppimisprosessia ja auttaa osallistujia saavuttamaan kurssin tavoitteet. Kurssikokoontumisia voi olla yksi tai useampia.

Kurssi koostuu usein teoriatiedosta, käytännön harjoituksista, ryhmäkeskusteluista sekä yksilöharjoitteista teoriassa ja käytännössä. Opetuksessa tärkeää on vuorovaikutteisuus ja keskusteluilmapiiri sekä opettajan että ryhmän kanssa. Osalla kursseista uusien toimintatapojen oppiminen voi vaatia osallistujalta omaa itsenäistä työskentelyä ja aiheeseen syvempää perehtymistä omalla ajalla.

Oppimisympäristöt

Opetusta toteutetaan monenlaisissa oppimisympäristöissä. Lähiopetusta toteutetaan pääosin luokkahuoneissa. Etäopetusta toteutetaan sekä reaaliaikaisesti että itseopiskellen joko tallenteen tai verkko-oppimisympäristön kautta. Etäopetukseen käytetään mm. Peda.net-oppimisympäristöä ja Teams- tai Zoom-sovelluksia. Etäopetus tarjoaa joustavan vaihtoehdon niille, joilla ei ole mahdollisuutta osallistua lähiopetukseen.

Oppimisen tukeminen

Oppimisen tukemisen tavoitteena on luoda turvallinen ilmapiiri, jossa osallistujat voivat kehittyä omassa tahdissaan. Yhteisön ja vertaistuen merkitys oppimisessa korostuu, sillä se auttaa osallistujia tuntemaan itsensä osaksi yhteisöä ja lisää motivaatiota osallistua aktiivisesti opetukseen. Yksilöllisen tuen ja palautteen määrä vaihtelee kurssikohtaisesti riippuen aiheesta, osallistujamäärästä ja opetusmuodosta.

8. KÄSITYÖ

8.1. Ainealueen kuvaus

Keravan Opistossa käsityökursseille tullaan oppimaan ja valmistamaan uutta, innostumaan tekemisestä ja tapaamaan muita. Uusien tekstiilien ja tuotteiden valmistamisen lisäksi kursseilla myös korjataan ja entisöidään vanhaa. Kurssit tarjoavat mahdollisuuden kokea luovuutta ja onnistumisen elämyksiä sekä päästä irti arjesta. Käsityöharrastus tuo iloa tekemiseen ja tukee taidon oppimista. Osallistujat kokevat onnistumisen ja ryhmään kuulumisen hetkiä sekä kehittävät samalla toiminnallisia valmiuksiaan ja edistävät hyvinvointiaan. Käsityö myös tutustuttaa kulttuuriperintöön ja ylläpitää sitä tuleville sukupolville.

Keravan Opistossa käsityökursseja tarjotaan monipuolisesti käsityön laaja-alaisuus ja monimateriaalisuus huomioon ottaen. Käsityökurssien aihepiirejä ovat ompelu, kankaankudonta, suunnittelu, lankatyöt, puu- ja metallityöt sekä erikoistekniikat. Opiston ohjelmassa on monia perinnekäsityön kursseja kuten kansallispuvut ja feresit, nypläys, huovutus, soitinrakennus, kirjansidonta, kalannahan parkitseminen, luukorukurssit sekä kenkä- ja sandaalikurssit.

8.2. Opetuksen tavoitteet

Käsityökursseilla osallistujat oppivat käsityötaitoja, suunnittelua, ilmaisua, tekniikoita ja käsityöperinteitä. Kurssien päätavoitteena on käsityötaidon oppiminen sekä valmis ja käytettävissä oleva tuote tai esimerkiksi itselle istuva kaava tai korjattu vaate. Tekeminen tukee arjen taitoja, kuten motoriikkaa, muistia, havainnointia, ongelmanratkaisua ja sosiaalisia suhteita.

Taidon oppimiseen sisältyy materiaalituntemus, tuotteen suunnittelu ja visuaalinen ilmaisu. Osallistujat tekevät yksilöllisiä tuotteita ja pohtivat materiaalivalintoja, visuaalisia piirteitä (muoto, väri, tuntu) ja teknisiä ratkaisuja. Jokainen kurssilla syntynyt käsityötuote on aina tekijänsä näköinen ja uniikki. Taidon oppimiseen liittyy myös teknologian ja teknisten taitojen opiskelua. Kurssilla osallistujat tutustuvat käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön ja huoltoon. He oppivat käyttämään erilaisia välineitä ja laitteita sekä tekemään sopivia valintoja opettajan avustuksella.

Kierrätysmateriaalien käyttö on keskeinen osa käsityökursseja. Opiston käsityötilassa ja Kutomossa on kierrätysvarastot, joita osallistujat hyödyntävät kaikilla kursseilla. Ohjelmassa on kursseja, jotka keskittyvät korjaamiseen, uudistamiseen ja entisöintiin. Lisäksi useilla kursseilla osallistuja voi keskittyä vanhan korjaamiseen uuden tuotteen sijaan tai sen lisäksi. Opettajat kannustavat tekemään kestäviä ja pitkäikäisiä tuotteita ja käyttämään materiaaleja taloudellisesti. Lisäksi huolehditaan välineistä ja tarvikkeista. Kursseilla käsitellään myös valmiiden tuotteiden ja työvälineiden huoltoa ja hoitoa sekä materiaalituntemusta.

