

Osaamisperusteisen kurssin / koulutuksen suunnittelulomake

Kurssin / koulutuksen nimi	Coaching luoville aloille: Visuaaliset alat
KURSSIN / KOULUTUKSEN YLEISET TIEDOT	
Tunnus	tunnus opintohallintojärjestelmässä
Koulutusala	Kuvataiteet
Ajankohta (pvm, klo)	
Opetuspaikka	Luokka/sali (nimi) lähiopetuksena että verkkokurssina
Kesto ja toteutustapa	27 tuntia opetusta <ul style="list-style-type: none">• Lähiopetusta 27 tuntia• Itsenäistä työskentelyä 27 tuntia
Laajuus opintopisteinä (op)	2 op
Kuvaus	Syventävä lisäkoulutus visuaalisiin taiteisiin. Kurssi antaa työkaluja piirtämiseen, maalaamiseen, kolmiulotteiseen työskentelyyn sekä visuaalisten alojen pääsykoetehtävien tekemiseen. Kurssin suorittamiseen toivotaan valmennuskurssin muiden osioiden käymistä. Kurssi valmentaa visuaalisten alojen pääsykokeisiin.
Oppimateriaali ja välineet	Piirtimet, maalaustarvikkeet, muotoilu- ja rakentelumateriaalit
Kurssin / koulutuksen taso	Syventävän tason kurssi. Taso C
Ennako-osaaminen	Osallistujalle suositellaan kuvallisen työskentelyn perustietoja ja -taitoja. Perustaso eli Taso B. Kurssin suorittamiseen toivotaan valmennuskurssin muiden osioiden käymistä.
TAVOITTEET JA SISÄLLÖT	
Tavoitteet	Hallitsee materiaalien ja välineiden käytön piirustuksessa, maalauksessa ja kolmiulotteisessa työskentelyssä tehtävänannon mukaisesti.

	<p>Ymmärtää peruskäsitteet piirustuksessa, maalauksessa ja kolmiulotteisessa työskentelyssä tehtävänannon mukaisesti.</p> <p>Ilmaisee havaintojaan, tunteitaan ja tunnelmia.</p> <p>Visualisoi kirjallisia ja sanallisia sisältöjä.</p> <p>Ideoi luovasti ja prosessoi tehtäviä luonnostelemalla.</p> <p>Ryhtyy tehtävänantoon rohkeasti ja ennakkoluulottomasti.</p> <p>Valitsee itsenäisesti työkalut ja menetelmät.</p> <p>Soveltaa toiminnan tehtävänannon mukaisesti ja osaa sanallistaa työskentelyä.</p> <p>Osallistuu palautekeskusteluun.</p> <p>Käyttää oppimisportfoliota opiskelun välineenä.</p>
<p>Tavoitteiden kuvaus eli osaamistavoitteet (mitä asioita opiskelija osaa kurssin käytyään)</p>	<p>Hallitsee kurssimateriaalien ja -välineiden käytön. Tuntee piirustuksen, maalauksen ja kolmiulotteisen työskentelyn peruskäsitteet ja soveltaa niitä tehtävänantoihin. Osaa piirtää, maalata ja muotoilla havainnon pohjalta. Osaa visualisoida kirjallisia ja sanallisia sisältöjä. Siirto ylös?</p>
<p>Keskeiset sisällöt</p>	<ol style="list-style-type: none"> Kurssilla tehdään vanhoja valintakoetehtäviä. Perehdytään valintakoetehtävien arviointiperusteisiin. Kurssilla käydään läpi sanallisia tehtäviä. Työskennellään piirtäen, maalaten ja kolmiulotteisten tehtävänantojen mukaisesti. Käydään läpi luovaa työskentelyprosessia tehtävänantojen kautta. Ilmaisu. Assosioidaan tekstiä sanallisesti ja kuvallisesti. Tehdään luonnoksia. Rohkaistaan työskentelemään luovasti, omaperäisesti ja innovatiivisesti avoimesti, vapaasti assosioiden, kokeellisesti, riskejä ottaen, epävarmuutta sietäen ja ennakkoluulottomasti. Käytetään piirustusta, maalausta ja kolmiulotteisuutta ilmaisukeinona. Piirtäminen. Opitaan tapoja ja menetelmiä havainnon erittelyyn ja kuvaamiseen piirtämällä. Opitaan kaksi- ja kolmiulotteisuuden käsitteen ja sen merkityksen muodon ja tilan kuvaamisessa. Osataan kuvata kolmiulotteisuutta ja perspektiiviä kuvapinnalla. Osataan käyttää sommittelun