8.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Käsityökurssit on suunnattu yli 16-vuotiaille nuorille ja aikuisille ja tarjolla on myös perhekursseja ja kesäkursseja lapsille. Ohjelmassa on valittavissa lyhytkursseja tai koko lukukauden kestäviä lähiopetuskursseja Keravalla. Kursseilla huomioidaan eri tasoiset osallistujat, ja jokainen valitsee oman taitotasonsa mukaisen työn opettajan avustuksella. Jos kurssi on suunnattu pelkästään aloittelijoille tai jo alkeet hallitseville, asiasta on maininta kurssitekstissä. Tarjolla on kursseja, jotka keskittyvät tiettyyn tuotteeseen ja kursseja, joissa osallistuja saa valita toteutettavan työn. Opetus on ryhmäopetusta.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Käsityökursseilla opetus tapahtuu usein opettajajohtoisesti: opettaja esittelee tekniikat ja näyttää ne käytännössä. Opettajalla on opetuksen tukena usein mallitöitä sekä kirjallista ja kuvallista materiaalia. Ne tukevat osallistujien omaa tekemistä, hahmottamista ja muistamista. Opettaja voi myös luentomuotoisesti kertoa kurssilla tarvittavista materiaaleista, tekniikan historiasta ja käsityöperinteestä tai tietystä käsityön aihealueesta.

Käsityökursseilla painottuu henkilökohtaisen ohjauksen tarve. Opettaja auttaa osallistujia valitsemaan sopivan työn, materiaalit ja tekniikat sekä neuvoo koneiden ja työvälineiden käytössä. Käsitöissä on paljon tuntutietoa, jota ei voi suullisesti jakaa, ja joka kasvaa kokemuksen myötä. Opettaja on tärkeässä roolissa auttamassa varsinkin aloittelevia kurssilaisia tuntutietoa vaativissa valinnoissa.

Ryhmän vertaistuki ja kannustava ilmapiiri tukevat ja edistävät oppimista. Osallistujat oppivat paljon toinen toisiltaan. Osallistujan aktiivisuutta tuetaan yksilöllisellä ohjauksella ja rohkaisulla. Opettaja kannustaa pitkäjänteisyyteen ja asioiden tekemiseen huolella, jotta lopputuloksesta tulisi käytettävä ja osallistuja olisi siihen tyytyväinen. Opettaja antaa palautetta prosessin aikana ja usein tuotteen valmistumisen yhteydessä.

Oppimisympäristöt

Käsityökursseja järjestetään Opiston käsityötilassa ja kutomossa sekä Kurkelan koululla. Käsityötilassa on ompelu- ja monitoimiluokka, joissa järjestetään ompelu-, lankatyö- ja erikoistekniikkakursseja. Kutomossa on kankaankudonnan kursseja ja Kurkelan koululla opetetaan puu- ja metallitöitä. Kursseilla on tarvittavat koneet ja työvälineet. Osallistujat hankkivat itse materiaalit kursseille, ellei muuta mainita. Opiston kierrätysvarastoista löytyy muun muassa kankaita, matonkuteita, nahkaa ja ompelutarvikkeita.

Oppimisen tukeminen

Oppimista tuetaan esimerkkien, mallitöiden ja kirjallisen opetusmateriaalin avulla sekä opettajan henkilökohtaisella ohjauksella. Hyvä ilmapiiri ja vertaistuki edistävät oppimista, samoin opettajan innostava ote työhön. Osallistujat saavat palautetta sekä opettajalta että toisiltaan. Opettaja auttaa osallistujia valitsemaan sopivan työn ja neuvoo koneiden ja työvälineiden käytössä. Luokassa on koneiden käytöstä myös kirjalliset ohjeet, jotka ovat osallistujien saatavilla. Lisäksi Opistossa järjestetään erityisryhmille suunnattuja kursseja esimerkiksi eri hankkeiden puitteissa.

8.4. Käsitöiden osa-alueet

Ompelu

Ompelukursseilla käytetään ompelukoneita, saumureita, peitetikkikoneita ja käsin ompelua. Käsityötilassa on yksi teollisuusompelukone, jolla voidaan ommella nahkaa ja paksumpia materiaaleja sekä kaksi turkiskonetta. Kurssit voivat keskittyä tiettyyn vaatteeseen, materiaaliin, tekniikkaan tai koneeseen, kuten esimerkiksi laukkuihin, kansallispukuihin tai saumureihin. Tilkkutyökursseilla valmistetaan erilaisia blokkeja ja sisustus- tai taidetekstiilejä. Ompelukurssit sopivat sekä aloittelijoille että kokeneemmille harrastajille. Kurssien sisällöt vaihtelevat lukukausittain.

Suunnittelu

Vuosittain vaihtuvilla kursseilla opitaan muun muassa printtien suunnittelua ja kaavoitusta joko tietokoneavusteisesti tai käsin piirtäen. Kaavoituskursseilla opitaan myös kaavojen kuosittelua.

Kankaankudonta

Pitkillä kursseilla opitaan kankaan kudontaa ja loimen laittoa puihin sekä perehdytään erityisiin kudontatekniikoihin ja materiaaleihin. Lyhytkursseilla, kuten mattokursseilla, opettaja laittaa loimet ja osallistujat keskittyvät kudontaan. Ohjelmassa on kursseja sekä aloittelijoille että kudontaa jo harrastaneille.

Lankatyöt

Lankatyökurssit, kuten nypläys, neulonta, virkkaus ja erikoiskurssit (esim. kehruu, kirjonta, tuftaus, makramee) opettavat tekniikoita aloituksesta työn viimeistelyyn. Kursseilla valitaan materiaalit ja välineet kunkin työn tarpeiden mukaan. Kurssit soveltuvat sekä aloittelijoille että edistyneemmille tekijöille, jotka voivat valita haastavampia töitä.

Erikoistekniikat

Erikoistekniikoiden kursseilla opitaan muuan muassa huovutusta, verhoilua, kankaan kuviointia, korujen valmistusta, kirjansidontaa ja kalannahan parkitsemista. Kursseilla käsitellään materiaalien ja työvälineiden käyttöä, valmistustekniikoita, tuotesuunnittelua ja perinteisiä tai moderneja käsityötekniikoita kurssien sisältöjen mukaan. Suurin osa kursseista soveltuu aloittelijoille, osa edellyttää aiempaa osaamista.

Puu- ja metallityöt

Puu- ja metallityökursseilla opitaan työvälineiden ja laitteiden käyttöä sekä materiaalituntemusta. Osallistujat valmistavat tuotteita omien suunnitelmiensa pohjalta. Soitinrakennuskurssilla rakennetaan akustinen tai elektroninen kielisoitin. Opistossa tarjotaan myös erikoiskursseja, kuten huonekalujen kunnostusta ja terien teroitusta.

9. KOTITALOUS

9.1. Ainealueen kuvaus

Keravan Opiston kotitalouskursseilla osallistujat oppivat ruoanlaittoa, nauttivat tekemisestä ja valmistavat kurssin teeman mukaista ruokaa yhdessä muiden kanssa. Kurssit edistävät hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja tarjoavat elämyksellisiä kokemuksia. Lisäksi opetus tukee osallistujan toiminnallisia valmiuksia ja tuo ideoita arjen ruokaratkaisuihin. Kurssien painopisteenä ovat elämyksellisyys ja kansainväliset ruokakulttuurit. Kurssien teemana voi olla myös tietty ruokalaji, merkkipäivä, tapahtuma tai juhlapäivä kuten joulu. Ohjelmassa on kursseja aikuisille sekä aikuisille ja lapsille yhdessä.

9.2. Opetuksen tavoitteet

Kotitalouskurssit lisäävät osallistujien kiinnostusta ruoanlaittoon ja ravitsemukseen. Tavoitteena on oppia uusia taitoja, valmistaa hyvää ruokaa ja nauttia siitä yhdessä muiden kanssa. Kurssit tarjoavat myös rentoutumisen mahdollisuuden ja edistävät hyvinvointia. Ne tarjoavat mielekästä käsillä tekemistä vastapainoksi arjen rutiineille sekä tähtäävät itsensä kehittämisen lisäksi elämästä nauttimiseen.

Kotitalousopetus on yhdessä tekemistä. Osallistuja oppii ruoanlaiton ja uusien reseptien ja raaka-aineiden lisäksi ryhmätyötätaitoja. Toiminta edellyttää yhteistyötä ja vastuunkantoa, jotta suunnitellut ruoat saadaan valmistettua, keittiö siivottua, pöydät katettua ja ruoka syötyä kiireettömästi yhdessä. Lisäksi opitaan teknisiä taitoja, kuten välineiden turvallista käyttöä ja raaka-aineiden hygieenistä ja taloudellista käsittelyä.

9.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Keravan Opiston kotitalouskurssit on tarkoitettu kaiken tasoisille osallistujille ja kursseilla pyritään ottamaan huomioon jokaisen osallistujan lähtökohdat. Kurssit ovat pääosin lyhytkursseja. Kurssit on suunnattu yli 16-vuotiaille nuorille, aikuisille sekä perheille. Lapsiperheille suunnatut kurssit rakentuvat teeman ympärille, ja aikuinen osallistuu kurssille yhdessä lapsen kanssa. Luonteeltaan opetus on ryhmäopetusta.

Kurssit toteutetaan pääasiassa lähiopetuksena Keravalla. Ohjelmassa on myös joitakin verkkokursseja vaihtuvilla teemoilla. Lähiopetus edistää yhteisöllisyyttä ja sosiaalista vuorovaikutusta sekä rohkaisee osallistujia lähtemään kotiympäristöstään. Etäopetus lisää saavutettavuutta ja mahdollistaa osallistumisen paikasta riippumatta, myös niille, jotka eivät pääse lähiopetukseen tai haluavat osallistua opetukseen isommassa ryhmässä, kuten perheen tai ystävien kanssa.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Kotitalouskursseilla painotetaan tekemällä oppimista. Kurssi alkaa yleensä opettajan pitämällä teoria-osuudella, jossa käydään läpi kurssin menu ja käytettävät reseptit. Opettaja valitsee ruokalajit ja hankkii ruoka-aineet kurssille. Opetuksessa hyödynnetään havaintoesityksiä, joissa opettaja näyttää konkreettisesti kriittisiä vaiheita ryhmälle. Opettajalla on opetuksen tukena reseptit kirjallisena tai sähköisenä. Ne tukevat kurssilaisten tekemistä kurssilla sekä myöhemmin kotona.