	<p>keinoja. Osataan ihmisen mittasuhteet ja hahmottaa ihmisen tilassa.</p> <p>3. Maalaaminen: Opitaan sekoittamaan värejä omalla maalausmateriaalilla. Päävärit, välivärit ja vastavärit. Murrettujen ja kirkkaiden värien ero. Vastavärit/kylmät ja lämpimät muodon ja valon rakentajana. Haetaan harmaasävyt vastavärejä sekoittamalla. Valkoisella värillä taittaminen.</p> <p>3. Kolmiulotteinen työskentely: Havainnoidaan maailmaa ja mallia kolmiulotteisena. Hallitaan kolmiulotteisen työskentelyn ja massoittelun. Muotoillaan eri materiaaleista kolmiulotteisia artefakteja. Hahmotetaan kappaleen kokoja ja muotoja sekä niiden suhdetta toisiinsa ja tilaan. Hahmotetaan kappaleen tilaan huomioiden ympäristön mittakaavan. Tunnetaan annetut materiaalit, niiden käyttö ja ominaisuudet. Rakennetaan sanoitetusta tehtävänannosta tila tai tapahtuma.</p> <p>4. Ajankäyttö ja tehtävärajaus: Opitaan keinoja tehtävänannon ymmärtämiseen. Visuaalisten peruskäsitteiden ja aiheen rajauksen ymmärtämistä, tehtävän suunnittelua ja toteutusta annetussa ajassa.</p>
--	--

OSAAMISEN ARVIOINTI

<p>Arviointikriteerit (miten pitää osata saadakseen hyväksytyin suorituksen tai arvosanan)</p>	<p>Tekee kurssitehtävät valintakoetehtävien kriteerien mukaisesti.</p> <p>Työskentelee itsenäisesti.</p> <p>Löytää sanallisen tehtävän pääkohdat valintakoetehtävien kriteerien mukaisesti ja visualisoi tehtäviä.</p> <p>Käyttää luonnostelua työskentelyn apuna.</p> <p>Käyttää piirtämistä, maalaamista ja kolmiulotteista työskentelyä tarkoituksenmukaisesti ja tehtävänantojen mukaisesti.</p> <p>Ilmaisee tehtävissä havaintojaan, tunteitaan ja tunnelmia.</p> <p>Osoittaa persoonallista tapaa ilmaista itseään.</p> <p>Käyttää oppimispäiväkirjaa tai portfolioa opiskelun välineenä.</p>
---	---

	<p>Osallistuu palautekeskusteluun.</p> <p>Käy dialogia kurssin aikana ja reflektoi omaa työskentelyään.</p>
<p>Osaamisen osoittaminen (voit kirjata useamman tavan, jolla opiskelija voi osoittaa osaamisensa)</p>	<p>Osallistuminen tuntityöskentelyyn, itsenäinen työskentely harjoitustehtävissä, tehdyt harjoitustehtävät, osallistuminen palautekeskusteluun, itsearviointi, oppimisportfolio.</p>
<p>Arviointi</p>	<p>Hyväksytty / hylätty</p>
<p>TODISTUS</p>	
<p>Todistus</p>	<p>Opiskelija saa pyydettyä todistuksen kurssin tai koulutuksen suorittamisesta.</p> <p>Suostumuksen antaneelle opiskelijalle kirjataan KOSKI-tiedonsiirtoon liittyvää tietoa.</p>
<p>Lisätietoa</p>	<p>Kurssi on osa Piirustus – Maalaus – Plastinen sommittelu – kurssikokonaisuutta.</p>