Kursseilla korostuu henkilökohtainen ohjaus. Opettaja kiertää opetuskeittiöissä ja antaa henkilökohtaista ohjausta koko kurssin ajan. Kotitalouskursseilla työskennellään tyypillisesti pareittain tai pienryhmissä tilojen ja opetuksen luonteen vuoksi. Tärkeässä roolissa on myös vertaistuki. Osallistujat ohjaavat ja kannustavat toinen toisiaan ja kehittävät osaamistaan yhteistoiminnassa. Kurssilla osallistujat tekevät joko samoja ruokia tai opettaja jakaa kurssin ruokalajit pareille niin, että lopuksi kaikki pääsevät syömään kaikkia ruokia.

Opetuksen ollessa lyhytkurssipainotteista, opettajan täytyy ottaa vastaan jatkuvasti uusia ryhmiä ja osallistujia. Opetuksessa tulee huomioida perustaitojen opettaminen uusia trendejä unohtamatta. Opettajan on tärkeää uudistaa ja kehittää opetustaan, jotta kurssit pysyvät houkuttelevina ja korkealaatuisina. Opetusta suunniteltaessa on otettava huomioon muun muassa aika, taloudelliset resurssit, käytettävissä olevat raaka-aineet ja työvälineet sekä niiden turvallisuus.

Oppimisympäristöt

Keravan Opiston kotitalousopetus järjestetään Keravan koulujen kotitalousluokissa. Opetuskeittiöt ovat hyvin varusteltuja ja soveltuvat aikuisopetuksen tarpeisiin. Perusvarustukseen kuuluvat tavallisen kodin keittiötä vastaavat työtilat kaapistoineen, säilytystiloineen, kylmäsäilytystiloineen, vesipisteineen ja liesineen. Irtain opetusvälineistö koostuu normaaleista kodeissa käytettävistä ruoanvalmistus- ja tarjoiluastioista sekä työvälineistä ja pienkoneista. Keittiöissä on myös jätehuollon lajittelupisteet, jotka vastaavat kotikeittiöiden lajittelua.

Verkko-opetuksessa osallistujat hankkivat raaka-aineet itse opettajan lähettämien listojen mukaan ja valmistavat ruokaa etäyhteyden välityksellä samanaikaisesti opettajan kanssa. Lähiopetuksessa opettaja hankkii kaikki raaka-aineet. Luokasta löytyy peruselintarvikkeita kurssien käyttöön.

Oppimisen tukeminen

Kotitalouden opetus on pienryhmäopetusta, mikä mahdollistaa henkilökohtaisen ohjauksen ja taitojen harjoittelun. Oppimista tuetaan kirjallisilla resepteillä ja opettajan konkreettisilla esimerkeillä. Pienissä ryhmissä opettaja pystyy antamaan yksilöllistä ohjausta ja palautetta. Hän neuvoo työvälineiden ja kodinkoneiden käytössä.

Pienryhmätyöskentelyssä myös vertaisohjaus on tärkeä osa oppimista. Osallistujat saavat palautetta toisiltaan usein myös aterioinnin yhteydessä. Opettaja tukee ja rohkaisee osallistujia positiivisella palautteella koko kurssin ajan. Tavoitteena on tarjota osallistujille onnistumisen elämyksiä, kannustaa heitä ruoanlaiton harrastamiseen myös kotona ja rohkaista itsenäiseen tiedonhakuun kotitalouden ja ruoanlaiton parissa.

TIETOAINEET

10. KIELET

10.1. Ainealueen kuvaus

Kielten oppiminen on parhaimmillaan antoisaa, kehittävää, avartavaa ja sivistävää. Kielet ovat myös avain kansainvälisyyteen ja monikulttuurisuuteen. Opiskelemalla kieliä ymmärrämme paremmin muiden ihmisten kieliä ja kulttuureja, mutta myös omaa taustaamme. Monipuolinen kielitaito auttaa toimimaan monikielisessä ympäristössä.

Eri kielet ovat nykyään läsnä arjessa lähes koko ajan. Kiinnostus kieliin on myös hyvin luontaista lisääntyneiden kansainvälisten kontaktien myötä. Kielten opiskelun motiivit ovatkin hyvin moninaisia, kuten työelämän tarpeet, matkailu, vapaa-ajan harrastukset, monikulttuuriset perheet ja sosiaalisten suhteiden luominen tai itsensä sivistäminen. Kielten opiskelu tukee myös arjen hallintaan liittyviä taitoja, kuten muistia, ongelmanratkaisua ja sosiaalista toimintakykyä.

Keravan Opiston kielten ainealueella opetusta toteutetaan monipuolisesti ja eri taitotasot huomioiden. Kurssitarjontaa on noin kymmenessä vieraassa kielessä sekä suomi toisena kielenä opetusta. Pyrkimyksenä on tarjota tasolta toiselle etenevää opetusta.

Suomen kielen opetus toimii kotoutumisen tukena ja edistäjänä. Kielen oppiminen auttaa maahan muuttanutta osallistujaa tulemaan aktiiviseksi ja yhdenvertaiseksi yhteiskunnan jäseneksi. Maahanmuuttajien kasvava määrä tarkoittaa myös lisääntyvää suomen kielen opetusta. Keravan Opisto pyrkii vastaamaan erilaisilla suomen kielen kursseilla kohderyhmien tarpeisiin.

10.2. Opetuksen tavoitteet

Keravan Opiston kieltenopetuksen tavoitteena on antaa osallistujalle sellainen käytännön kielitaito, jolla selviää tavallisimmissa arkielämän tilanteissa. Monessa kielessä opiskelun voi aloittaa aivan alkeista tai kohentaa kielitaitoaan jatkokursseilla. Osallistujalle pyritään tarjoamaan mahdollisuus jatkuvaan oppimiseen ja tasolta toiselle etenevään kielten opiskeluun.

Keravan Opiston suomen kielen opetuksen tavoitteena on antaa osallistujille toimiva kielitaito ja rohkaista osallistujia käyttämään suomen kieltä myös luokkahuoneen ulkopuolella. Suomen kielen opetuksessa keskitytään arkikieleen. Kursseilla harjoitellaan perussanastoa, perusfraaseja ja peruskielenkäyttötilanteita. Kielen lisäksi suomen kielen kursseilla opitaan myös suomalaisesta kulttuurista, elämästä ja tavoista.

Osallistujaa ohjataan tavoitteelliseen kielten opiskeluun tarjoamalla mahdollisuuksien mukaan tasolta toiselle eteneviä kursseja. Oikean tasoryhmän valinta on tärkeää, jotta opiskelu on mielekästä ja kurssista saa parhaan mahdollisen hyödyn. Tämän lisäksi kurssikuvauksessa kerrotaan, mitä kurssilla opiskellaan ja mitä kurssille tulijan on hyvä jo osata. Tavoitteena on myös osallistujan omien opiskelutaitojen kehittäminen sekä oman oppimistyylin ja vahvuuksien löytäminen. Osallistujaa ohjataan myös kotona tapahtuvaan omaehtoiseen opiskeluun.

10.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Kielten ainealueella on tarjontaa noin kymmenessä kielessä. Harvinaisempien kielten tarjonta vaihtelee kysynnän ja resurssien mukaan. Tunnit ovat luonteeltaan ryhmäopetusta, ja kursseja järjestetään sekä lähi- että etäopetuksena. Suurin osa kursseista kestää koko lukukauden ajan. Lisäksi tarjotaan lyhytkursseja. Kielten ainealueen kurssit on suunnattu pääosin yli 16-vuotiaille.

Tarjonnassa on mahdollisuuksien mukaan myös hitaasti eteneviä kursseja, keskustelu- ja laulukursseja sekä kielioppikursseja. Kursseilla voi olla myös painotettuja sisältöjä esim. työelämän vuorovaikutukseen ja matkailuun liittyen.

Suomen kielen kurssit voivat keskittyä yleisesti kielitaidon kartuttamiseen tai erityisesti esim. sanastoon, kielioppiin, keskusteluun tai työelämän vuorovaikutustilanteisiin. Lisäksi Opisto järjestää myyntikursseja yhteistyössä eri tahojen kanssa. Myyntikursseja voidaan järjestää erilaisille kohderyhmille, kuten kotivanhemmille tai hoitoalan työntekijöille.

Kielissä on tarjolla eri tasoisia kursseja kielen alkeista pidemmälle edistyneisiin jatkokursseihin. Opistossa tarjottavien kielten kurssikuvausten lopussa ilmoitettu taitotasomerkintä kertoo kurssin taitotason. Joissakin kielissä on mahdollisuus edetä jopa taitotasolle C1 asti. Kielten kurssien tasoluokitukset perustuvat Euroopan neuvoston laatimaan Yleiseurooppalaiseen viitekehykseen (CEF = Common European Framework). Yleiseurooppalaisen viitekehyksen taitotasoasteikko (A1-C2) on kuusiportainen kielten oppimisen, opetuksen ja arvioinnin yleiseurooppalainen kehys, joka mahdollistaa erilaisten tutkintojärjestelmien vertailun Euroopan Unionin alueella.

A1 Alkeistaso – Kielen perusteiden hallinta
A2 Selviytyjän taso – Sosiaalinen kanssakäyminen
B1 Kynnystaso – Selviytyminen matkustaessa
B2 Osaajan taso – Työelämän sujuva kielitaito
C1–C2 Taitajan taso – Monipuolinen kielellinen ilmaisu

Opetus- ja oppimismenetelmät

Kielten kursseilla kielitaitoa kehitetään kaikilla kielen osa-alueilla: kuullun ymmärtämisessä, puhumisessa, luetun ymmärtämisessä ja kirjoittamisessa. Tämä jako perustuu Yleiseurooppalaiseen viitekehykseen ja sen pohjalta laadittuun suomalaiseen versioon. Pääpaino kielen opetuksessa on arjen kielessä ja kielen toiminnallisuudessa. Kielen suullinen tuottaminen ja puhutun kielen ymmärtäminen sekä kohdekielen maan kulttuuriin ja elämänmuotoon perehdyttäminen ovat tärkeässä asemassa opetuksessa.

Kielten oppimista tukevat monipuoliset opetusmenetelmät. Oppimisen tukena käytetään muun muassa erilaisia suullisia ja kirjallisia tehtäviä ja harjoituksia sekä yksilö-, pari- ja ryhmätehtäviä. Useilla kursseilla on käytössä oppikirja, joka antaa suuntaviivat opetukselle, mutta ei edellytä pitäytymistä pelkästään oppikirjan teemoissa. Opetuksessa hyödynnetään oppikirjan ja opettajan materiaalien lisäksi myös muuta kohdekielistä aineistoa, kuten kirjoja, lehtiä ja pelejä.

Kieltä opiskellaan suurelta osin vuorovaikutteisesti muiden kanssa, pareittain tai pienryhmissä. Opettajat käyttävät tunneilla heti alkeistasosta lähtien mahdollisimman paljon kohdekieltä. Opettaja kannustaa myös osallistujia käyttämään rohkeasti oppimaansa kielitaitoa monipuolisissa harjoituksissa.
Opettaja suunnittelee kurssit ja opetuksen painopistealueet kurssikuvaukseen ja kurssilla käytettävään oppimateriaaliin pohjaten, kurssin tason huomioiden ja ryhmän toiveita kuunnellen. Opintopistekursseilla osaamistavoitteet ohjaavat kurssin sisältöjä.

Suomen kielen opetuksessa ja opiskelussa käytetään oppimisen yhteisöllisyyttä painottavia ja kielitietoisia työtapoja. Pari- ja ryhmätehtävät ovat suuressa roolissa oppitunneilla. Osallistujia kannustetaan käyttämään kieltä aktiivisesti virheistä välittämättä. Suomen kielen kursseilla opetuskieli on pääsääntöisesti suomi. Muita kieliä voidaan käyttää tukikielenä. Opetuksessa hyödynnetään oppikirjan ja opettajan materiaalien lisäksi myös muuta suomenkielistä ja selkokielistä aineistoa.
Opetuksessa ja oppimisessa käytetään monipuolisia oppimateriaaleja. Useilla kursseilla käytetään opetuksessa oppikirjaa sekä digitaalisia esitysmateriaaleja ja hyödynnetään sähköistä oppimisympäristöä.

Oppimisympäristöt

Kielten kursseja toteutetaan lähiopetuksena Keravalla sekä etäopetuksena verkon välityksellä. Lähiopetustilat ovat pääsääntöisesti Keravan lukiolla. Etäopetusta ja -luentoja järjestetään eri kielissä mahdollisuuksien mukaan. Myyntikursseja voidaan järjestää tilaajan omissa tiloissa.

Lukiolla on Keravan Opiston käyttöön tarkoitettu opetusvälinevarasto, jossa on kielikurssien yhteiskäyttöön tarkoitettua aineistoa, kuten kirjoja, lehtiä ja pelejä. Useilla kursseilla on käytössä myös oppikirjojen digitaaliset esitysmateriaalit sekä Peda.net-oppimisympäristö. Peda.net-sivujen kautta on mahdollista antaa osallistujille mm. oppituntien kotitehtävät.

Suomen kielen kursseilla voidaan vierailla kohteissa, jotka liittyvät opittavaan sisältöön ja tukevat oppimista. Opetustunneilla voi myös käydä vierailijoita.

Oppimisen tukeminen

Suomen kielen kursseilla opettaja käyttää opetuksessa selkeää suomen kieltä heti alkeistasolta lähtien ja rohkaisee osallistujia suomen kielen käyttämiseen. Alkeiskursseilla voidaan myös käyttää tukikielenä niin englantia kuin muitakin kieliä.

Osallistujien kielitaidon tasossa voi olla huomattavaa vaihtelua ja jokainen myös oppii yksilölliseen tahtiin, jolloin tehtävien eriyttämisen ja asioiden kertaamisen tarve korostuu. Etenkin pienissä opetusryhmissä opettaja antaa mahdollisuuksien mukaan myös yksilöllistä opetusta tunnin ja tehtävien tekemisen aikana. Myös kertauskursseja järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

Kielten kurssit on määritelty taitotasoille Yleiseurooppalaisen viitekehyksen mukaisesti. Kursseille voi osallistua taitotason mukaisesti ja edetä kielitaiton karttuessa seuraaville tasoille. Kurssikuvaukset pyritään laatimaan mahdollisimman selkeiksi, jolloin osallistujan on helpompi löytää oman taitotason mukainen kurssi. Suomen kielen alkeiskurssien kurssikuvauksia voidaan laatia myös englanniksi.

11.YHTEISKUNTA JA YMPÄRISTÖ

11.1. Ainealueen kuvaus

Tänä päivänä yhteiskunnassamme tapahtuu monenlaisia ja nopeasti eteneviä muutoksia. Yksilö tarvitsee tietoja ja taitoja siitä, miten toimia osana sitä. On myös tärkeää, että yksilö pystyy muutostilanteessa toimimaan aktiivisesti ja ottaa itse vastuun oppimisestaan. Ainealueen opetuksessa annetaan osallistujille mahdollisuus ymmärtää muutoksia ja navigoida niiden parissa.

Ainealueen opetus tarjoaa yleissivistystä sekä lisää tietoisuutta ajankohtaisista yhteiskunnallisista ja kulttuurisista aiheista. Opetus edistää myös ymmärrystä yksilön suhteesta ympäristöön ja ympäröivään yhteiskuntaan sekä antaa keinoja toteuttaa aktiivista kansalaisuutta. Opetuksessa tärkeää on vuorovaikutteisuus ja turvallinen keskusteluilmapiiri.

Ainealueen kursseilla on vakiintuneita sisältöjä sekä ajankohtaisia aiheita, jotka vaihtelevat kausittain. Aiheita ovat mm. yhteiskunta, kulttuuri, historia, kasvatus ja luonto. Ainealueella toteutetaan myös avoimen yliopiston opetusta yhteistyössä yliopistojen kanssa. Tarjonnassa on ollut monimuoto-opetuksena yliopiston perusopintoja (25 op) kasvatusalalta. Tässä opetuksessa noudatetaan palveluntarjoajan määrittelemää omaa opetussuunnitelmaa.

11.2. Opetuksen tavoitteet

Sivistys ja yleissivistys ovat yhteiskunta- ja ympäristöaineiden keskeisiä oppimisen tavoitteita. Kurssit ja luennot tarjoavat osallistujille sekä ajankohtaista tietoa että historiatietoa. Tavoitteena on tukea kriittistä ajattelua, lisätä kansalaistaitoja, laajentaa ymmärrystä maailmasta ja vahvistaa elinikäistä oppimista, jotta osallistujat voivat toimia aktiivisemmin yhteiskunnan eri osa-alueilla. On myös tärkeää ehkäistä yksinäisyyttä järjestämällä kurssitoimintaa samanhenkisten ihmisten kanssa.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen ja tietoisuus ovat avainasemassa yhteiskunta- ja ympäristöaiheisissa koulutuksissa. Kurssit tukevat aktiivista kansalaisuutta, kestävää kehitystä ja ajankohtaisten yhteiskunnallisten teemojen ymmärtämistä.

11.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Ainealueen yleisimpiä opetusmuotoja ovat kurssit, luennot tai opintopiirit. Kurssien kestot vaihtelevat yhdestä illasta koko kauden kestäviin kursseihin. Ainealueella toteutetaan sekä lähi- että etäopetusta. Etäopetusta toteutetaan samanaikaisena verkko-opetuksena ja tallenteina. Ainealueella on maksullisen opetuksen lisäksi myös maksuttomia tapahtumia esim. luentoja.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Ainealueella käytetään monenlaisia opetusmenetelmiä, jotka valitaan oppiaineen, tavoitteen, kurssin pituuden ja oppijoiden tarpeiden mukaan. Opettaja voi valita menetelmän, joka parhaiten tukee oppimisprosessia ja auttaa osallistujia saavuttamaan kurssin tavoitteet. Opettajat huomioivat osallistujien toiveita ja osaamista sekä mukauttavat opetusta sen mukaisesti. Kurssi koostuu usein opettajan luennoista, ryhmäkeskusteluista sekä yksilöharjoitteista.

Opetusmenetelmien monipuolisuus mahdollistaa sen, että kaikilla osallistujilla on mahdollisuus oppia omalla tavallaan ja kehittyä omassa tahdissaan. Tavoitteena on, että osallistujat eivät ainoastaan saa tietoa, vaan myös ymmärtävät, mihin tieto perustuu.

Pidemmässä kurssimuotoisessa opetuksessa itsenäinen työskentely on tärkeä osa oppimista. Itsenäinen työskentely voi olla esimerkiksi oppimateriaalien lukemista, tehtävien tekemistä tai muiden itsenäisten tehtävien suorittamista. Tämä edistää mm. itseohjautuvuutta sekä opittujen tietojen soveltamista käytännössä.

Luento-opetuksessa opettaja esittelee aiheen keskeiset sisällöt ja tukee osallistujia tiedon omaksumisessa. Opetuksessa hyödynnetään esimerkiksi esitysmaterialleja, jotka auttavat selkeyttämään käsiteltäviä aiheita.

Opintopiireissä oppiminen tapahtuu yhteisöllisesti opettajan ohjauksessa. Osallistujat voivat jakaa kokemuksiaan ja oppia toisiltaan. Menetelmä tukee oppimista, sillä keskusteluissa voidaan käsitellä ajankohtaisia aiheita ja tarjota erilaisia näkökulmia.

Oppimisympäristöt

Opetusta toteutetaan monenlaisissa oppimisympäristöissä. Oppimisympäristö valitaan tukemaan opetuksen ja opiston tavoitteita. Lähipetusta toteutetaan pääosin luokkahuoneissa ja luentosalissa. Luontoaiheiset lähiopetuskurssit toteutetaan usein luontoympäristössä. Etäopetusta toteutetaan pääosin reaaliaikaisesti. Etäopetuksessa käytetään mm. Peda.net-oppimisympäristöä ja Teams-sovellusta. Etäopetus tarjoaa joustavan vaihtoehdon niille, joilla ei ole mahdollisuutta osallistua lähiopetukseen.

Oppimisen tukeminen

Oppimisen tukemisen tavoitteena on luoda ilmapiiri, jossa osallistujat voivat kehittyä omassa tahdissaan. Yksilöllisen tuen ja palautteen määrä vaihtelee kurssikohtaisesti riippuen aiheesta, osallistujamäärästä ja opetusmuodosta.

Osallistujilla on mahdollisuus pyytää apua opettajalta tai saada vertaistukea muilta kurssin osallistujilta. Yhteisön ja vertaistuen merkitys oppimisessa korostuu, sillä se auttaa osallistujia tuntemaan itsensä osaksi yhteisöä ja lisää motivaatiota osallistua aktiivisesti opetukseen. Löydettyään samanhenkisiä osallistujia he voivat myös muodostaa omia verkostojaan ja esimerkiksi tavata kurssin loppumisen jälkeen.

11.4. Yhteiskunta ja ympäristö osa-alueet

Yhteiskunta

Yhteiskunnalliset aineet ja kurssiaiheet ovat hyvin laajoja ja niiden tarjonta vaihtelee lukuvuosittain. Kurssiaiheita ovat mm. sukututkimus, historia, kokemusasiantuntijuus, vapaaehtoistoiminta, perintösuunnittelu, testamentti, sijoittaminen ja muut ajankohtaiset yhteiskunnalliset asiat.

Ympäristö

Ympäristöaiheiset kurssit liittyvät luontoon, puutarhaan ja lähiympäristöön. Kurssiaiheita ovat mm. ilmasto, kansallispuistot, kompostointi, hunajantuotanto, pihasuunnittelu, puutarhanhoito, merenkulku ja patikointi.

12.DIGITAIDOT

12.1. Ainealueen kuvaus

Keravan Opiston digitaitojen kurssien tavoitteena on helpottaa digitaitojen oppimista ja sujuvaa hyödyntämistä arjessa. Digitaidot ovat kansalaistaitoja nykyaikana, jolloin digitaalisuus on läsnä monessa arjen toiminnassa. Digitaitojen puute lisää riskiä pudota aktiivisesta yhteiskuntaelämästä. Digitaitotarpeet painottuvat eri väestöryhmissä eri tavoin, joten tarjonta on oltava riittävän monipuolista.

Opiston tietotekniikkaopetuksessa mm. opetellaan laitteiden peruskäyttöä, vahvistetaan digiosaamista, harjoitellaan oman digilaitteen käyttöä sekä saadaan opastusta turvalliseen verkkoasiointiin, ajantasaisen tiedon etsimiseen ja luotettavan tiedon arviointiin. Digikurssien aiheita ovat esim. erilaisten laitteiden ja käyttäjärjestelmien käyttö, turvallisuus digimaailmassa, verkkoasiointi, sosiaalinen media, tekoäly sekä ohjelmointi. Lisäksi Opiston kursseilla voi oppia työelämässä tarvittavia taitoja, esim. erilaisten kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien käyttöä.

12.2. Opetuksen tavoitteet

Opiston velvollisuus on tarjota yhdenvertaisia ja matalan osallistumiskynnyksen opiskelumahdollisuuksia erilaisille kohderyhmille. Suurimman asiakasryhmän Opiston digiopetuksessa muodostavat ikäihmiset. Lisäksi Opisto tarjoaa opetusta myös työikäisille. Perustason digikurssien tavoitteena on antaa valmiuksia sujuvaan ja turvalliseen digilaitteen käyttöön. Perustason kurssien hintoihin on sisällytetty Opetushallituksen myöntämä opintoseteliavustus, jolloin kurssihinnat pystytään pitämään kaikkien saavutettavissa. Jatkotason kurssien tavoitteena on taso, jolla osallistuja pystyy hyödyntämään oppimaansa työssään, opiskeluissaan ja vapaa-ajallaan.

Opiston digiopetuksen tavoitteena on antaa osallistujille tietoja, taitoja ja varmuutta pärjätä digitalisoituvassa yhteiskunnassa. Opisto haluaa vahvistaa omalla viestinnällään myönteistä asennetta digiasioita kohtaan, jotta yhä useampi rohkaistuisi opettelemaan digiasiointia.

12.3. Opetuksen toteuttaminen

Opetusmuodot

Keravan Opisto järjestää digiopetusta pääosin ryhmäopetuksena, tietoiskuina ja luentoina. Opiston digikurssit ovat pääosin lyhytkursseja sekä lähi- että etätoteutuksena. Verkko-osallistumisen tueksi Opiston Peda.net-sivuilla on ohjeita verkko-oppimisympäristön käyttöön.

Opisto ei tarjoa tällä hetkellä henkilökohtaista digiopastusta. Opisto jakaa mm. painetussa esitteessään tietoa eri järjestöjen järjestämistä digiopastuksista Keravalla.

Opetus- ja oppimismenetelmät

Opiston digikurssit ovat pääasiassa lähikursseja, joissa opetus perustuu enimmäkseen mallioppimiseen. Kursseilla on paljon aktiivista työskentelyä ja yhteistoimintaa. Lisäksi Opisto tarjoaa erilaisia luentoja ja tietoiskuja ajankohtaisista asioista, esim. tietoturvasta. Verkkokursseilla korostuu itsenäinen työskentely.

Opetuksessa voidaan hyödyntää oppijoiden omia laitteita, kuten tietokonetta, tablettia tai älypuhelinta. Oman laitteen käyttö tuo opetukseen autenttisuutta ja opettaa taitoja, joita voi hyödyntää kurssin jälkeen omassa arjessa.

Oppimisympäristöt

Lähiopetuskurssit järjestetään Opiston omissa tiloissa, joissa on tarjolla kaupungin avoin ja maksuton verkko. Lisäksi Opisto tarjoaa etäopetusta sekä verkkokursseja erilaisten verkko-oppimisympäristöjen avulla, kuten esimerkiksi Teams-sovelluksen ja Peda.net-oppimisympäristön avulla.

Kansalaisopiston toiminnassa punaisena lankana on vuorovaikutus ja yhteisöllisyys. Niiden huomioiminen digitaalisissa ratkaisuissa on edelleen olennainen osa toimintaa. Digitaaliset ratkaisut toimivat välineenä myös verkkoympäristöissä tapahtuvalle vuorovaikutukselle ja tarjoavat monipuolisia mahdollisuuksia verkostoitumiselle.

Oppimisen tukeminen

Digiopetuksen myötä halutaan tukea osallistujia jatkuvaan oppimiseen ja taitojen kehittämiseen. Keravan Opisto tarjoaa eritasoisia digikursseja, jotta tasolta seuraavalle siirtyminen olisi vaivatonta. Opisto tarjoaa myös tietotekniikkaan ja digipalveluihin liittyviä maksuttomia verkkoluentoja, jotka ovat kaikkien saavutettavissa. Painetun esitteen avulla Opisto tavoittelee myös niitä asiakkaita, jotka eivät vielä ole tutustuneet digiasiointiin.